

# ИСТОЧНИК

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ **ЖУРНАЛ**



№ 4 | ДЕКАБРЬ | 2009

«ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»... 3

В ДУХЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ..... 10

СИСТЕМНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГРЯЗОВЧАН ..... 20

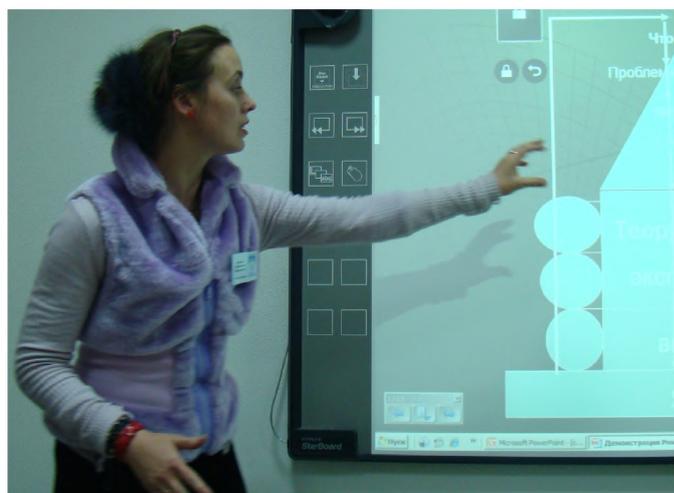
# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ» В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ



Местом проведения окружного этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» 2009 года в Северо-Западном федеральном округе был выбран г. Вологда.

На конкурс поступило 50 работ из 10 регионов округа. В качестве экспертов выступили ученые и преподаватели Вологодского института развития образования, Вологодского государственного педагогического университета, Череповецкого государственного университета, Вологодского православного духовного училища, представители Вологодской епархии.

*(Подробнее о конкурсе читайте на с. 3)*



В ноябре 2009 года в Грязовецком районе при поддержке партии «Единая Россия» был проведен районный конкурс «Поздравь Деда Мороза сейчас», в котором приняли участие более 100 детей в возрасте от 5 до 10 лет. Результаты конкурса оценивались по следующим темам: «День рождения Деда Мороза», «Дед Мороз – участник спортивных мероприятий», «Путешествия с Дедом Морозом».

Все участники конкурса получили в подарок раскраски про Деда Мороза, победители были награждены грамотами и подарками, а Мария Козлова, учащаяся 5б класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Грязовца по решению областного оргкомитета конкурса была награждена путевкой на родину Деда Мороза в Великий Устюг



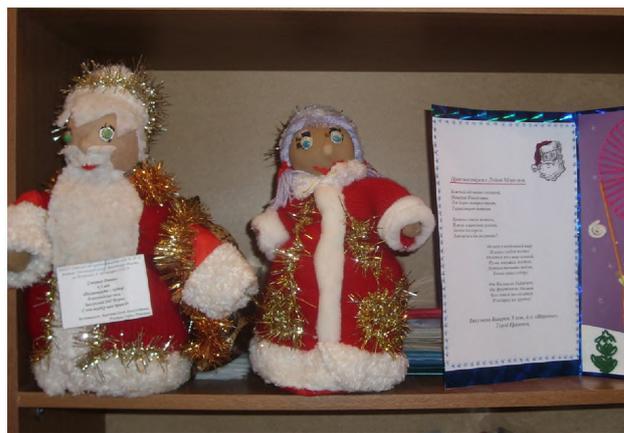
**«С днём рождения, Дед Мороз!».**  
Илья Молканов, 5 лет.  
МДОУ «Детский сад № 38» г. Грязовца



**«Снеговик из Грязовца».**  
Елена Соколова, 9 лет.  
МОУ «Покровская основная общеобразовательная школа» Грязовецкого района



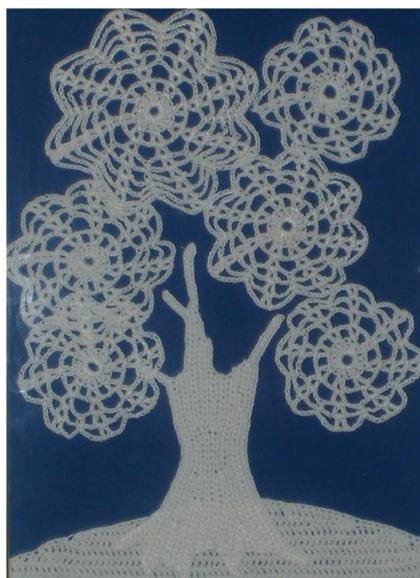
**«На катке».**  
Семья Белковых, г. Грязовец



**«Гости с юга».**  
Даниил Смирнов, 6 лет.  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18» г. Грязовца



**«Ветка сирени».** Кружевоплетение  
А. Фекличева.  
МОУ ДОД «ГРЦДТ», г. Грязовца



**«Чудо дерево».** Вязание крючком  
О. Якорева.  
МОУ ДОД «ГРЦДТ», г. Грязовца



**«Ваза с цветами».**  
Е.Ю. Кихтянина.  
МОУ ДОД «ГРЦДТ», г. Грязовца

## ИСТОЧНИК:

информационно-методический  
и научно-педагогический журнал

№ 4 2009 г.

### Редакционный совет

**Рябова Е.О.**, начальник Департамента образования Вологодской области

**Зайцева Т.В.**, проректор Вологодского института развития образования

**Карьенов В.А.**, заместитель начальника Департамента образования Вологодской области

**Комарова Е.А.**, заведующая кафедрой естественно-научного образования Вологодского института развития образования

**Лушников И.Д.**, заведующий кафедрой педагогики Вологодского института развития образования

**Макарцева И.А.**, заместитель директора ГУ Вологодской области «Центр оценки качества образования»

**Попов А.М.**, профессор Вологодского института развития образования

**Прохорова Г.Б.**, начальник управления общего и дополнительного образования Департамента образования Вологодской области

**Судаков В.В.**, ректор Вологодского института развития образования

**Углицкая М.А.**, проректор Вологодского института развития образования

### Учредители:

Департамент образования  
Вологодской области

ГОУ ДПО «Вологодский институт  
развития образования»

### Главный редактор

СУДАКОВ ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ  
Телефон: (8172) 75-84-00  
E-mail: iro-vologda@yandex.ru

### Научный редактор

УГЛИЦКАЯ МАРГАРИТА  
АЛЬБЕРТОВНА  
Телефон: (8172) 75-71-21  
E-mail: iro-vologda@yandex.ru

### Наш адрес

160011, г. Вологда,  
ул. Козленская, 57, ВИРО  
Телефон: (8172) 75-84-00

Рукописи не рецензируются, не возвращаются,  
публикуются по усмотрению редакции.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Колонка редактора

**Палитра педагога.** *Судаков Валерий Васильевич* . . . . . 2

## Событие

**«За нравственный подвиг учителя».** *Углицкая Маргарита Альбертовна* . . . . . 3

**Никольск встречал педагогов-мастеров.** *Спиридонова Любовь Викторовна* . . . . . 4

## От Года молодежи к Году учителя

**В «Содружестве» друг с другом.** *Романова Лия* . . . . . 5

**Есть «Контакт».** *Шенгелия Светлана Владимировна* . . . . . 6

**Проект – дело нужное.** *Уварова Елена Владимировна* . . . . . 7

**Чужой беды не бывает.** *Святогорова Мария Владимировна* . . . . . 8

**Путь в профессию.** *Шапкина Раиса Гавриловна* . . . . . 9

## Приоритетный национальный

**В духе народных традиций.** *Бакулина Зинаида Константиновна* . . . . . 10

**И учеба, и труд.** *Костылева Нина Васильевна* . . . . . 12

**Адаптивная школа творческого самоопределения.** *Смирнова Валентина Кирилловна* . . . . . 14

## Ученый – учителю

**Зачем математику компьютер?** *Ганичева Елена Михайловна* . . . . . 16

**Методология многомерного подхода к критериям результативности педагогической деятельности учителя.** *Лушников Иван Дмитриевич* . . . . . 18

## Районный масштаб

**Системные достижения грязовчан.** *Патракеева Татьяна Александровна* . . . . . 20

**Проектируем будущее.** *Иваненко Светлана Сергеевна* . . . . . 22

**Добрые друзья природы.** *Петрова Екатерина Алексеевна* . . . . . 23

**Возможности метода проектов.** *Секушина Светлана Александровна* . . . . . 24

**Музыка слова.** *Мазилова Ирина Александровна* . . . . . 25

**«Возжечь светильники души...».** *Камракова Светлана Васильевна* . . . . . 26

**Высокая миссия педагога-филолога.** *Замураева Ольга Ивановна* . . . . . 27

**Милая моя родина.** *Иванова Елена Николаевна* . . . . . 28

**Библиотека-музей.** *Ражева Нина Алексеевна* . . . . . 29

**Истоки школы.** *Старикова Ирина Леонидовна* . . . . . 30

**Школьное научное общество.** *Марагаева Зинаида Сергеевна* . . . . . 31

**Маркетинговый подход к управлению.** *Белова Надежда Васильевна* . . . . . 33

## Мастерская педагогического опыта

**Потенциал дополнительного образования.** *Хомяченко Марина Николаевна* . . . . . 34

**Проектируем вместе.** *Нюхина Ольга Иннокентьевна* . . . . . 35

**Семейный экологический клуб.** *Мальшева Ольга Васильевна* . . . . . 37

**Очарование традиции.** *Павлова Любовь Анатольевна* . . . . . 38

## Решаем проблему

**Умей растить книгоочей.** *Круглова Марина Георгиевна* . . . . . 39

**Образование – забота общая.** *Серова Татьяна Борисовна* . . . . . 41

## Времена, судьбы, идеи

**В стране детства.** *Старкова Валентина Станиславовна* . . . . . 43

**Потенциал методической службы.** *Гурина Тамара Николаевна* . . . . . 44

**Память – это радость или грусть?** *Корешкова Ольга Михайловна* . . . . . 46

## Творчество

**Воспитание любовью** . . . . . 48

### Над выпуском работали:

О.П. Губина, Л.А. Мартыненко, В.А. Смирнова, Н.В. Козелло, Г.В. Степанова

### Фото на обложке:

Поход участников Харовской районной детской общественной организации  
«Контакт». Уральские горы. Лето 2009 г.

Благодарим всех, кто оказал помощь в подготовке номера!

# ПАЛИТРА ПЕДАГОГА



**Валерий Васильевич  
СУДАКОВ,**

ректор ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования», д.п.н., профессор

**В**от пришел, наконец, год, который получил гордое собственное имя – Год Учителя. Все поколения новой России произнесут благодарное слово Учителю.

В жизни каждого человека всегда встречается тот, кого он впоследствии назовет Учителем. В их ряду – школьные учителя, профессионалы-педагоги.

Велика и ответственна ноша учителя. Он должен творить так в Стране Детства, чтобы сложить свою Педагогическую Поэму. Он должен слышать музыку детских сердец, он должен быть чутким к мелодиям всего живого на земле. У хорошего учителя – своя, неповторимая мелодия.

Он может не быть поэтом, но его мироощущение не может быть непозитичным. Он поклонник всего прекрасного в окружающем мире.

## Указом Президента РФ 2010 год объявлен Годом учителя

Он не может не быть художником. Палитра его чувств должна быть яркой и богатой, содержать множество красок и оттенков, чтобы он мог щедро и умело передавать детям истинный смысл гармонии и красоты мира, учить честно, искренне и открыто откликаться на все, что происходит вокруг.

Он не может не быть артистом. Он с блеском должен играть свою роль экскурсовода в Мире Знаний, показывать радость постижения смысла вещей, явлений и ситуаций. Он должен сам уметь точно следовать драматургии природы и общества, чтобы ни один ребенок не упустил возможности выйти на той Станции Открытия, куда зовет его собственная душа, только ему присущий генетический разум.

Он сам себе режиссер и сам себе беспощадный критик. Он должен быть строг к себе и через личную радость собственного бытия в большом мире, через боль за несовершенство нашего общения друг с другом помочь детям стать уверенными оптимистами в отношении бесконечной череды перемен в окружающем пространстве.

Призвание учителя – быть мудрым, то есть умным и добрым одновременно. Это дает возможность вступать в диалог с любым ребен-

ком, почитая в нем Другого Человека.

Он должен быть героем нашего времени, то есть времени роста нового поколения людей.

Он должен быть гражданином Отечества, который всегда идет собственным путем к будущему. И учитель должен каждый день творить так, чтобы путь в будущее для молодого поколения был ясен и понятен.

Профессия учителя по призванию – служение беззаветное и каждодневное, на пределе сил и возможностей. Он, без всякого преувеличения работает на будущее. И ничего не поделаешь с тем, что он должен постоянно учиться вместе с детьми опережать время и конструировать будущее.

Самое вечное на земле – творение разума. Извечный труд педагога на протяжении всей его стези просветителя – сооружение Храма Души в каждом ребенке.

Любого учителя по-настоящему оценивают его ученики. И когда он работает в школе, и даже после того, как он ее покидает.

И чем больше продолжателей его многотрудного дела, тем выше эта оценка.



## «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»

Среди множества педагогических конкурсов последних лет особое место занимает Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя». Его учредителями являются Русская православная церковь и Министерство образования и науки Российской Федерации. Окружные этапы конкурса проходят при поддержке полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах.

Конкурс проводится с целью стимулирования творчества педагогов, поощрения их за многолетнее высокое качество воспитания и обучения, за внедрение инновационных разработок, содействующих духовно-нравственному развитию личности гражданина России; выявления и распространения лучших моделей воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью; повышения престижа педагогического труда.

На каждом этапе: региональном, окружном, заключительном – определяются победители конкурса и лауреаты в номинациях «Лучшая инновационная разработка года», «Лучшее педагогическое исследование года», «Лучший издательский проект года», «Лучшая программа духовно-нравственного воспитания детей и молодежи», «Лучшая программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи», «Педагоги высшей школы – средней школе», «Разработка

и проведение мероприятий в рамках Года семьи».

Впервые педагоги Вологодской области участвовали в конкурсе в 2008 году. Галина Валентиновна Шаманина, педагог дополнительного образования Верховажского детского дома, получила диплом лауреата Всероссийского конкурса из рук Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на XVII Рождественских чтениях.

Местом проведения окружного этапа конкурса 2009 года в Северо-Западном федеральном округе (СЗФО) был выбран г. Вологда. На конкурс поступило 50 работ из 10 регионов СЗФО. Это программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, учебные и методические пособия, школьные журналы и периодические педагогические издания, исследовательские работы, разработанные и успешно реализованные социальные и социально-педагогические проекты. Их авторы – 65 педагогов: воспитатели дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учителя школ, лицеев, светских и православных гимназий, педагоги учреждений дополнительного образования детей, методисты, преподаватели колледжей и университетов, специалист республиканского министерства образования и редактор известного педагогического журнала.

В качестве экспертов выступили ученые и преподаватели Вологодского института развития образования, Вологодского государственного педагогического университета, Череповецкого государственного университета, Вологодского православного духовного училища, представители Вологодской епархии. Несмотря на имеющиеся в положении критерии оценки, экспертам было непросто выделить из такого числа актуальных, интересных конкурсных работ шесть работ-победителей, которые по положению о конкурсе необходимо направить на заключительный этап в Москву.

В правительстве Вологодской области 11 ноября 2009 года на подведении итогов II этапа Всероссийского

конкурса «За нравственный подвиг учителя» в СЗФО авторам лучших работ были вручены дипломы I, II и III степеней. Диплома I степени был удостоен Александр Васильевич Камкин, д.и.н., профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры ГОУ ВПО «Вологодский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой истоковедения и культурологии ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования», за учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений («Истоки. Слово и образ Родины»).

Дипломы II и III степеней получили педагоги из г. Великого Новгорода, Архангельской и Ленинградской областей, Республик Коми и Карелии. Дипломами лауреатов были отмечены авторы еще 16 конкурсных работ. На церемонии награждения победители выступили перед представителями педагогической общественности округа, а лауреаты – на заседаниях секций, которые прошли в Спасо-Прилуцком Димитриевом монастыре, Вологодском институте развития образования, Вологодском областном детско-юношеском духовно-просветительском центре «Северная Фиваида», средней общеобразовательной школе № 13 г. Вологды. С конкурсными работами победителей и статьями лауреатов конкурса можно ознакомиться на сайте Департамента образования Вологодской области ([www.edu35.ru](http://www.edu35.ru)).

Участники II этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» были приглашены на прием от имени Губернатора Вологодской области В.Е. Позгалева и праздничный концерт в Вологодской областной филармонии имени В.А. Гаврилина. Они также побывали на экскурсиях в усадьбе Брянчанинова (с. Покровское), Кирилло-Белозерском историко-архитектурном художественном музее-заповеднике, Ферапонтовом монастыре.

**Маргарита Альбертовна  
УГЛИЦКАЯ,**

проректор по научной работе  
ГОУ ДПО «ВИРО»

### ПОКА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

На третьем, заключительном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» Александр Васильевич Камкин был удостоен диплома III степени в номинации «Педагоги высшей школы – средней школе. Лучшая программа духовно-нравственного воспитания»

# НИКОЛЬСК ВСТРЕЧАЛ ПЕДАГОГОВ-МАСТЕРОВ

**В**торой областной фестиваль педагогического мастерства «Большой России малый уголок» прошел 26–28 ноября 2009 года в г. Никольске. Организаторами мероприятия выступили Департамент образования области, Вологодский институт развития образования, администрация Никольского муниципального района.

Никольчане продолжили традицию, заложенную осенью 2008 года в Тарногском районе: проводить творческий отчет территории, показывая особенности образовательной среды района, опыт работы учреждений образования, культуры по воспитанию у детей и молодежи чувства любви к родному краю.

В ходе фестиваля более 30 руководителей учреждений дополнительного образования детей, учителей-краеведов из 15 муниципальных районов, Вологды и Череповца познакомились с историей и достиже-

ниями района, с творческими коллективами и людьми, которыми гордится Никольская земля, с традициями и новаторским подходом в дополнительном образовании детей. Отдельный разговор шел о воспитательных возможностях, заложенных в творчестве А.Я. Яшина.

Особенностью этого областного фестиваля стали юбилейные мероприятия, посвященные 80-летию Музы Вячеславовны Бересневой, педагога дополнительного образования, краеведа, занимающегося сохранением и пропагандой творчества А.Я. Яшина. Ее трудами создан литературно-просветительский яшинский центр «Земляки» в Никольском детском доме имени А.Я. Яшина.

В рамках фестиваля состоялись презентации Тотемского Дома детского творчества и Никольского районного центра внешкольной работы «От творчества педагога к творчеству

ученика», встреча в литературно-просветительском Яшинском центре «Земляки». Были отмечены руководители и педагоги учреждений дополнительного образования детей, внесшие значительный вклад в развитие системы дополнительного образования детей.

Участники фестиваля отметили серьезную работу администрации Никольского района, учреждений образования и культуры по развитию и сохранению традиций в литературном краеведении, по воспитанию в детях понимания красоты родного края, гордости за свою малую родину и за людей, живущих на Никольской земле.

**Любовь Викторовна СПИРИДОНОВА,**

главный специалист отдела дополнительного образования детей и воспитания Департамента образования Вологодской области



Я самый частый гость на Никольской земле, потому что это моя родина. Здесь прошло мое детство, а сейчас я с удовольствием приезжаю сюда, чтобы вспомнить детские годы, вслушаться в никольский говорок, глубже понять обычаи и традиции самобытного края, погрузиться в яшинскую поэзию, неспешно пройти по тем местам, где ходил А. Яшин, увидеться с талантливыми людьми, которые берегут старину, сохраняют национальную культуру.

Я бесконечно благодарна М.В. Бересневой, которая так строит свою работу, что яшинская поэзия звучит в каждой школе области.

Я благодарна всем никольчанам, которые сохраняют культуру своего края. И каждый раз они удивляют нас новыми проектами, новыми идеями.

С уважением **В.И. Сумарокова,**  
Череповецкий район

Раньше никогда не бывала в вашем городе. Теперь твердо знаю, что это замечательный старинный город с удивительно современными взглядами его жителей, в частности педагогов. Удивлена, восхищена, озадачена новыми идеями. Огромное спасибо!

**Т.И. Скрябина,**  
директор МОУ ДОД «ЦДТ» пос. Кадуя



Никогда не забыть дни, проведенные на Никольской земле, ваше гостеприимство, вашу искренность, открытость общения, ваше желание делиться всем тем, что имеете. Спасибо за теплый прием, за радость общения.

Впечатляет литературно-просветительский Яшинский центр «Земляки» масштабом работы, эстетическим оформлением. Он весь пропитан любовью к творчеству Яшина. Успехов вам во всех делах!

Большое спасибо Центру внешкольной работы за прием, за мастер-класс, у вас работают действительно талантливые и увлеченные педагоги. Понравился концерт, выставки.

Так держать! Вы молодцы!

**Е.В. Коншина,**  
пос. Междуречье

## В «СОДРУЖЕСТВЕ» ДРУГ С ДРУГОМ



**Лия РОМАНОВА,**  
специалист по работе с молодежью  
ГУ ВОМЦ «Содружество»

**Г**од молодежи предоставил молодым людям широкие возможности для проявления своих талантов и способностей. И очень символично, что после него в России наступает Год учителя. Что и говорить, кто, как не педагоги, самые близкие для подрастающего поколения люди после родителей? Хотя далеко не все находятся под «неусыпным оком» учителя.

Развитие молодого человека происходит не только в стенах школы, но и в секциях, студиях, общественных объединениях, молодежных центрах, в которых современный подросток может себя реализовать. В 26 районах Вологодской области работает девять молодежных центров: детско-юношеский центр «Авангард» (Великий Устюг), Молодежный досуговый центр в Верховажском районе, вытегорский молодежный центр «Альтернатива», Молодежный центр «Тотьма», районный молодежный центр «Альфа» (Кириллов), в Никольске – «Поколение», Череповецкий молодежный центр, районный центр «Молодежные инициативные группы» в Соколе, ГУ ВОМЦ «Содружество».

Областной молодежный центр «Содружество» – основной организатор мероприятий, проектов, фестивалей в рамках государственной молодежной политики на территории Вологодской области. В декабре 2009 года ему исполнилось 15 лет. На протяжении всего этого времени многое менялось, но неизменным оставалось пристальное внимание к молодежной аудитории как наиболее лабильной и в то же время уязвимой категории населения.

В Год молодежи центр «Содружество» не только продолжил деятель-

ность по всем своим направлениям, но и начал новые. В федеральном календарном плане в числе 135 мероприятий были и два мероприятия областного центра: V Областной конкурс-выставка крестьянских хозяйств «Молодежное подворье» и XII Областной фестиваль детских и молодежных общественных объединений «Молодежь! Единство – Будущее!».

В самом начале 2009 года прошло награждение лауреатов премии по государственной поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование». В числе лидеров по количеству лауреатов оказались ГОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Школа традиционной народной культуры»» (семь лауреатов), МОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой» г. Череповца (три лауреата), МОУ «Женская гуманитарная гимназия» г. Череповца (два лауреата), МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Череповца (два лауреата).

Не забывает молодежный центр и о патриотическом воспитании молодежи. В апреле этого года состоялся ставший уже традиционным конкурс «Призывник года». Старшие школьники продемонстрировали свои навыки и умения в военно-прикладном многоборье, показали общефизическую и теоретическую подготовленность к службе в Вооруженных силах РФ.

Презентацию волонтерских отрядов можно было увидеть на ярмарке волонтерских отрядов, там же прошли конференция ВОМО «Волонтер», занятия по добровольчеству и пропаганде здорового образа жизни. Участниками стали волонтерские отряды области, первичные организации ВОМО «Волонтер».

Школьники же стали главными действующими лицами на областном конкурсе лидеров детских и молодежных общественных объединений Вологодской области «Лидер XXI века». Заслуженные награды получили Павел Елисеев из Великоустюгского района, Анастасия Одинец из Междуреченского района, Роман Жуков из г. Череповца, Татьяна Бобыкина, представительница Великоустюгского района. Поощри-

тельный приз получила Валерия Одинец из Междуреченского района.

Масштабным мероприятием, завершающим 2008/09 учебный год стал областной фестиваль детских и молодежных программ «Содружество». В Вологде собрались победители районных финалов конкурсов «Лидер XXI века», «Правовая академия», «Юный вожатый», «Заметки юного путешественника».

Областной лагерь лидеров детских и молодежных общественных объединений «Мы вместе» прошел в конце лета в Сямженском районе. Организаторы подготовили образовательную программу по вопросам социального проектирования, участники получили возможность реализовать проектный цикл в рамках лагеря, увезти с собой домой наработки и идеи. Старт нового учебного года получился очень познавательным и интересным.

Областной финал детско-юношеской оборонно-спортивной игры «Зарница-2009» предварял осенний призыв в Вооруженные силы России. Победителями стали команды МОУ «Голузинская средняя общеобразовательная школа» Великоустюгского района (II возрастная группа) и МОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа» Кичменгско-Городецкого района.

Серьезно относится молодое поколение и к труду. Об этом говорит конкурс молодежных трудовых отрядов. С мая по октябрь было сформировано около 30 отрядов, в которые вошли более 500 человек.

А сложную ситуацию с молодежными СМИ центр пытается решить с помощью нового проекта – молодежного журнала «Квартал». Проект может стать новым ориентиром для молодежи в современном мире.

Итоги Года молодежи подвелись на фестивале «Молодежь! Единство – Будущее!». Его участниками стали более 400 человек из всех районов области.

Год молодежи не закончился 31 декабря: программы и мероприятия, которые были разработаны и опробованы, продолжают работать. А Год учителя добавит новые интересные идеи и проекты.

## ЕСТЬ «КОНТАКТ»



**Светлана Владимировна ШЕНГЕЛИЯ,**

методист МОУ ДОД «Центр внешкольной работы» г. Харовска

**Х**аровской районной детской общественной организации «Контакт» исполнилось 10 лет. За эти годы в ее истории произошло множество интересных событий, новых открытий и больших свершений. Вначале это был вожатский отряд из нескольких девочек-подростков для игр с младшими школьниками. Свое объединение девчонки, не задумываясь, назвали «Контакт» – коллектив организованных, надежных, творческих, активных, красивых, талантливых.

В 2000 году в «Контакте» занималось 80 человек. Занятия шли по шести направлениям: лидерское, вожатское, гражданско-правовое, военно-патриотическое, информационное и досуговое. 29 марта 2003 года нашей организации был присвоен статус районной, а в школах города и района начали создаваться первич-



Участники областного фестиваля «Содружество», 2009 год

ные объединения, которые стали частью районной организации. Сегодня в «Контакте» уже более 180 человек. В 2007 году наша организация стала лауреатом Государственной молодежной премии Вологодской области по образованию.

Наш девиз: «Совмещай интересное для детей с полезным для общества!»

Огромный энтузиазм, неумная энергия, оптимизм ведут «контактеров» по жизни. Наши активисты постоянно участвуют в областных акциях «Спешите делать добрые дела!» (это помощь ветеранам Великой Отечественной войны, городские субботники, шефство над теми, кто нуждается в помощи), «Подарок солдату», в областных очных и заочных конкурсах «Лидер», «Вожатый года», «Наше право», «Радуга профессий», «Трудовые отряды добрых дел». Среди районных мероприятий, ставших традиционными, важным является день рождения «Контакта», на который собираются друзья из районных и областных организаций.

«Контакт» помогает в организации районных конкурсов «Лидер», «Вожатый года», «Наше право», конкурсов социальных проектов, участвует в проведении районного лагеря актива старшеклассников «От рассвета до заката».

Участниками лагеря становятся представители детских общественных объединений района. Специалисты областного молодежного центра «Содружество» доступно и интересно знакомят детей с методикой социального проектирования, и дети самостоятельно разрабатывают социальные проекты. Уже стало традицией в лагере актива проводить районный конкурс «Лидер». Ребята проявляют свою эрудицию и инициативность, активность и находчивость, учатся принимать решения и выстраивать отношения с людьми, участвуют в конкурсах «Портрет идеального лидера», «Блеф-клуб», «Твой ответ обществу», «Защита профессии», «Полоса препятствий», викторине «Прав ли ты?». Все это направлено на выявление и оценку лидерских качеств участников. Подростки первоначаль-

но находят решения, руководствуясь лишь собственным опытом, а в результате приобретают навыки эффективного делового и межличностного взаимодействия со своими сверстниками и взрослыми. Ребята получают заряд творчества, инициативы, самостоятельности.

В июне 2009 года «Контакт» гостил у своих единомышленников из Пермской краевой общественной организации «ЭкоПуть».

В августе «контактеры» победили во Всероссийском конкурсе творческих работ по истории родного края «Узнай Россию» и были награждены бесплатной поездкой во Всероссийский детский центр «Орленок».

За прошедшие годы «Контакт» установил и укрепил отношения не только с государственными структурами, но и с общественными организациями Вологодской области. Мы путешествуем по России и за ее пределами. Ярославль, Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Венгрия, Польша, Австрия, Финляндия, Швеция. Это далеко не полный список мест, где мы побывали.

Посещая другие организации или принимая гостей у себя, ребята с удовольствием делятся накопленным опытом, проводят круглые столы, мастер-классы. Мы считаем, что любое общественное объединение будет развиваться, если будет иметь сильную корпоративную культуру. Мы гордимся тем, что имеем свою форму, эмблему и гимн.

Занимаясь в «Контакте», ребята приобретают опыт самоутверждения и самоорганизации. Здесь они познают себя и окружающий мир, соотносят собственные желания с целями других. Они учатся планировать, организовывать деятельность по достижению принятых целей, разрешают конфликты, отстаивают свою позицию.

Творческие, активные, молодые, талантливые. Не все из них продолжают работать вожатыми в детских лагерях, но многие занимают достойное место в обществе, имеют активную жизненную позицию, являются лидерами в своих коллективах, с теплотой вспоминая «Контакт».

## ПРОЕКТ – ДЕЛО НУЖНОЕ



**Елена Владимировна  
УВАРОВА,**

учитель истории МОУ «Гремячинская  
средняя общеобразовательная школа»  
Сямженского муниципального района

**В** современном мире все меняется, в том числе и подходы к учебно-воспитательному процессу. Сегодня из школы должен выйти выпускник, готовый жить в демократическом государстве и гражданском обществе, осознавая при этом важность становления правового государства и действенного подхода к решению злободневных проблем.

Как подвести учащихся к тому, чтобы они стали компетентны в правовых вопросах, смогли проанализировать ситуацию и самостоятельно найти правильные пути ее решения, увидели перспективу решения проблемы? Что нужно сделать, чтобы ученики не только изучали историческое прошлое человечества, но и, исследуя причинно-следственные связи, учились на ошибках прошлого, умело использовали исторический опыт в современной жизни? Вопросов много, и все они непросты. Верным помощником в поисках ответов стал метод социального проектирования, благодаря которому у учащихся появляется определенная сумма знаний и умений, формируется система демократических ценностей и готовность участвовать в общественной жизни школы и местных сообществ, развивается коммуникативная компетентность\*.

Вот что говорят о социальном проектировании сами учащиеся.

Юлия Гнездилова, учащаяся 8 класса:

*«Для меня социальное проектирование – это огромный запас знаний, на который я могу опереться. Это и правовые знания, и знание социума и его проблем, потребностей, и аналитическая практика. За плечами три социальных проекта. Приятно видеть и осознавать, что ты нужен людям, что ты помогаешь им жить лучше».*

Эльвира Гусейнова, выпускница 9 класса 2009 года:

*«Сидя за школьной партой, мы не всегда понимаем, чем занимаются властные структуры, что входит в их полномочия. Работая над социальными проектами, с этим познакомились. Узнали, какие проблемы освещают средства массовой информации, а о каких почему-то молчат. Проект помог сплочению школьного коллектива. Привлечение родителей к решению выбранных проблем укрепило контакт с ними. Социальное проектирование – это деятельность, где каждый может проявить себя».*

С 2006 года учащимися нашей школы при содействии социума было реализовано три проекта, в результате которых в пос. Гремячем появились детская площадка, стадион, благоустроена пришкольная территория, которая является центром поселка и его лицом. По словам Марины Багулиной, учащейся 9 класса, благодаря реализации социально значимых проектов был решен ряд актуальных проблем, связанных в первую очередь с предупреждением детского травматизма, детской безнадзорности. Теперь есть возможность играть и заниматься спортом, центр поселка стал выглядеть более привлекательно.

Немаловажным итогом работы над проектами является и участие ребят во Всероссийском этапе конкурса социальных проектов в рамках акции «Я – гражданин России», а это три недели на берегу Черного моря в ВДЦ «Орленок». Масса положительных эмоций, коллективные творческие дела, встречи с интересными людьми, работа над мега-проектами, орлятские песни у костра. Разве можно остаться к этому

равнодушным? Конечно, нет. «Когда над всеми во время звучания песни «Россия» пронесут огромный флаг России и в это время мы все пытаемся до него дотронуться, просто мурашки по коже идут. Ты ощущаешь себя действительно гражданином огромной страны. Гражданином, который не может оставаться в стороне от ее проблем», – говорит о пребывании в «Орленке» Екатерина Ушакова, выпускница 9 класса 2009 года, участница трех проектов и двух Всероссийских акций «Я – гражданин России».

Социальное проектирование показало, что школьная молодежь – это сильный фактор социального воздействия. Он помогает осуществить положительную самоидентификацию подростков как граждан России, является одним из эффективных инструментов их социализации. Работа над социальным проектом невозможна без поддержки школьного коллектива, педагогических работников, администрации школы. В нашей школе эти тылы надежны, и мы уверенно идем от социального проектирования к активному уроку, активному отдыху, активной жизненной позиции.



\* Источник. – 2009. – № 2. – С. 3.

# ЧУЖОЙ БЕДЫ НЕ БЫВАЕТ



**Мария Владимировна  
СВЯТОГОРОВА,**

педагог-психолог  
ГОУ «Вологодский детский дом № 1»

**Н**аши воспитанники, уже немало пережившие в своей недолгой жизни, умеют откликаться на чужую беду и пытаются помочь в меру своих сил и возможностей тем, кто в этом нуждается.

Осенью 2009 года на базе детского дома совместно со специалистами Департамента здравоохранения проводилась акция в поддержку детей, больных таким заболеванием, как муковисцидоз. Сегодня около 14 тысяч российских детей страдают этой редкой, но страшной и неизлечимой болезнью. Без соответствующего лечения 88% из них умирают задолго до совершеннолетия. Если же вовремя выявить заболевание и применять поддерживающую терапию, то человек может прожить до 40–50 лет. На детей неизгладимое впечатление произвел рассказ о том, насколько тяжело жить больным детям. По сути, они живут, как будто все время находясь в противогазе, и он с каждым днем работает все хуже и хуже. Легкие таких больных работают на 25%, основная причина смерти – поражение легких. В Европе лечение этого заболевания ведется благодаря целевым государственным программам и специальным фондам.

Несмотря на то, что воспитанники детского дома находятся в очень непростой жизненной ситуации, их сердца и души не очерствели. Узнав, что в Москве будет проводиться ярмарка творческих работ, а вырученные средства пойдут на приобретение лекарств детям, больным муковисцидозом, ребята сделали множество поделок и отправили их

в Москву. Это были мягкие игрушки, прихватки, вышитые и вязаные салфетки, деревянные шкатулки, расписные доски, подсвечники, рисунки. Вместе с поделками они послали письма поддержки больным детям, очень трогательные, по-детски наивные, но вселяющие в сердца надежду на выздоровление.

Участвовали воспитанники детского дома и в конкурсе творческих работ «Дерево памяти», организованном весной этого года Вологодским областным Центром по профилактике и борьбе со СПИДом ко дню памяти умерших от СПИДа. 39 воспитанников из семи социальных семей в возрасте от 10 лет до 21 года представили 26 работ. «Деревья» были выполнены из разных материалов: теста, прутьев, картона, бумаги, ниток, атласных ленточек, бисера, даже мучных изделий (макарон); они были объемные и плоскостные, в виде панно и раскладных книжечек, всевозможных композиций.

В каждую работу дети вложили частичку своей души, ведь подарки были предназначены для их сверстников, таких же воспитанников детского дома под Санкт-Петербургом, от которых отказались родители.

Наши воспитанники уже не первый раз принимают участие в ежегодной Всероссийской акции, приуроченной к Всемирному дню борьбы со СПИДом, а в декабре они стали первыми участниками танцевального тура «Танцуй ради жизни», который стартовал в стенах детского дома № 1. Ведущие, используя язык музыки, танцев и жестов, постарались донести до участников важность данной проблемы. Они учили взвешенному и гуманному отношению к людям, живущим с ВИЧ, и детям, рожденным ВИЧ-положительными матерями. Участники фестиваля «Танцуй ради жизни» имеют право выступать в качестве волонтеров, доносить полученную информацию до своих сверстников в школе, во дворе, рассказывая о ВИЧ-инфекции и методах профилактики этого заболевания. Наши воспитанники приняли активное участие в занятиях «Знаешь ли ты?», выставке рисунков «Безопасное поведение – моя защита от ВИЧ», «Отношение к ВИЧ-положительным», «Остановить



СПИД!», которые проводились на базе Дворца творчества детей и молодежи г. Вологды.

Завершая Год молодежи, педагоги и воспитанники Дворца творчества при поддержке специалистов Вологодского областного Центра по профилактике и борьбе со СПИДом организовали акцию, приуроченную к Всемирному дню борьбы со СПИДом «Будь в курсе!». В ней также участвовали наши ребята. В рамках акции был проведен конкурс фотографий «Взгляд на жизнь». Работы, касающиеся отношения к ВИЧ-позитивным людям, безопасного поведения как защиты от ВИЧ, рассматривались по номинациям: фотоколлаж, фоторепортаж, фотоплакат.

Благодаря разработанной социально-психологической службой Дворца творчества детей и молодежи серии занятий, обобщающих знания о путях профилактики заражения и передачи ВИЧ, и пропаганде здорового образа жизни воспитанники детского дома с большим вниманием и пониманием стали относиться к проблеме СПИДа. Теперь они знают, что ежегодно в третье воскресенье мая во всем мире проводится День памяти умерших от СПИДа.

Наши дети, как и миллионы людей во всех странах мира участвуют в различных мероприятиях, чтобы почтить память умерших и дать возможность живым задуматься об опасности этой болезни. И мы с уверенностью утверждаем: равнодушных к чужому горю среди воспитанников нашего детского дома нет.

## ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ



**Раиса Гавриловна ШАПКИНА,**  
учитель математики МОУ «Пермасская  
средняя общеобразовательная школа»  
Никольского муниципального района

**Е**ще бегая босиком в родной деревне Плаксино, слышала в свой адрес: эта будет наставницей. Не понимала значения этого слова, но чувствовала, что это что-то очень важное, почетное. Шли годы. Уже твердо знала, что наставница – это учительница, а чтобы стать ею, надо хорошо учиться и быть похожей на своих любимых учителей Кожаевской школы. Предмет определился сразу. Математика! Именно ее преподавал нам учитель-фронтовик, всеми уважаемый, умный, интеллигентный Николай Петрович Воронин. Есть общепризнанные методики В.Ф. Шаталова, Р.Г. Хазанкина, но неизвестна методика Воронина, а мы, его ученики и последователи, то и дело обращаемся к ней. А как бы тут объяснил Николай Петрович, а как бы он поступил в этой ситуации? И помогает, вот уже тридцать лет помогает мне мой Учитель давать глубокие прочные знания моим ученикам, находить подход к самому трудному ребенку. До сих пор храню свои школьные тетради и дневники. Вот она красивая, жирная «пятерка», поставленная Учителем с большим удовольствием, а вот «четверка» – небрежная, видимо, была ошибка, и Учитель недоволен.

Давно это было, а как будто бы вчера. Уже нет в живых моего Учителя, а я все в ответе перед ним и сверяю, сверяю свои дела и мысли, советуюсь с ним.

В 1980 году после окончания физико-математического факультета Вологодского педагогического института направили нас, шестерых выпускниц, в самый дальний район Вологодчины – Никольский. 15 августа в кабинете за-

ведующей районным управлением образования многолюдно, заметное оживление. Вот выходит с приказом в руках вся в слезах наша однокурсница. Кема! Медвежий угол нашей глубинки. А мне в Калинино, а мне в Аргуново, а мне в Кумбисер... И поехали мы туда, куда необходимо. Надо так надо! По бездорожью, на попутках, с книгами и тетрадами, с продуктами по минимуму добирался каждый до своей, судьбой определенной школы.

Сельская школа – это особый мир. Ты, молодая учительница, на виду у всех. Как тебя примут ученики, коллеги, односельчане? Как ты зашла в магазин, как ты поздоровалась, а пойдешь ли ты вечером в кино в сельский клуб, а завтра проводы в армию, интересно, придешь ли? И шаг за шагом, штрих за штрихом складывался портрет, завоевывался авторитет. И вот сейчас уже за партами дети моих учеников, и мне не стыдно смотреть им в глаза, я все старалась делать на совесть. Иду по своему Пермасу и с удовольствием отвечаю на приветствия своих бывших учеников и их родителей. Меня приняли в деревне, и я состоялась.

В памяти любого учителя первые ученики занимают самое почетное место, именно они помогли встать на ноги, не разочароваться в выбранной профессии, и сейчас очень трудно ответить на вопрос, кто кого учил. Первые мои пятиклассники, как я вам благодарна! Милые и непосредственные, открытые и добрые, вы вселили в меня уверенность, что я могу быть хорошим учителем, могу сделать вашу школьную жизнь интересной. Может быть, не в полном объеме отработала с вами вычислительные навыки, может быть, не доучили мы какую-то теорему, но радость общения, разговоры по душам нам запомнились взаимно. Сейчас это взрослые люди, во многих жизненных вопросах они мудрее меня, но это единственный выпуск нашей средней школы, который каждые пять лет в последнюю субботу июня собирается вместе, садится за парты, и я провожу у них Урок, на котором нет плохих отметок. Все мои ученики состоялись в жизни, а вместе с ними – и я.

В образовании, как и в стране, были очень трудные времена. Осень

1998 года. Не выданы отпускные, не говоря о текущей зарплате. Мы с мужем оба работаем в школе, наши собственные дети до сих пор помнят, как поливали растительным маслом черный хлеб и считали это лакомством. (Это не помешало им окончить школу с отличием и получить высшее профессиональное образование). Кругом учительские забастовки, просят в знак солидарности приостановить учебный процесс во всех школах, а у меня девятый выпускной класс, каждый урок на счету. Собираемся всем составом у меня дома, каждый находит себе место, и решаем, решаем... Программа выполнена полностью, весь класс сдал экзамен по алгебре и геометрии без троек. Ныне это прекрасные специалисты в выбранных отраслях, на своем этапе жизни они состоялись, и я вместе с ними.

Каждый раз с чувством тревоги принимаю 5 класс. Все ли получится? Начинается урок, и все идет своим чередом. Я беру их маленькие, доверчивые ладошки в свои большие надежные руки и уверенно веду в царство математики от натуральных чисел к интегралам и производным. За семь лет совместной работы мы начинаем понимать друг друга с полуслова, с каждым выпуском уходит часть моей жизни. За все годы работы в школе ни разу не усомнилась в выборе своей профессии. Письма моих учеников полны искренней благодарности и придают новых сил:

*«Я безмерно благодарна моему Учителю за то, что с ее помощью поняла, что математика – это мое, родное, это ниша, в которой я могу творить и чувствовать себя свободной и уверенной в своих силах. Спасибо Вам за терпение, деликатность, доброту, веру в каждого из нас»,* – пишет в школьную стенгазету выпускница 2001 года. Она состоялась в своей профессии, а вместе с ней и я.

Успех порождает успех – это мой девиз. Создание ситуации успеха позволяет решать многие педагогические задачи. Успех окрыляет, успех вдохновляет на новые свершения и открытия. Этому девизу следуют и мои ученики, и они состоятся в жизни, а вместе с ними и я.

## В ДУХЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ



**Зинаида Константиновна  
БАКУЛИНА,**

директор ГОУ ДООД «Детско-юношеский  
центр «Школа традиционной народной  
культуры», г. Вологда

**П**ремии для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» с 2006 по 2009 год получили 18 воспитанников детско-юношеского центра «Школа традиционной народной культуры».

Обычно у людей, которые слышат эту информацию, вызывает удивление тот факт, что награды получены детьми не за успехи в области точных или каких-либо других наук, а за мастерство в исполнении народных песен и плясок, в овладении народными ремеслами. Очевидно, дело в том, что до сих пор в нашем обществе бытует мнение о традиционной культуре как о культуре, овладение которой не требует от человека большого ума и таланта. На самом деле традиционная культура – это сложнейшая полифункциональная система, освоение которой требует высоких профессиональных навыков от педагога и большого труда от ребенка.

На наш взгляд, получение этих наград является признанием на государственном уровне воспитательного потенциала учреждения в развитии детей в сфере традиционной народной культуры и свидетельством стабильности результатов образовательной деятельности Школы традиционной народной культуры. На протяжении почти двух десятков лет учреждение выполняет свою миссию по сохранению ценностей традиционной народной культуры и приобщению к ним современного подрастающего поколения.

Успехи учреждения в деятельности по воспитанию и обучению детей

обусловлены многими факторами, но в первую очередь – реализацией образовательной системы, направленной на развитие личности ребенка в этнокультурной воспитывающей среде.

Основой образовательной системы является совокупность образовательных преемственных программ, разработанных с учетом возрастных особенностей учащихся. Программы являются комплексными по структуре, направленности и содержанию. В их содержание включен целостный комплекс элементов народной культуры, способ ее реализации в жизни, методов формирования ценностного отношения к себе и окружающему миру.

Содержание программ базируется на региональном материале Вологодчины – древнейшего центра северорусской культуры.

Обучение осуществляется в течение 11 лет (включая дошкольный возраст) на пяти возрастных ступенях:

- «Месяцеслов» – для старшего дошкольного возраста (6 лет);
- «Круглый год» – для младшего школьного возраста (7–9 лет);
- «Древо жизни» – для среднего школьного возраста (9–12 лет);
- «Выбор» – для среднего школьного возраста (12–15 лет);
- «Мастер» – для старшего школьного возраста (15–17 лет).

На каждой ступени реализуется блок учебных программ по фольклору, этнографии, ремеслам.

В Школе традиционной народной культуры успешно работают мастерские народных ремесел: росписи и резьбы по дереву, вологодского кружева, ткачества, народного костюма и т.д. В течение последних лет обучающиеся стали победителями и дипломантами российских конкурсов декоративно-прикладного творчества «Наследие предков сохраним и приумножим», «Кремлевские звезды», «Мир детства», «Серебряная коклюшка» и др.

Образовательный процесс не ограничен обучением в предметных областях в сфере народной культуры с конечным результатом в виде знаний, умений, навыков, а нацелен на создание пространства многообразных видов деятельности и развивающих-

ся общностей взрослых и детей, на проявление индивидуальности каждого ребенка, приобретение новых и совершенствование имеющихся у него способностей. Интересы и творческий потенциал личности реализуются не только в ходе учебных занятий, но и когда ребенок участвует в праздниках, вечерах, лагерях и экспедициях.

Внеучебная деятельность направлена на организацию единой воспитательной среды учреждения и строится в соответствии с календарно-обрядовым циклом народной культуры. Основные задачи воспитания реализуются через систему отношений и разнообразных совместных дела. Наиболее значимыми среди них являются праздники народного календаря, вечера и экспедиции. Основные народные праздники: Рождество, Масленица, Пасха, Троица, Покров – организуются и проводятся на основе местных традиций. Возрожденные праздники являются свидетельством не только того, как народные традиции находят свое продолжение и новое наполнение в современной жизни. Они объединяют детей, родителей, педагогов, способствуют установлению взаимопонимания и сотрудничества между взрослыми и детьми.

В учреждении существует традиция проведения вечеров – формы досуга детей и молодежи. Каждый ребенок является активным участником вечеров, где показывает полученные на занятиях умения и навыки (пения, пляски, ремесла). Постигая фольклор в его бытовых формах, дети осваивают те этнические и эстетические нормы поведения, которые отражают традиционные ценности нашего общества, способствуют этнической идентификации подрастающего поколения.

Значительная часть воспитательной работы учреждения проводится совместно с родителями. При этом возникшие проблемы и поставленные задачи решаются сообща, а усилия объединяются для достижения оптимальных результатов.

Организация жизнедеятельности учреждения основана на принципах проживания большой и дружной семьи взрослых и детей, взаимодействующих на субъектных основаниях;

## НАШИ ТАЛАНТЫ

создания микроклимата дома; включения семьи ребенка в жизнь «Школы традиционной народной культуры». Это дает возможность пережить современному ребенку чувство общности, или соборности, столь присущее русскому менталитету, способствует активизации процесса социализации, гармонизации личностных и общественных качеств индивидуума в условиях коллектива.

Большое значение для воспитательной работы имеют и профильные лагеря.

Педагогический коллектив Школы традиционной народной культуры является организатором областного профильного лагеря «Наследие». Это один из вариантов реализации идей народного воспитания в условиях летнего отдыха и оздоровления детей. На лагерную смену приезжают школьники 5–10 классов образовательных учреждений области – победители выставок декоративно-прикладного творчества, детских фольклорных фестивалей. За смену каждый ребенок осваивает обучающую программу по традиционной культуре, овладевает практическими умениями и навыками в освоении ремесел Вологодского края; активно участвует в мероприятиях досуговой программы, выстроенных в логике смены в соответствии с народным календарем.

С 1991 года учреждение организует работу областного профильного лагеря «Этнограф», содержанием которого является проведение комплексных фольклорно-этнографических экспедиций в районы области. За годы деятельности учреждения состоялось более 80 экспедиций в 25 районов области. Ежегодно в работе лагеря участвуют около 100 учащихся.

В условиях экспедиции между поколениями происходит интенсивный обмен духовно-нравственными и эмоционально-личностными ценностями, постижение и освоение народных традиций у истинных носителей народной культуры. Экспедиции способствуют формированию у детей положительной мотивации к познавательной, творческой и экспериментально-исследовательской деятельности.

В учреждении выстроена система исследовательской деятельности, которая включает выполнение исследовательских и проектных работ по традиционной культуре, реализацию спе-



**Елена Крылова**, победитель областного заочного конкурса исследовательских работ «Древо жизни», диплом III степени; призер Всероссийского фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины», диплом II степени в номинации «Лучший сказитель»; лауреат премии для поддержки талантливой молодежи в приоритетном национальном проекте «Образование» (2009).

**Анастасия Степанова**, победитель областного фестиваля детских фольклорных коллективов, диплом I степени в номинации «Мастер – “золотые руки”»; победитель Всероссийского фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины», диплом I степени в номинации «Лучший мастер “Золотые руки”» (2008, 2009); дважды лауреат премии для поддержки талантливой молодежи в приоритетном национальном проекте «Образование» (2008, 2009).



**Наталья Павлова**, победитель областного фестиваля детских фольклорных коллективов, диплом I степени в номинации «Лучший сказитель»; победитель Всероссийского фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины», диплом I степени в номинации «Лучший исследователь» (2009); дважды лауреат премии для поддержки талантливой молодежи в приоритетном национальном проекте «Образование» (2008, 2009).

**Антон Волков**, призер Всероссийского фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины», диплом III степени в номинации «Лучший танцор»; лауреат премии для поддержки талантливой молодежи в приоритетном национальном проекте «Образование» (2009).



**Даниил Зиновьев**, победитель областного фестиваля детских фольклорных коллективов, диплом I степени в номинации «Лучший солист-вокалист»; победитель Всероссийского фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины», диплом I степени в номинации «Лучший танцор»; лауреат премии для поддержки талантливой молодежи в приоритетном национальном проекте «Образование» (2009).

циальных образовательных программ, участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах. Сложившаяся система – это не только путь повышения эффективности усвоения детьми знаний, умений, навыков, но и средство обретения молодым поколением культурных ценностей, вхождение в мир науки через изучение традиционной культуры.

Результаты участия обучающихся учреждения в российских и областных мероприятиях по исследовательской деятельности позволяют говорить о сформированности у детей высокого уровня исследовательской культуры, создании условий для обучения, воспитания и развития интеллектуального потенциала детей.

Необходимым условием достижения целей является наличие специальной образовательной среды. В учреждении создана уникальная этнокультурная среда, которая имеет

все необходимые условия для раскрытия одаренности воспитанников, их индивидуальности, формирования этнокультурной компетентности.

Развитие образовательного потенциала учреждения зависит от деятельности всего педагогического коллектива. В Школе традиционной народной культуры сформировался высокопрофессиональный творческий коллектив единомышленников. Педагоги учреждения видят свою цель в воспитании творческой, активной, гуманной личности, духовно и физически здоровой, осознающей себя полноправным гражданином страны.

Наша сила – в единстве педагогического, детского и родительского коллективов, в сохранении и развитии традиций учреждения, в осознании значимости непреходящих ценностей народной культуры.

## И УЧЕБА, И ТРУД



**Нина Васильевна  
КОСТЫЛЕВА,**

директор МОУ «Оштинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Вытегорского муниципального района

**О**бразование на селе – не просто процесс передачи знаний, умений и навыков, но и воспитание и развитие личности. Воспитание хозяина земли, сохранение и развитие производительных сил, становление новых форм хозяйствования, обновление сельского образа жизни, экологически и экономически эффективный труд в аграрной сфере – с решением таких проблем связывает общество работу сельской школы.

В нашей школе учеба и труд органично сочетаются, тесно переплетаются. С первого класса дети приучаются к сельскохозяйственному труду: ухаживают за растениями на пришкольном участке, сажают овощи, цветы, проводят опыты. Все летние каникулы учащиеся поддерживают чистоту и порядок на территории школьного двора, ухаживают за цветами. Начальные профессиональные навыки прививаются школьникам с 5 класса: девочки изучают швейное дело, кулинарию, домоводство, растениеводство; мальчики – деревообработку, металлообработку, изготавливают для школы лопаты, швабры, урны для мусора, стенды для школьных кабинетов и др. Ученики 9–11 классов школы получают профессию: юноши – тракториста категории «С», «Е», девушки – швеи. Учебный план для профессиональной подготовки обучающихся рассчитан на три года и составлен на основании тарифно-квалификационных характеристик в соответствии с Перечнем про-

*Реализация приоритетного национального проекта «Образование» (ПНОПО) на Вологодчине началась в 2006 году. МОУ «Борисовская средняя общеобразовательная школа» Бабаевского района и «Оштинская средняя общеобразовательная школа» Вытегорского района стали победителями федерального конкурса ПНПО в 2007 году. Предлагаем вашему вниманию материалы, демонстрирующие деятельность этих образовательных учреждений.*

фессий для общеобразовательных учреждений.

Задача профессиональной подготовки – обеспечение социальной защищенности выпускников школы за счет получения ими профессиональных знаний и умений, облегчающих процесс социальной адаптации. Кроме того, предусмотрено время на учебно-производственную практику в объеме 184 часа по профессии «Тракторист», 260 часов – по профессии «Портной», по 6 часов на консультации и на сдачу квалификационного экзамена. Для этого использован школьный компонент содержания обучения. Индивидуальное вождение по профессии «Тракторист» проводится во внеурочное время по утвержденным графикам в объеме 15 часов на одного ученика. Выпускники, оставшиеся работать в селе, сразу успешно включаются в производственный процесс, т.к. имеют необходимые умения и навыки. Ребята работают трактористами, слесарями, столярами. С 1956 года школа подготовила более 1300 механизаторов, с 1995 года – 125 швей, которые успешно трудятся в Вытегорском районе, Ленинградской области, Карелии и других регионах РФ. Ежегодно выпускники поступают в вузы и ссузы сельскохозяйственного профиля.

На учебно-опытном участке имеются отделы полевых, овощных, цветочно-декоративных культур, плодово-ягодный отдел, отдел биологии, парники и теплицы, производственный отдел, отдел для занятий учеников начальных классов. Работа организована таким образом, что ребята одного опытнического звена

могут в течение лета вести наблюдения за изменениями на опытных и контрольных делянках, фиксировать эти наблюдения. Уже много лет на пришкольном участке ведется исследовательская и опытническая работа.

Большое значение при разработке тем опытов имеет последовательность, преемственность, постепенность усложнения выполняемых учащимися практических работ и исследований. В процессе проведения опытов ведутся различные наблюдения: фенологические, биометрические, агрофизические и др. Учащиеся с интересом относятся к постановке опытов, ведут наблюдения за развитием растений, самостоятельно делают выводы. Учитель выступает в роли наставника, сопровождает процесс мыслительной деятельности ученика. Результаты опытнической работы оформляются в виде отчета, используются на уроках биологии, экологии, физики, математики.

В 1959 году при Оштинской средней школе была создана ученическая производственная бригада, главной задачей которой было закрепить и расширить знания учащихся по сельскому хозяйству, подготовить их к практической деятельности, что позволило полноценно включить ребят в современный сельскохозяйственный труд, одновременно решая задачи и материального обеспечения, и учебно-воспитательного процесса в сельской школе. Ребята выращивали картофель и другие корнеплоды, зерновые культуры, лен, а также имели свое подсобное хозяйство:

выращивали уток, телят, поросят, кроликов. Членами бригады выполнялись работы по заготовке сена и хвойной лапки. Юноши принимали участие в пахоте и севе. После окончания школы многие выпускники оставались работать в колхозе «Большевик».

Бригада выстояла в сложный период перестройки, когда базовое предприятие колхоз «Большевик» в связи со сложной экономической обстановкой не смог поддержать молодую смену. Колхоз сейчас уже не существует, но, к нашему счастью, трактора ЮМЗ-6, гусеничный трактор ДТ-75 М и набор сельскохозяйственных машин перешли к нам. Впоследствии мы приобрели с помощью Департамента образования Вологодской области новые картофелекопалку и тракторный прицеп ПТС-4. В 2007 году на средства грантовой поддержки приобрели новый трактор МТЗ-80.

Согласно Уставу школы, Положению о производственной бригаде школы, членами производственной бригады являются ученики 7–11 классов. Любовь к труду и заинтересованность в его результатах всегда были присущи каждому члену бригады. Работы в бригаде ведутся круглогодично. С ранней весны производится подготовка парников, семенного фонда, техники, в конце апреля – начале мая – посев на рассаду капусты, помидор, огурцов, цветов, вспашка и обработка земли. Летом – работа на учебно-опытном участке, сбор урожая. Осенью – уборка урожая овощей, внесение органических удобрений, вспашка почвы, уход за сельскохозяйственными машинами. В зимнее время члены производственной бригады добросовестно готовят трактора, машины и инвентарь к посевным работам.

Деятельность бригады многоплановая: производственная, научно-исследовательская. Кроме того, дети занимаются природоохранной и благотворительной работой. Расчеты показали, что наиболее выгодно для нас выращивание овощей. Учили такие факторы, как состояние почвы, предшествующие культуры, спрос на эту продукцию, сделали прогноз на экологически чистые овощи. Пришли к выводу, что благодаря выращиванию ово-

щей можно значительно уменьшить стоимость питания в школьной столовой, а детей из малообеспеченных и многодетных семей кормить бесплатно. Кроме того, на деньги от реализации части продукции сможем приобретать призы на проведение школьных мероприятий, награждать активных членов производственной бригады. Члены бригады занимаются благоустройством с. Ошта, территории школы, сельского и школьного парков, заготовкой дров, косметическим ремонтом классов помещений.

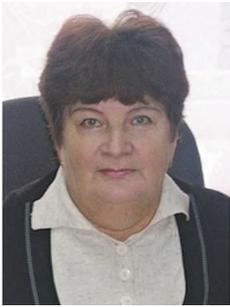
Трудно переоценить роль производственной бригады как средства, через которое идет соединение обучения и воспитания с производственным трудом. Работа детей в бригаде напрямую связана со зна-

ниями, которые они получают на уроках. Сложилась система интеграции уроков естественных дисциплин, предметов гуманитарного цикла, внеклассной работы. Цель этих уроков – приобщение способных ребят к опытной, исследовательской деятельности, привитие навыков работы в полевых и лабораторных условиях.

Мы нашли свою нишу в обществе. Труд в нашей школе на почетном месте. Он пробуждает и развивает у ребят познавательные интересы, показывает применение достижений науки в практике, служит средством приобщения учащихся к самостоятельному поиску и обогащению знаний, совершенствует их практические трудовые и организационные умения и навыки.



# АДАПТИВНАЯ ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ



**Валентина Кирилловна  
СМИРНОВА,**

директор МОУ «Борисовская средняя  
общеобразовательная школа»  
Бабаевского муниципального района

**В** нашем образовательном учреждении разработана и реализуется программа развития школы как адаптивной с экологическим образованием. Экологические знания учащиеся получают при изучении предметов «Окружающий мир» и «Природоведение» в начальных классах, через межпредметные связи и экологизацию биологических разделов учебных предметов в 6–9 классах и летнюю экологическую практику. Благодаря реализации эколого-воспитательных программ классными руководителями, школьной библиотекой, а также организации общешкольных мероприятий и деятельности летних оздоровительных лагерей экологическое образование в школе осуществляется непрерывно.

С сентября 2006 года школа работает по программе развития «Адаптивная школа творческого самоопределения». Адаптивный характер деятельности школы предполагает личностно ориентированный подход к обучающимся в образовательном процессе, непрерывную психолого-педагогическую диагностику, на основе которой осуществляется внутриклассная дифференциация в начальной школе, частично дифференцированный подход к формированию классов в среднем звене и к комплектованию старших классов.

Основная цель адаптивной школы – создание условий для самостоятельного, осознанного выбора каждой личностью своей стратегии

поведения, способа существования, направлений самореализации и самосовершенствования в контексте человеческой культуры.

Система дополнительного образования в школе направлена на формирование устойчивой мотивации обучающихся к познанию и творчеству, развитие их способностей в разных видах деятельности через создание условий для развития личности каждого школьника посредством диверсификации образовательной среды. В школе реализуются программы дополнительного образования по таким направлениям, как художественно-эстетическое, патриотическое, спортивно-оздоровительное, эколого-краеведческое, культурологическое.

Образовательное учреждение имеет благоприятное социально-культурное окружение. Важнейшими учреждениями, воспитательные возможности которых использует школа, являются Центр детского творчества, спортивная и художественная школы, детская и сельская библиотеки, дом культуры.

В кружках, клубах, студиях, секциях ежегодно занимаются до 97% учащихся. В Борисовской детской школе искусств занимаются 42, в Борисовском филиале ДЮСШ «Старт» – 33 человека. Ежегодно школьники участвуют в акции «Я – гражданин Российской Федерации», в ходе которой разрабатывают и претворяют в жизнь социальные проекты. Школьное самоуправление осуществляется через детско-юношескую общественную организацию «Родник», во главе которой стоит Большой совет.

Разработаны и реализуются программы работы в профильных лагерях «Луч» (по математике), «Лингва» (по английскому языку), «Интел» (по информатике), летнем оздоровительном лагере «Земляне» (по краеведению), межшкольном центре «Эконавты» (по экологии). В системе дополнительного образования также успешно работают хор «Веселые нотки» и кружок изучения вепской культуры «Касткуйне». В 2009 году фольклорный ансамбль «Касткуйне» был

признан Министерством образования и науки образцовым детским коллективом на 2008–2013 годы.

Воспитательный процесс в школе осуществляется по подпрограммам: «Наследники славных дел», «В здоровом теле – здоровый дух», «Заветными тропами», «Я – гражданин России», «Изучаем, создаем, действуем, развиваемся», «Все начинается с семьи».

Программа «Все начинается с семьи» разработана и внедряется в школе для организации более эффективного сотрудничества с родителями. Она охватывает все направления и использует как традиционные, так и инновационные формы и методы. Ее цель – гуманизация семейных отношений, укрепление психологического здоровья учащихся и, как следствие, поддержание баланса интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-ценностной сфер личности ребенка.

В процессе реализации программы осуществляются мониторинговые исследования, устанавливаются партнерские отношения педагогов, родителей, детей; создается единое социокультурное пространство; осуществляется психологическое просвещение родителей; они вовлекаются в педагогическое самообразование, знакомятся с лучшим опытом семейного воспитания (родительские собрания, клуб «Берегиня»). Родители привлекаются к творческой деятельности с детьми, к воспитательной практике по возрождению национальных духовных традиций (совместные мероприятия, концерты, походы, экскурсии и т.д.).

Цель подпрограммы «Заветными тропами» – гармонизация отношений человека с окружающей средой – была и остается одной из главных проблем современности. А разнообразная трудовая деятельность в природе, предусмотренная в программе, способна вызвать большой интерес и сыновнюю привязанность к матери-земле.

Целями трудового и экологического образования являются созда-

ние условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной, преобразовательной, природоохранной деятельности детей и взрослых; осуществление действенной заботы о себе через заботу об окружающей среде.

Результатом трудового и экологического воспитания и образования должны стать овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, организаторскими способностями. Расширение кругозора, формирование базы для самоопределения и профориентации, ценностного отношения к своей малой и большой родине, экологической культуры, отношения к труду как к высшей ценности жизни, наличие потребности в творческом труде также достигаются в итоге этой деятельности.

Существенные изменения социально-политических и экономических условий жизни нашего общества, развитие рыночных отношений оказали большое влияние на школу. Педагоги осознают, что сегодня в условиях рынка добиться успеха может только тот выпускник, который имеет хорошую профессиональную подготовку, владеет навыками общения, обладает способностью приспосабливаться к изменяющимся условиям труда, выдерживать конкуренцию при наличии безработицы.

Проблема выбора пути встает перед молодым человеком в тот момент, когда он еще не обладает жизненным опытом, более того, находится под воздействием ряда негативных явлений. Поэтому в школе в системе проводятся групповые и индивидуальные консультации, в ходе которых изучаются особенности ребенка, его интересы, склонности, способности, навыки и профессиональные намерения. Особое внимание при выборе профессии уделяется состоянию здоровья, медицинским противопоказаниям. Во время индивидуальных консультаций, куда могут прийти и родители учащихся, составляется профессиональный план (основной и запасной варианты), большое внимание уделяется информации об учебных заведениях, о путях получения дальнейшего образования. На классных часах школьники узнают об интересующих их учебных

заведениях, с ними проводятся профориентационные игры, которые дают возможность осуществить свободный выбор профессии, осознать свое предназначение.

Практико-ориентированный характер образования, традиционно присущий сельской школе, объясняется ее близостью к природе, труду и земле. Хотя за последние годы ослабли связи школы с местными хозяйствами, педагогический коллектив прилагает немало усилий, чтобы сохранить на профессиональном уровне изучение основных направлений сельскохозяйственного производства и вовлечь учащихся в производительный труд. В школе организовано обучение по профессии «Тракторист категории «С»». Проводятся теоретические занятия, лабораторно-практические работы, а весной и осенью ученики проходят производственную практику на пришкольном участке. Ученики 10 класса принимают участие в областном конкурсе «Юный пахарь» и добиваются неплохих результатов. Улучшается материальная база, есть кабинет машиноведения. Юноши по окончании учебы получают права тракториста категории «С».

Трудовое воспитание – это одна из приоритетных задач в работе школы. В последнее время все больше стали говорить о возрождении детских и молодежных трудовых отрядов. Мы не отказывались от их организации даже во времена перестройки. Поскольку на территории нашего села находится Борисово-Судский парк, ботанический памятник природы областного значения, то он всегда требовал и требует внимания организаций, жителей села, в том числе и учащихся школы. Поэтому ежегодно в летний период по договору с Борисово-Судским лесхозом работает отряд «Юный лесовод». Это позволяет ребятам овладеть некоторыми навыками работы, пройти летнюю практику и заработать.

Опыт работы трудовых отрядов был представлен на районный, а затем и на областной конкурс «Молодежные трудовые отряды добрых дел». Деятельность отрядов была отмечена дипломами, благодарностями и подарками. В школе постоянно увеличивается количество учащихся, принимающих участие в различных конкурсах, конференциях, фестива-

лях, повышается уровень и значимость данных мероприятий. Учителя школы также активно и успешно участвуют в подобных мероприятиях.

В 2007 году наше образовательное учреждение стало победителем конкурса инновационных программ в рамках Приоритетного национального проекта «Образование». С.С. Сальников, учитель химии и биологии, О.Э. Чернушевич, учитель начальных классов, Т.А. Сударева, учитель русского языка и литературы, в разные годы становились победителями конкурсов лучших учителей образовательных учреждений. В 2008 году на Всероссийской конференции Академии творческой педагогики «Конкуренция и конкурентоспособность образовательных учреждений в современных условиях» школа была награждена дипломами «Школа России – 2008» и «Лауреат конкурса «Академическая школа»».

В настоящее время мы готовы поделиться опытом, включившись в сетевое взаимодействие образовательных учреждений по следующим направлениям:

- использование инновационных педагогических технологий в работе адаптивной школы творческого самоопределения;
- работа профильных лагерей;
- воспитательная система адаптивной школы творческого самоопределения;
- технология интерактивного обучения.



Практику вождения проходит Михаил Рябков. Учитель – А.П. Иванов

# ЗАЧЕМ МАТЕМАТИКУ КОМПЬЮТЕР?



**Елена Михайловна  
ГАНИЧЕВА,**

методист сектора развития профессиональной культуры педагогов ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования», к.п.н.

**О**сновной задачей информатизации образования является эффективное использование в процессе обучения преимуществ, которые дают информационные технологии. При этом возникает проблема их взаимосвязи с традиционным методическим обеспечением учебного процесса.

Современный преподаватель может применять информационные технологии в своей профессиональной деятельности и в качестве средства обучения предмету, и в качестве средства организации собственной деятельности. На наш взгляд, эффективное, а не демонстрационное использование электронно-коммуникационных средств обучения возможно лишь в том случае, когда компьютер станет инструментом профессиональной деятельности учителя. Степень владения им и будет определять уровень применения новых информационных технологий. Поэтому актуальной становится задача организации обучения учителей использованию информационных технологий прежде всего в своей профессиональной деятельности.

В настоящее время в становлении профессиональной компетентности педагогов большую роль играет программа Intel «Обучение для будущего». Программа ориентируется на использование приложений Microsoft Office в решении задач обучения и воспитания. Однако учителю недостаточно приобретения навыков использования офисных технологий, ему необходимо показать, как информационные технологии обеспе-

чивают совершенствование процесса обучения, организацию деятельности учащихся по решению важных общеобразовательных и учебных проблем.

Процесс подготовки педагогических кадров в области использования средств ИКТ в учебно-воспитательном процессе средней школы в условиях функционирования школьной информационной образовательной среды исследовала Н.Л. Дашниц. Ею разработаны методические подходы к подготовке кадров в области совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе комплексного использования средств информационных и коммуникационных технологий.

Для организации обучения учителей предлагается программа курса «Организация проектной деятельности на основе телекоммуникаций». Содержание курса включает в себя следующие блоки: общеобразовательный, мировоззренческий, психолого-педагогический, технологический. К общеобразовательным относятся знания в области ИКТ, которыми должен обладать любой гражданин информационного общества. Знания мировоззренческого компонента относятся к социально-гуманитарной сфере и отражают проблемы, связанные с последствиями информатизации, воздействием ее на личность, образование, общество в целом. Психолого-педагогический компонент включает знания, умения навыки, специфичные для педагогической деятельности. Технологический компонент содержит перечень основных знаний и умений, связанных со спецификой средств ИКТ, применяемых в учебном процессе.

Одним из перспективных направлений применения информационных технологий в деятельности преподавателя можно назвать компьютерную технологию подготовки и проведения учебных занятий, разработанную С.П. Седых. В ней предусматривается использование преподавателем при подготовке к занятию компьютера для структурирования и оформления содержания воспринимаемого учащимися учебного материала, написания сценария учебного занятия и обеспечения программной поддержки процесса

подготовки и проведения учебных занятий, состоящей из подструктур действий преподавателя и действий учащегося. Поддерживаются обеспечение мотивации, формирование знаний, умений и навыков, запрос учащимся дополнительной учебной информации, контроль действий, проверка знаний, умений и навыков, создание ситуаций отрыва.

Применение компьютера существенно улучшает обучение. Однако должен ли учитель овладеть профессией программиста? Трудоемкость подготовки учебных материалов, по мнению С.П. Седых, может быть уменьшена путем передачи компьютеру рутинных действий, для чего нужны обобщенные существенные характеристики этих действий, которые могут пригодиться в дальнейшем для проектирования применения компьютера в обучении. Автор рассматривает проблему выделения обобщенных существенных характеристик действий преподавателя по подготовке и проведению занятия и использование их для построения компьютерной технологии.

По нашему мнению, эффективным может стать обучение на основе конструирования предметного учебно-информационного комплекса (УИК). Учебно-информационный комплекс является средством обучения, представляющим собой синтез предметного учебно-методического комплекса и системы компьютерной (или информационной) поддержки. Впервые эта структура была предложена С.П. Грушевским. Опыт использования УИК в учебном процессе показывает высокую эффективность этой дидактической структуры. А процедуры проектирования и конструирования УИК и системы его информационного обеспечения могут быть одним из направлений обучения педагогов.

Формируя компоненты УИК, можно реализовать методическую систему преподавателя, включающую в себя цели, содержание, методы, формы и средства обучения.

С целью формирования теоретической и практической готовности педагогов к использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности, создания усло-

вий для совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе применения электронных средств обучения в ВИРО разработана дополнительная профессиональная образовательная программа «Конструирование предметного учебно-информационного комплекса (математика)».

Курс обучения включает основные этапы:

- общее представление об аппаратных средствах и программном обеспечении новых информационных технологий;
- структурирование содержания тем изучаемого предмета и выделение системы основных понятий, фактов, способов действий;
- представление теоретического содержания темы в виде гипертекста;
- подготовка базы данных заданий по теме;
- представление изучаемого материала различными способами для реализации методов обучения;
- разработка локальных технологий обучения;
- представление электронного варианта УИК в виде web-сайта.

Учебно-информационный комплекс должен включать и средства для получения диагностической картины результатов учебного процесса, сформированности определенных качеств знаний учащихся. При организации этой работы эффективным является применение компьютерной техники. Это позволит обеспечить принцип индивидуализации обучения, даст возможность учащемуся сразу показать результаты, зафиксировать достижения, сохранить и сравнить их в динамике. На основе диагностики планируется система уроков с выбором оптимальных форм, методов и средств обучения.

Данная программа направлена на обучение не только преподавателей математики, но и специалистов управлений образования, методических служб. Педагоги должны иметь базовый уровень сформированности ИКТ-компетентности, который включает общее представление об устройстве компьютера, владение основными приемами работы с операционной системой Windows, умение создать несложный документ в текстовом редакторе Word, простую расчетную таблицу в Excel, презентацию в PowerPoint.

Диаграмма 1

**Факторы, препятствующие применению ИКТ**



Диаграмма 2

**Факторы, стимулирующие применение ИКТ**



Проведение входной диагностики методом анкетирования позволяет определить знания и умения педагогов в области информационных технологий, уровень мотивации деятельности, выявить факторы, стимулирующие и препятствующие применению ИКТ. Результаты входной диагностики показывают явно выраженную потребность слушателей курсов в развитии. При этом они отмечают такие стимулирующие факторы, как потребность в самосовершенствовании, желание перемен, стремление к новому, поддержка и внимание руководителя, атмосфера сотрудничества в коллективе.

Обработка и осмысление результатов диагностики позволяют педагогу сформулировать лично значимую задачу обучения.

Выполняя практические задания, педагоги разрабатывают материалы для

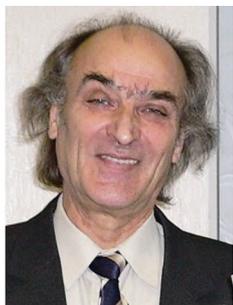
предметного учебно-информационного комплекса по одной теме. Такой вариант организации совместной деятельности позволяет получить значимый результат и дать полное представление о компонентах УИК.

Во время обучения на курсах слушатели начали формирование УИК по темам «Тригонометрия» и «Логарифмы», что, безусловно, поможет им в дальнейшей работе.

Слушатели отмечают удовлетворенность результатами своей работы, достижение поставленных целей, атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Опыт работы по программе подтверждает актуальность исследования по совершенствованию методических подходов к профессиональному обучению учителей работе с цифровыми технологиями.

# МЕТОДОЛОГИЯ МНОГОМЕРНОГО ПОДХОДА К КРИТЕРИЯМ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ



**Иван Дмитриевич  
ЛУШНИКОВ,**

зав. кафедрой педагогики  
ГОУ ДПО «Вологодский институт  
развития образования»,  
д.п.н, профессор

**Р**езультатом педагогической деятельности учителя является конечный итог его профессионального труда, завершающий педагогическую деятельность в определенный временной промежуток. Результативность педагогической деятельности учителя рассматривается в положительном плане: как хорошие (качественные) результаты деятельности, ее плодотворность, как достижение положительных изменений в личности ученика. Результат и результативность педагогической деятельности учителя в данной статье оцениваются относительно учебных достижений учащихся, их воспитанности, развитости, а не как любой итог профессионально значимой деятельности.

Идея разработки указанных в названии статьи критериев заключается в том, чтобы, во-первых, получить метод оценки профессионального труда учителя, во-вторых, через новые критерии результативности педагогической деятельности учителя влиять на совершенствование отечественного образования, на изменение модели образовательного процесса. Каковы критерии результативности профессионального труда учителя, таков и путь движения к результатам.

Традиционная модель российского образования выполнила свою

историческую миссию. В новых социальных условиях с их инновационными тенденциями прежняя модель образования стала слишком консервативной, не согласующейся с необходимостью развития личностных начал в человеке, реального многоаспектного становления ребенка как человека. Способность выбирать духовную, интеллектуальную и образовательную траекторию жизни, развитость воли, самостоятельности, творчества, рефлексивных умений и привычек, индивидуальных возможностей, ориентировка в противоречивой социальной жизни на основе развитого самосознания, внимание к сохранению и укреплению своего физического здоровья и многие другие результаты организованного, целенаправленного, государством регулируемого образования – таким видится исторический переход от традиционного (некогда хорошего) образования к новому – антропологически и личностно ориентированному образованию.

Движение к инновационному образованию не означает отказа от конструктивных аспектов опыта отечественного образования. Наоборот, опираясь на лучшее, непреходящее в традиционном опыте, соответствующее прогрессивным современным тенденциям, включая это традиционное в контекст нового движения образования, только и можно успешно перейти к новой, исторически необходимой модели образования с новым видением роли ученика и учителя в образовательном процессе и с принципиально новыми его результатами.

Инновационный поворот к современному образованию возможен на основе активно разрабатываемых в педагогической науке методологических подходов:

- ценностно-антропологического, открывающего взгляд на возможность развивать в ребенке все человеческие свойства и каче-

ства, ценные для самого ребенка, для общества и государства в определенный исторический период;

- личностного, акцентирующего внимание на всемерном совершенствовании собственных потенциальных сил ребенка, положительном самопроявлении его духовных, психических и физических возможностей;
- системного, создающего единство стиля образовательного процесса, педагогической деятельности учителя и результатов его труда;
- компетентностного, усиливающего деятельностные, практические проявления человека. В настоящее время есть возможность учитывать совокупность компетентностей обучаемого, на которые ориентирует Концепция модернизации образования (2001).

Обозначенная методология определяет ряд конкретных принципов разработки критериев результативности педагогической деятельности учителей.

- Рассмотрение такой результативности в аспекте качества образования.
- Соблюдение требования Концепции модернизации образования сохранения качества образования на основе его фундаментальности, рассматриваемой как многомерное видение развивающего образовательного процесса; следовательно, применение понятия «результативность» в соответствии с его многомерным видением.
- Определение системы критериев результативности педагогической деятельности учителей, содержащей:
  - дидактические критерии;
  - специфически-предметные критерии;
  - критерии, отражающие ступени общего образования и особен-

ности условий (образовательные учреждения, особые классы), в которых работает учитель.

- Смысловая однозначность каждого критерия.

Отметим наиболее значимые методические подходы, применяемые нами при разработке настоящих критериев.

По содержанию критерии и связанные с ними показатели преимущественно выражают качественную сторону результативности труда учителя, отражающую развитие личностных компетентностей ученика (самостоятельности, творчества, способностей и др.). По ним реально можно отслеживать развитие внутреннего потенциала личности. Нами отвергается преимущественно количественный подход к критериям результативности педагогического труда учителя, поскольку количественные показатели не всегда отражают качество. В то же время количественные показатели результативности необходимы там, где они неотрывны от качественных и где они отражают государственную политику всеобуча.

Следует отказаться и от критериев в стиле «линейной динамики»: результатов, представляющих дело так, что от учителя вместе с ростом его опыта и профессионализма следует ждать непрерывной положительной динамики результатов. Для массовой учительской практики это не годится (в отличие от конкурсных процедур). Далеко не все зависит даже от самого квалифицированного учителя. Для жесткой авторитарно-дисциплинарной модели образования и соответствующего педагогического общения с детьми критерии типа «динамика достижений» допустимы, но они неприемлемы для условий, обеспечивающих стимулирование субъектной позиции ученика, право личности на выбор, на разный уровень интереса к разным учебным предметам, на разный успех ученика по разным дисциплинам и даже на изменение интереса, усилий и продуктивности в той или иной предметной сфере.

Еще более диалектической делают ситуацию такие факторы, как переход ко всеобщему полному среднему образованию, как возможное

включение в устоявшийся состав класса детей, не мотивированных к обучению или с низкой степенью обучаемости, и др.

В этом плане критерии следует формулировать так, чтобы они были в соответствии как с реалиями, так и с потребностями лично ориентированного образования. Наши критерии и показатели допускают успех и неуспех ученика, динамику результатов и их снижение в конкретном виде деятельности и в то же время стимулируют учителя к достижению все более высоких результатов.

Система критериев начинается с наиболее «простых», известных, отработанных в отечественном опыте, но непреходящих: «обученность» и «качество знаний» в их сложившемся понимании. Никакая цивилизация, никакая школа не отказываются и не откажутся от знаниевого, информационного аспекта образования. Никакой осмысленный педагогический процесс не откажется от сущности этих критериев, ибо знания лежат в основе всего непрерывно образовательно-воспитательно-развивающего процесса. Только ценностная ориентация этого процесса может быть разной, различным будет и включение знаний в контекст той или иной образовательной парадигмы. В интересующей нас системе критериев результативности труда учителя наращивается переход к личностной и антропологической парадигмам образования так, что последние становятся ведущими в отражении результатов обучения, когда знания органично соотносятся с логикой, способами познания, проявлением способностей, самостоятельностью, творчеством, познавательным интересом, ценностными ориентациями, мотивацией и ответственностью личности, процессом постепенного вхождения в профессионально-жизненную ориентацию.

Невозможно все учесть, т.е. воплотить все аспекты антропологически значимого образовательного процесса в критерии результативности труда учителя. Но важно учесть те, которые запрашиваются обществом и входят в круг важнейших компетентностей ученика общеобра-

зовательной школы в ее сегодняшнем государственно-общественном видении.

Нами предлагается следующая система критериев оценки результативности педагогической деятельности учителя:

- общепедагогические критерии (обученность учащихся, качество знаний учащихся, знание и понимание учащимися системы изученного материала, овладение учащимися способами учебно-познавательной деятельности, отражающими ее творческий и самостоятельный характер);
- критерии, отражающие специфику учебного предмета (интерес учащихся к учебному предмету, воспитание у учащихся ценностного отношения к объектам (явлениям, процессам), составляющим специфику учебного предмета, проявление творческих способностей учащихся во внеучебной деятельности по предмету);
- критерии в соответствии с условиями обучения учащихся (рефлексия учащимися личностных возможностей в сфере учебного предмета в условиях обучения в гимназии, лицее, в классах с углубленным изучением предмета, предпрофильное самоопределение учащихся в отношении учебного предмета, профильное самоопределение учащихся в отношении учебного предмета).

Многомерный подход к критериям результативности труда учителя, охват системой критериев разнообразных сторон профессионально-педагогической деятельности требует представления системы оценочных показателей, связанных с критериями. Мы надеемся посвятить этому следующую статью в нашем журнале.

# СИСТЕМНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГРЯЗОВЧАН



**Татьяна Александровна  
ПАТРАКЕЕВА,**

начальник управления образования  
Грязовецкого муниципального района

## Структура сети

Система образования Грязовецкого района состоит из 50 муниципальных образовательных учреждений. Это 12 средних школ, 6 основных школ, 1 начальная школа, 2 начальные школы – детских сада, 24 детских сада, районная станция юных туристов, детско-юношеская спортивная школа, районный Центр детского творчества, 2 детские школы искусств. Среди государственных образовательных учреждений – специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат II вида, Грязовецкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III вида, Грязовецкая общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, политехнический техникум.

Количество обучающихся в муниципальных общеобразовательных учреждениях на 01.09.2009 года составляет 3668 человек, в государственных – 266, в техникуме – 590. Дошкольное образование получают 1908 воспитанников (процент охвата составляет 83), дополнительное образование – 2765 школьников (процент охвата – 75).

## Дошкольное образование

Из 24 дошкольных образовательных учреждений Центр развития ребенка – детский сад № 1 является учреждением I категории (с контингентом 110 детей, что составляет 6,1%), девять садов относятся к учреждениям II категории (с контингентом 1178 детей, что составляет

64,8%) и 14 – к учреждениям III категории (с контингентом 529 детей, что составляет 29,1%).

Большое внимание дошкольные учреждения уделяют инновационному развитию. Реализуются различные направления: здоровьесберегающая деятельность (в результате чего заболеваемость на одного ребенка за 5 лет уменьшилась с 13,5 до 10,7 дней), дошкольное образование, региональное содержание воспитания и развития детей, современные образовательные технологии. За пять лет с 8 до 12 увеличилось количество логопунктов. Десять детских садов являются муниципальными площадками, четыре – областными учебно-методическими, детские сады общеразвивающего вида № 20, № 18 пос. Вохтога являются федеральными площадками по апробации вариативных моделей образования детей старшего дошкольного возраста.

Три дошкольных учреждения в рамках нацпроекта «Образование» стали обладателями региональных грантов: Центр развития ребенка – детский сад № 1 г. Грязовца, детский сад общеразвивающего вида № 20 пос. Вохтога, детский сад комбинированного вида № 18 пос. Вохтога.

Создание разных видов дошкольных образовательных учреждений, предоставление качественных услуг способствовали увеличению охвата детей дошкольным образованием с 76,4% в 2003 году до 83% в 2009 году. Удовлетворенность населения качеством дошкольного образования в районе составляет 84,9%.

## Общее образование

Основным направлением развития общего образования является повышение качества и доступности образования. Процент успевающих школьников в 2008/09 учебном году составляет 98,9% (по области – 98,7%), качество обучения (на «4» и «5») – 45,3% (по области – 43,2%). За последние три года 49 выпускников средних школ были удостоены золотых и серебряных медалей «За особые успехи в учении».

В то же время (в период с 2005 по 2009 год) с 7 до 17 увеличилось

количество школ, реализующих коррекционное обучение, с 14 до 131

возросло количество школьников, обучающихся по программам коррекционного обучения.

Ежегодно увеличивается число учащихся, принимающих участие в районных, областных очных и заочных предметных олимпиадах, конкурсах. Во Всероссийской предметной олимпиаде (районный этап) в 2007/08 учебном году приняли участие 550 школьников, 125 из них стали призерами, 44 – победителями. В 2008 году ученица средней школы № 1 г. Грязовца Анастасия Паничева стала победителем областной олимпиады по обществознанию и призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады в г. Брянске. Ученица Слободской средней школы им. Г.Н. Пономарева Мария Марагаева в 2007, 2008 годах стала победителем четвертого Всероссийского конкурса исследовательских работ, посвященного 175-летию Д.И. Менделеева (г. Москва), XIV Всероссийских юношеских чтений им. В.И. Вернадского (г. Москва) и XI Российской научной конференции школьников «Открытие» (г. Ярославль). Три школьника в рамках нацпроекта «Образование» стали обладателями федеральных и региональных грантов. На протяжении многих лет ежегодно 20 лучших учеников поощряются районными стипендиями.

По результатам единых государственных экзаменов в течение пяти лет наблюдается тенденция сохранения высоких показателей качества обучения и справляемости. В 2006 году среди трех выпускниц области максимальный балл (100 баллов) за ЕГЭ по русскому языку набрала Нина Павлова, выпускница Вохтожской средней школы № 2. В 2008/09 учебном году результаты ЕГЭ по математике, русскому языку, химии, биологии, истории в районе были выше областных показателей. Поступаемость в вузы в целом возросла с 45 (2005) до 67 (2008), а в отдельных учреждениях достигла отличных показателей: средняя общеобразовательная шко-



ла № 1 г. Грязовца – 90%, Комьянская средняя школа – 80%, Слободская средняя школа им. Г.Н. Пономарева – 90%.

Пять школ района, реализующих инновационные образовательные программы, укрепили материально-техническую базу учебного процесса, став обладателями президентских грантов в 1 миллион рублей (средние школы № 1, № 2 г. Грязовца, Вохтожские средние школы № 1, № 2, Слободская средняя школа им. Г.Н. Пономарева).

С 2006 года образовательные учреждения реализуют профильное обучение по модели внутришкольной профилизации, в 8–9 классах осуществляется предпрофильная подготовка по практико-ориентированной модели. С целью объединения образовательных, кадровых, материальных, информационных, управленческих ресурсов с 2007 года деятельность школ организуется через школьные округа. Их четыре: Грязовецкий № 1, Грязовецкий № 2, Слободской, Вохтожский. В рамках округов проходит отработка сетевого взаимодействия школ по повышению профессионального уровня педагогических кадров, организуются мероприятия спортивной и творческой направленности, разрабатывается модель сетевого взаимодействия школ округа при реализации профильного обучения.

### **Дополнительное образование**

На достаточно высоком уровне в районе представлено дополнительное образование детей. В детско-юношеской спортивной школе реализуется широкий спектр дисциплин: лыжные гонки, полиатлон, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол, гиревой спорт, голбол. За годы существования спортивная школа подготовила более 150 спортсменов первого разряда, 58 кандидатов в мастера спорта, восемь мастеров спорта. На протяжении последних трех лет Грязовецкая ДЮСШ держит первенство в области среди спортивных школ.

В районном Центре детского творчества занимается 1894 городских и сельских школьника. Направления деятельности ЦДТ: художественно-эстетическое, социально-педагогическое, научно-техническое, естественно-научное, физкультурно-спортивное. Ежегодно радуют зрителей

зажигательные танцы ансамбля «Радуга», работы воспитанников на выставках декоративно-прикладного творчества, кружевоплетения, бисероплетения.

Грязовецкая районная станция юных туристов реализует программы по пяти направлениям: туристско-краеведческое, физкультурно-спортивное, эколого-биологическое, социально-педагогическое, военно-патриотическое. На базе учреждения занимается 356 человек. Они ведут активную исследовательскую деятельность, участвуют в различных научно-практических конференциях, олимпиадах, где занимают призовые места. В 2009 году станция юннатов стала победителем регионального конкурса на лучшее учреждение дополнительного образования.

В детской школе искусств обучается 545 воспитанников. Школа реализует следующие образовательные направления: музыкальное, художественное, хореографическое, эстетическое. Успехом пользуются созданные в школе детские коллективы «Ласточка», «Капельки», «Калейдоскоп». В Вохтожской детской школе искусств обучаются 166 учащихся по трем направлениям: музыкальное, художественное, эстетическое.

### **Специальное (коррекционное) образование**

Грязовецкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат II вида реализует коррекционные программы для слабослышащих детей. В 2009 году она отметила 80-летие со дня основания. За эти годы из стен школы вышло более 1500 выпускников, многие из них достигли определенных высот, стали заслуженными артистами, тренерами, чемпионами Параолимпийских и Сурдоолимпийских игр. Воспитанники школы радуют грязовчан эффектными танцами и жестовым пением. В 2006 году школа стала победителем регионального конкурса на лучшее образовательное учреждение.

Грязовецкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III вида реализует коррекционные программы для слабобудящих детей. Гордостью школы является духовой оркестр «Феникс», которым руководит заслуженный деятель культуры В.П. Смирнов. Воспи-

танники школы преуспевают в спорте, входят в состав сборной области по голболу, являющейся чемпионом мира.

Грязовецкая общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывает и обучает 89 детей. Третий год здесь работает духовно-патриотический клуб «Казачий круг», где дети с удовольствием изучают историю казачества, казачьи танцы, строевую подготовку и многое другое.

### **Профессиональное образование**

Грязовецкий политехнический техникум готовит специалистов по программам начального и среднего профессионального образования. Реализуются следующие направления: механизация и электрификация сельского хозяйства, товароведение, электромонтер, продавец, контролер-кассир. Студенты активно посещают спортивный и тренажерный залы, создан молодежный клуб «Скаут».

### **Педагогические кадры**

Педагоги района обладают высоким профессиональным мастерством и творческим потенциалом. Мы гордимся педагогами – победителями в конкурсах ПНПО. За четыре года 41 педагог получил президентские, губернаторские и районные гранты. С 2006 года в районе учреждены конкурсы «Лучшая школа» и «Лучшие учителя». Пять образовательных учреждений и 15 педагогов стали обладателями районных грантов. На районном уровне решением Земского собрания поощрены 123 педагога, подготовившие победителей областных и российских олимпиад, соревнований и конкурсов, 57 педагогов, подготовивших выпускников, успешно сдавших ЕГЭ.

Каждое образовательное учреждение нашего района уверенно идет по своему пути развития. Нам есть что рассказать и показать. И мы, конечно же, ждем вас, уважаемые коллеги, в гости! Двери каждого образовательного учреждения открыты, мы готовы поделиться с вами своими педагогическими находками.

# ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ



**Светлана Сергеевна  
ИВАНЕНКО,**

старший воспитатель  
МДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 1» г. Грязовца

**М**етод проектов сегодня получает все более широкое распространение в дошкольных учреждениях. Он способствует развитию самостоятельности мышления, развивает творческие и умственные способности, ответственность, целеустремленность, настойчивость в достижении поставленной цели, умение общаться со сверстниками и взрослыми. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимном сотрудничестве всех участников этого процесса между собой и окружающей средой.

У Вологодчины богатая история, уходящая корнями в глубину веков и тающая в себе еще много непознанного. Грязовецкий край не исключение. К сожалению, не каждый грязовчанин глубоко знает его историю, интересуется прошлым, и метод проектов может служить оптимальным и эффективным методом формирования интереса к истории края.

Проект «Возрождение исторического парка» имеет непосредственное отношение к истории и детского сада, и города в целом. Целый микрорайон испытывает острую потребность в благоустроенном месте отдыха и досуга, педагоги и руководители учреждения много раз выступали с инициативой по возрождению парка, принимали участие в экологических акциях.

Совместная разработка педагогами и дошкольниками эколого-краеведческого проекта по социально-значимой городской проблеме «Возрождение исторического парка» не только позволила расширить знания детей,

развить навыки проектной деятельности и исследовательской культуры, но и помогла привлечь внимание социума к реальной проблеме экологии и благоустройства города, способствовала поиску конструктивного ее решения. В ходе работы по проекту дети прикоснулись к истории парка, тесно связанной с историей родного сада, первого в городе.

Во время экскурсий и наблюдений, рассказов педагогов дети сделали неотъемлемые выводы: парк находится в экологической опасности. Существует угроза дальнейшей потери деревьев (особенно тополей), нарушения экосистемы (исчезновение грачевника), есть условия для роста сорных трав, возможности для размножения борщевика (при попадании семян).

Совместно детьми и воспитателями были определены пути решения проблемы:

- систематическое проведение субботников силами детей детского сада, школы и родителей;
- дальнейшее озеленение парка;
- организация работы общества «Зеленый патруль»;
- проведение акций по защите парка;
- создание детской площадки;
- проведение детских экологических праздников.

Детям было предложено рассмотреть три варианта проекта: «Парк отдыха», «Детский парк», «Детский сад».

Рассматривая первый вариант проекта, дети и взрослые особое внимание обратили на необходимость приведения парка в порядок. Для этого предложили обнести парк оградой, заасфальтировать или засыпать песком (гравием) дорожки; посадить кустарники, разбить цветники, поставить скамейки, урны для мусора, фонтаны; поддерживать условия для жизни животных, птиц.

Проект второго варианта «Детский парк», представленный детьми, предполагал включение следующих объектов: красивая ограда и ворота, песочницы, качели, горки, карусели, фонтан, спортивная площадка, велосипедные дорожки, уголки отдыха со скамейками и навесами, киоск для продажи воздушных шариков, моро-

женого, летнее кафе, павильон для просмотров фильмов и т.д. Проект дети представили в виде эскизов, макетов, рисунков, рассказов.

Рассматривая вариант «Детский сад», дети предложили свое видение: детский сад должен быть красивым, современным, удобным, радостным, ярким. Выдвинули одно важное условие: строительство должно вестись с учетом сохранения насаждений парка и дальнейшего его благоустройства.

В ходе работы над данным проектом были затронуты важные проблемы развития личности ребенка-дошкольника:

- формирование экологической культуры дошкольников;
- привлечение дошкольников на доступном уровне к решению реальной социально-значимой проблемы;
- развитие навыков проектирования, моделирования и детского дизайна;
- пропаганда деятельности учреждения среди родителей и в социуме.

Тема проекта затронула все сферы жизни детского сада, детей и взрослых. Знания, полученные детьми в ходе занятий, экскурсий, наблюдений закреплялись в самостоятельной практической деятельности.

Сегодня еще нельзя сказать, что проект воплощается в жизнь, хотя некоторые результаты все же есть. Вместе с детьми мы начали приводить в порядок территорию парка, устраивали экологические праздники, акции, мини-походы в парк. К нам присоединились и школьники г. Грязовца, которым также безразлична судьба родного города. Кроме того, мы написали статью в районную газету с целью напомнить и простым жителям, и руководству города о существующей проблеме. Для всех нас этот проект – повод еще раз задуматься и прислушаться к голосу нашего будущего.

Подобный проект является примером глубокой интеграции различных видов деятельности на основе исследовательских, игровых и познавательных технологий; позволяет решить важные задачи патриотического воспитания на основе регионального содержания.

# ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ



**Екатерина Алексеевна  
ПЕТРОВА,**

учитель начальных классов  
МОУ «Слободская средняя  
общеобразовательная школа  
им. Г.Н. Пономарева»

Грязовецкого муниципального района

**И**стория человечества неразрывно связана с историей природы. Проблема ухудшения качества среды обитания человека носит глобальный характер и затрагивает население всех стран. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя.

В своей педагогической деятельности стараюсь воспитывать у своих учеников экологическую культуру как на уроках окружающего мира, так и во внеурочной деятельности. В 1 классе организую беседы на экологические темы, во 2 классе – экологические экскурсии, в 3 классе – занятия кружка «Юный друг природы», в 4 классе – театрализованные представления и проектную деятельность.

После каждого урока по окружающему миру на экологическую тему обязательно планирую внеурочное мероприятие, позволяющее расширить и углубить знания учащихся. Это обусловлено тем, что внеурочная деятельность, выходя за рамки учебной, активизирует интересы детей.

В формировании экологической культуры очень важен нравственный аспект. Дальнейшее отношение детей к природе во многом зависит от того, насколько глубоко будут усвоены эстетические и нравственные нормы отношения к окружающему миру.

Нравственному аспекту экологической культуры уделяю большое внимание и во внеурочной деятельности. В 1 классе провожу беседы «Природа просит помощи», «Учитесь

жалеть и беречь», «Учитесь доброте», «Покормите птиц зимой». Основу внеурочной деятельности во 2 классе составляют экскурсии: «Экологические проблемы реки Комелы», «Экскурсия в поле», «Загадки зимнего леса», «Зимние деревья». Многие занятия кружка «Юный друг природы», которые веду в 3 классе, ставят своей целью воспитание нравственных качеств учащихся. Несколько занятий кружка отводим решению экологических задач и анализу экологических ситуаций. Например, ученикам предлагается выбрать правильный ответ и обосновать свой выбор в ситуации: «Ребята собрались идти в рощу за березовым соком. Пойдешь ли ты с ними?»

- Пойду, но буду собирать очень бережно;
- Расспрошу об этом учительницу, а потом уж решу, как быть;
- Не пойду.

Могут быть предложены задачи такого типа: «Если ты найдешь гнездо с яйцами птички, что ты сделаешь?» Решение задачи: «Если я найду гнездо с яйцами птички, немедленно и тихо отойду от него. При появлении человека птица покидает гнездо. Если я долго буду находиться у гнезда, яйца остынут, и птенцы в них погибнут».

У детей этого возраста очень развито чувство жалости, поэтому сообщение о гибели птенцов производит на них сильное впечатление. Такие задания учат детей давать оценку отношению людей к природе и одновременно спрашивать себя: «Какой я, как я поступлю, каким я хочу быть, каким я буду?»

Нравственные качества личности воспитывают и праздники на экологическую тему. Тематика их разнообразна. Например, «День пса», «Праздник цветов», «В гости к весне», «День птиц», «Праздник воды».

Новой формой работы с учащимися считаю участие детей в театрализованных представлениях с экологической тематикой. Дети – активные участники таких представлений. Ученики 4 класса подготовили театрализованное представление «Лесные приключения» и с успехом выступили на втором областном детском фести-

вале экологических театров, который проходил в г. Кириллове 4 июня 2008 года, а в 2007 году на первом областном детском фестивале экологических театров в Великом Устюге заняли II место. Там они выступали с театрализованным представлением «Лесная история или приключения туристов».

Третий компонент экологической культуры – экологически грамотная практическая деятельность по охране природы. Нужно сформировать у детей практические умения и навыки, а они приобретаются в процессе трудовой деятельности ребят. Практические действия каждого человека в защиту природы необходимы еще и потому, что дорогим и любимым становится то, во что вложен личный труд. Обучение охране природы начинается на уроках, а продолжается во внеурочной деятельности.

В 4 классе дети приняли участие в разработке и реализации проекта, целью которого является создание условий для включения учащихся в решение экологических проблем. Проект назывался «Мое дерево». Первый этап – подготовительный – включал экскурсию к вновь построенному зданию жилого дома, выявление экологической проблемы – отсутствие зеленых насаждений вокруг зданий, беседу в классе о значении деревьев и необходимости их посадки на данной территории, составление эскиза проекта. Второй этап – основной: проведение беседы о том, как правильно посадить дерево и как за ним ухаживать, посадка деревьев, уход за деревом, охрана дерева, ведение дневника «Изменения в жизни дерева». Третий этап – заключительный: выставка фотографий посаженных деревьев, сочинение о любимом дереве.

В начальной школе дети погружаются в мир знаний о природе. Их дальнейшее отношение к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека. И наша цель – неторопливо и бережно ввести детей в мир природы, дать им необходимые знания о ней, пробудить интерес и вырастить доброго друга природы.

# ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ



**Светлана Александровна  
СЕКУШИНА,**

учитель начальных классов  
МОУ «Вохтожская средняя  
общеобразовательная школа № 1»  
Грязовецкого муниципального района

**О**сновная задача начальной школы – создать условия, которые помогут начинающему свой образовательный путь ребенку поверить, что учеба в школе может и должна быть для него успешной и интересной.

Учебный предмет «Технология», имея практико-ориентированную направленность, рассматривается как средство общего развития ребенка: становление социально значимых личностных качеств школьника, формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изменение приоритетных задач и содержания образования в школе, а также изменения в образовательной области «Технология» предполагают возрождение и широкое использование в практике начальной школы продуктивного проектного метода обучения. По определению Е.С. Полат, «метод проектов – это... способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом». Работа над творческими проектами в полной мере реализует основные образовательные функции: дидактическую, познавательную, развивающую, воспитывающую.

Следует отметить основные достоинства проектного метода: высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся; развитие

социальных навыков в процессе групповых взаимодействий; приобретенные детьми опыта исследовательско-творческой деятельности; межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков.

Последовательное вовлечение учащихся в проектную деятельность способствует формированию у младших школьников следующих проектных умений: исследовательских (выбирать лучшее решение); социального взаимодействия (сотрудничать, оказывать помощь); оценочных; информационных (осуществлять поиск нужной информации); презентационных (выступать перед аудиторией); менеджерских (проектировать процесс, планировать деятельность, распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Все это позволяет нам эффективно, в системе использовать метод проектов на уроках технологии и во внеурочной деятельности.

Уроки технологии на начальной ступени обучения ведутся по программе «Технология» под редакцией В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева, которая предусматривает включение учащихся со 2 по 4 класс в проектную деятельность. Количество занятий, необходимых для творческого проекта, можно варьировать в зависимости от степени сложности проектного задания. Авторы программы «Технология» рекомендуют проводить уроки на основе метода проектов в четвертой четверти каждого класса. По нашему мнению, выбирая объекты проектирования (изделия актуальные и лично значимые для учеников и их близких), лучше распределить часы, отведенные на проектную деятельность, по четвертям, связать их с календарными праздниками. Нами разработано примерное тематическое планирование проектной деятельности на уроках технологии в начальной школе. (Опыт работы представлен в форме ИТП на образовательных курсах и рекомендован к обобщению в областном банке педагогических данных. – *Ред.*)

Для учащихся начальной школы предмет «Технология» представляет большой познавательный интерес, но все замыслы и идеи невоз-

можно реализовать в рамках урока. Для углубления и развития сформированного на уроке интереса к проектной деятельности мы с ребятами занимаемся во внеурочное время в объединениях «Умелые руки» и «Оригами».

Работа над каждым изделием-проектом состоит из трех этапов: исследовательского, технологического, презентационного. Итогом нашей деятельности является само изделие и технологическая документация, которую составляем вместе с ребятами, опираясь на алгоритм проектной деятельности Н.В. Матяш.

Школьниками были изготовлены индивидуальные проекты: «Футляр для очков», «Игольница-шляпка», «Мешочек», «Грелка на чайник», «Прихватка», «Мини-коврик», «Сумка под игрушки», «Кукла для сестренки»; коллективные проекты: «Предметы быта для дачного домика», «Газетница «Зима – Лето»», «Диванная подушка «Коровушка»»; панно «Краски осени», «Пособие для урока истории», «Старинный замок».

Изделия, изготовленные своими руками, ребята дарят близким, родным или гостям школы. Готовя ветеранам Великой Отечественной войны футляр для очков, ребята очень старались, стремились, чтобы их подарки получились качественными, красивыми и понравились ветеранам. Бережно, с любовью делают учащиеся подарки и для своих мам, других близких людей. Члены кружка изготавливают подарки к каждому празднику. Родители учащихся и учителя средней школы выражают благодарность за воспитание у младших школьников чувства прекрасного, эстетического вкуса и привитие трудовых навыков.

За время работы над проектами мы с детьми собрали банк проектов, в котором находятся фотография объекта-изделия, необходимая информация, технологическая карта, помогающая изготовить изделие. Перспективой нашей проектной деятельности является создание своего сайта в Интернете для распространения опыта организации проектной деятельности с младшими школьниками.

# МУЗЫКА СЛОВА



**Ирина Александровна  
МАЗИЛОВА,**

учитель начальных классов  
МОУ «Вохтожская средняя  
общеобразовательная школа № 1»  
Грязовецкого муниципального района

**В** начальных классах на уроках литературного чтения мы знакомимся с лирическими стихотворениями различных авторов.

Поэзия – это музыка слова. Она учит детей видеть в простом сказочное, в обычном – необычное, воспитывает их чувства, душевную красоту.

Можно ли сделать уроки, посвященные изучению пейзажной лирики, интересными и неожиданными для ребенка? Безусловно, хотя из всех литературных жанров пейзажная лирика является наиболее трудной для анализа. Сложности в восприятии вызывают поэтические образы.

Вовлечь всех учащихся в работу по осмыслению и выразительному чтению лирических произведений можно при использовании полимодального предъявления материала. Известно, что информация воспринимается человеком в виде образов, звуков, ощущений (обоняние, осязание, вкус). Называются эти каналы восприятия сенсорными системами или модальностями восприятия.

Поэтому, чтобы вовлечь ученика в активную работу с лирическим стихотворением, необходимо учитывать ведущую модальность каждого ребенка. Определить ее у ученика мне помог школьный психолог. В то же время желательно развивать все каналы восприятия, а не только тот, который уже достаточно развит, но сведения о ведущей модальности каждого ученика позволяют более эффективно проводить урок, т.к. учитель знает, кто быстрее и точнее ответит на поставленный вопрос, выполнит задание. Правильное

определение психофизиологического места учеников в классе помогает оживить процесс анализа стихотворения, делает детей более раскованными.

Л. Ллойд обращает внимание на то, что школьник «научается гораздо большему, когда он вовлечен в учение полностью: эмоционально, визуально, аудиально и кинестетически».

Кроме того, был усовершенствован алгоритм изучения пейзажной лирики на уроке чтения, включающий работу всех каналов восприятия.

1. Предварительная подготовка к уроку.

Перед чтением лирического стихотворения важно создать соответствующую обстановку. Прогулки по весеннему или осеннему лесу, парку, наблюдения за повадками птиц, зверей, творческие работы учащихся, все это обеспечивает необходимую «внутреннюю наглядность», которая помогает читателю принять художественный образ, созданный поэтом.

2. Создание эмоционально-эстетической атмосферы на уроке.

Необходимая атмосфера достигается творческим устным рисованием учителя, когда он читает отрывки из рассказов о природе. Например, следующий текст Н. Сладкова созвучен стихотворению И.А. Бунина «Листопад».

*Странный в сентябре лес – в нем  
рядом весна и осень. Желтый лист  
и зеленая травинка. Теплое солнце  
и холодный яростный ветер. Увяда-  
ние и цветение. Песни и тишина. И  
грустно, и радостно!*

3. Первичное восприятие текста.

При чтении пейзажной лирики необходимо использовать и музыкальные произведения, и произведения живописи, т.к. сухое чтение не дает детям радости от общения с поэзией. Если музыка звучит перед чтением произведения или после него, школьники получают задание сравнить характер музыки и ее настроение с настроением произведения. Музыка может прозвучать повторно в конце урока, когда дети все свои эмоции и впечатления пробуют выразить с помощью красок в рисунках.

В 3–4 классах детям можно предлагать несколько репродукций картин. Дети должны выбрать ту картину, ко-

торая передает настроение и чувства поэта.

При обсуждении прочитанного важны вопросы в разных модальностях: «Какие краски использовал поэт? (визуалы), «Каковы осенние листья на ощупь?» (кинестетики), «Какие звуки можно услышать в осеннем лесу?» (аудиалы).

4. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.

Цель этого этапа – в определении системы образов стихотворения, в нахождении выразительных поэтических средств.

5. Работа над логической выразительностью текста.

Искусство выразительного чтения включает в себя технику речи (дыхание, голос, дикция), логическую выразительность чтения.

Логическая выразительность заключается в определении настроения, расстановке логических пауз, выделении логически ударных слов, определении темпа чтения.

6. Выразительное чтение стихотворения учащимися.

Совершенствовать свое чтение и оценивать чтение товарищей помогает памятка, которую мы составляем во 2 классе.

## Памятка

*Прочитать выразительно – это значит:*

- передать настроение и чувства автора;
- передать интонацию:
- а) соблюдать паузы, темп, ритм;
- б) выделять голосом главные слова;
- четко проговаривать слова;
- выразить свое отношение к прочитанному.

7. Заключительный этап.

Свое отношение к прочитанному, свои впечатления дети выражают не только в устных ответах, в сочинениях, но и в рисунках, выступая в роли художников. Иллюстрации выполняются на листочках с текстом произведения.

Сочетание слова, звуков, изображений при анализе пейзажной лирики повышает уровень восприятия стихотворения, помогает понять музыку поэтического слова.

## «ВОЗЖЕЧЬ СВЕТИЛЬНИКИ ДУШИ...»



**Светлана Васильевна  
КАМРАКОВА,**

учитель русского языка и литературы  
МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 1» г. Грязовца

**Д**уховным стержнем всей русской классической литературы на протяжении веков было христианское миропонимание. Это тот ключ, которым открываются великие ценности, «огонь лампы», «возжигающий светильники души». Мир духовной литературы обширный, глубокий и многогранный, он положительно влияет на человека и способствует развитию добрых качеств. Духовные слова – особенные слова, они мудрые, глубокие и святые, поэтому на уроках литературного краеведения в 5 классе считаю актуальным обращение к наследию нашего земляка Игнатия Брянчанинова, к голосу которого прислушивались Гоголь и Достоевский.

Двести лет прошло, но о святителе говорят, что он «рожден не для времени, а для вечности». «Открыть жемчужины души человеческой...» – такова цель уроков, посвященных Игнатию Брянчанинову.

«Чем необычна и интересна жизнь и личность святителя?», «Какую духовную опору можно найти в литературных произведениях великого сподвижника нам, людям XXI века?» – на этих вопросах заостряю внимание учеников.

Знакомство с личностью духовного наставника начинаем с экскурсии в бывшее имение Брянчаниновых – Покровское: «Прелестное Покровское – одна из лучших усадеб России» (Г. Лукомской). На моих воспитанников огромное впечатление производит и красивый дом с мезонином, и старинный парк с ли-

повыми аллеями в форме креста, и старое кладбище, и белка, живущая среди вековых деревьев. Дети с интересом слушают рассказ Людмилы Степановны Тарасовой об истории семьи Брянчаниновых и возрождении усадьбы.

По итогам экскурсии предлагаю детям поделиться впечатлениями.

Второй урок – литературная гостиная в школьном музее, где представлена богатая экспозиция «Роль Александра Павловича Тарасова в возрождении усадьбы Брянчаниновых». Мало кто из ребят знает об этом выпускнике нашей школы. Его жизнь – пример для подражания. За то время, пока он был главным врачом тубдиспансера, расположенного в усадьбе, была построена дорога до с. Покровского и начаты ремонтные работы построек. Александр Павлович родился в семье священника, поэтому, создав в 1992 году православную общину, стал ее старостой. Тарасов считал, что дело, начатое им, будет способствовать возрождению духовности.

«Что есть духовная жизнь?» (И. Брянчанинов). На этом уроке знакомимся с необыкновенной личностью святителя. Дети поражаются не только способности Игнатия Брянчанинова к музыке, живописи, литературе, но и стремлению к духовному самосовершенствованию. Пятиклассники с увлечением размышляют над словами: «душа», «самосовершенствование», «духовная жизнь», «духовное произведение», «духовный опыт».

«Возжечь светильники души...» – тема четвертого урока.

Особая ценность духовного творчества Брянчанинова в том, что он словно обращается к душе каждого человека, говорит о средствах духовного спасения: совести, любви к ближнему, сострадании, скорби, вере... Многое из Творений Игнатия Брянчанинова пока непонятно ученикам: это книги не для развлечения, над проповедями нужно думать, осмысливать каждое слово.

На этом уроке обращаемся к Поучению 3 о совести. Вспоминаем, что такое поучение, размышляем

над значением слова «совесть», анализируем строки из произведения: «Совесть – чувство духа человеческого, тонкое, светлое, различающее добро от зла. Совесть – естественный закон».

Читая строки проповеди, обращаю внимание детей на силу духа автора, на его любовь к ближнему в исцелении души.

Завершая знакомство с жизнью и творчеством Игнатия Брянчанинова, провожу урок-размышление «Почему святые отцы современны всегда? Почему остаются героями и нашего времени?».

В ходе рассуждения приходим к выводу, что они говорили о непреходящих ценностях, о душе человеческой. Минуют столетия, меняется образ жизни, но духовные ценности и пути самосовершенствования остаются прежними.

Конечным результатом изучения литературного наследия святителя явились творческие работы учеников: презентации «На родине святителя Игнатия Брянчанинова» (Владислава Зубова, 5а класс), «Святитель Игнатий Брянчанинов» (Екатерина Пересторонина, 5а класс), «Прелестное Покровское» (Александра Холодилова, 7а класс), научно-исследовательская работа по литературному краеведению «Возжечь светильники души...» (Диана Кольцова, 9в класс). Работа Дианы Кольцовой была отмечена в числе лучших на районной и областной филологической конференциях «Великое русское слово».

Цифровой образовательный ресурс к урокам по творчеству Игнатия Брянчанинова можно найти на сайтах: [http://www.openclass.ru/my\\_page](http://www.openclass.ru/my_page), <http://pedsovet.org/forum/member30775.html>.

# ВЫСОКАЯ МИССИЯ ПЕДАГОГА-ФИЛОЛОГА



**Ольга Ивановна ЗАМУРАЕВА,**  
ведущий специалист  
управления образования  
Грязовецкого муниципального района

**Р**усский писатель Валентин Распутин убежден: «Литература, родной язык, затем история прежде всего творят сына Отечества...» Ответственную миссию по воспитанию интереса и любви к этим предметам выполняют учителя Грязовецкого района, в первую очередь учителя русского языка и литературы.

Сегодня в районе работают 58 педагогов-филологов. Это учителя, глубоко эрудированные в области литературы и языка, мировой художественной культуры. Они владеют информационно-коммуникационными технологиями и применяют их в учебном процессе. Подтверждением высокого профессионализма педагогов является получение тремя учителями района президентского гранта по результатам федерального конкурса лучших учителей. Это учителя-филологи Е.А. Барабанова (Вохтожская средняя школа № 1), Н.Б. Соколова (Слободская средняя общеобразовательная школа им. Г.Н. Пономарева), И.Б. Судимова (средняя общеобразовательная школа № 2 г. Грязовца). В.И. Капустина и Е.В. Грушина, педагоги грязовецких специальных коррекционных школ II и III видов, стали одними из лучших в области.

Наши учителя русского языка и литературы много внимания уделяют организации учебно-исследовательской деятельности школьников. В течение семи лет проводятся районные филологические конференции, которые дают старт для участия в областных и федеральных научных мероприятиях. В 2008/09 учебном году ученица Юровской средней школы Светлана Засыкалова (учитель – Н.Н. Беляева) была

приглашена на Всероссийские краеведческие чтения в Санкт-Петербург, где получила диплом; Дарья Шабалина, ученица Т.П. Андрейчук (средняя школа № 1 г. Грязовца) с работой на тему «Д.С. Лихачев и современность» стала дипломантом Всероссийского конкурса исследовательских работ.

В ноябре 2009 года мы проводили VII филологическую конференцию «Тайны русского слова» вместе с коллегами из Междуречья. Темы выступлений, заявленные учащимися и педагогами, очень интересны и достаточно актуальны: «Молодежный сленг как средство общения старшеклассников», «Воздействие ненормативной лексики на личность современного подростка», «Нравственные заветы житийной литературы» и др. Педагоги сотрудничают с муниципальной библиотекой, музеем, Центром детского творчества.

По результатам итоговой аттестации по русскому языку в новых формах в 9 и 11 классах показатели района превысил областные показатели по большинству критериев. Позитивная динамика результатов обучения обусловлена как высоким уровнем профессиональной компетентности педагогов, таки своевременной курсовой подготовкой и системой мероприятий, проводимых отделом контроля качества образования.

В повышении качества обучения не последнюю роль играет профессиональный опыт учителя. Большинство педагогов – личности сложившиеся, широко известные в районе и за его пределами. Так, более 40 лет работает в средней школе № 2 г. Грязовца учитель русского языка и литературы Валентина Михайловна Муралева. 23 ее выпускника получили золотые и серебряные медали «За особые успехи в учении».

Несмотря на общий кадровый дефицит педагогов в районе, профессиональное сообщество учителей-филологов каждый год пополняется молодыми специалистами. В 2007 году из Архангельской области в Лежскую среднюю школу приехала С.А. Кондратьева. Сегодня у нее складывается свой педагогический почерк, она апробирует новые формы и методы, наиболее приемлемые в классах, где преподает.

Совсем недавно работает в Покровской основной школе И.Н. Старичихина (Ляпина). Ирина Николаевна стремится развивать в своих учениках творчество, инициативу, учит понимать связь литературы с жизнью, организует учебный процесс так, чтобы нелегкий путь к знаниям был детям интересен.

В этом учебном году начала свою педагогическую деятельность в родной Вохтожской школе № 1 Ю.А. Смирнова. По ее словам, нет лучшей практики, чем работа в родном коллективе, который всегда поддержит и даст нужный совет.

Для формирования позитивной мотивации учителя-филолога, способствующей профессиональному росту, в районе проводятся конкурсы мультимедийных презентаций уроков, методические ринги между преподавателями разных предметов, мастер-классы. Мы с интересом знакомимся с опытом работы коллег из других районов, они также приезжают к нам за опытом.

Филологов Грязовецкого района можно назвать настоящими подвижниками в благородном деле увековечения памяти знаменитых земляков, энтузиастами в исследовании их творчества.

Т.Б. Огрохина, учитель Комьянской средней школы, собрала антологию стихотворений грязовецкого поэта Олега Кванина, дополнила его биографию новыми фактами. Благодаря ее инициативе поэту был установлен памятник.

Учитель русского языка и литературы Грязовецкой школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Т.А. Булатова очень много сделала для увековечения памяти поэта-земляка Николая Дружининского, которому довелось работать с Александрой Пахмутовой.

Очень часто учителя со своими воспитанниками выезжают в усадьбу Брянчаниновых, жемчужину нашего края, чтобы окунуться в атмосферу усадебной России, задуматься о сиюминутном и вечном, получить заряд вдохновения и духовности.

Педагоги-филологи верят, что и сегодня актуальны строки поэта Роберта Рождественского: «Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле!»

# МИЛАЯ МОЯ РОДИНА



**Елена Николаевна  
ИВАНОВА,**

учитель биологии  
МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 1» г. Грязовца

Каждому – вера и слово,  
Каждому – посох и путь.  
Вспомни родных своих снова,  
Дом и язык не забудь.

*Н.В. Абрамов*

«Провинция, глубинка, деревня», – так часто называют наш грязовецкий край. Не приметная северная природа, неброские пейзажи, немногочисленные исторические памятники. Что тут делать избалованному впечатлениями туристу? Так думали и мои ученики, записавшиеся на элективный курс «Краеведческий и деревенский туризм». Вначале их привлекло только то, что вместо наскучивших занятий в здании школы они будут путешествовать по району. Мы определились с маршрутами, и наши путешествия начались.

Первую поездку совершили в деревню Архангельское, в усадьбу Александра Сергеевича Халова. Хозяин усадьбы в течение двух часов вел с ребятами неторопливую беседу. Не стану перечислять детали экскурсии, замечу только, что слушали ребята мастера в буквальном смысле слова с раскрытыми ртами, с восхищением рассматривали созданные им образцы мебели и другие произведения искусства, отведали и хлеб, испеченный своими руками. «Вкуснее не пробовали», – как один заявили ребята. А все потому, что приготовлен он в русской печке русским человеком, как говорится, с душой. Ребята не просто поняли, а почувствовали сердцем девиз жизни этого удивительного человека: «Своим трудом и с Божьей помощью можно добиться многого». А как важно сегодня вселить в ребят веру, что, работая на своей земле, можно не только прокормить себя и свою семью, но и стать обеспеченным человеком, достойно живущим на русской земле.

Незабываемые впечатления остались у ребят и от посещения церкви в д. Чернецкое. Матушка Наталья поведала о самых простых, но бесконечно важных вещах: зачем люди приходят в церковь, как нужно вести себя в храме, почему важно уважительно относиться к верующим, почему трудно жить без веры. Разговор состоялся под сводами старейшего на Вологодской земле храма, в

необычной тишине, и слова матушки дошли до сознания каждого.

Удивительно гостеприимные люди живут в Комье. Они, лично знавшие Олега Кванина, поделились с ребятами воспоминаниями о поэте. Жизнь и творчество этого замечательного человека не оставили никого равнодушным. Четыре строчки его стихотворения стали затем эпиграфом к школьным сочинениям.

Мы родину себе не выбираем,  
Но если б мне сказали: «Выбирай»,  
Я не расстался б с этим милым краем,  
Люблю я свой черемуховый край.

Кто знает, может быть, в будущем эти строчки станут девизом жизни моих учеников...

Может ли один человек что-то изменить на Земле? Ответ на этот вопрос мы узнали, посетив кедровую рощу в д. Жёрноково, где по инициативе Павла Кречетова был заложен кедровый питомник. И появился на русской земле удивительно красивый уголок, где душа поет и сердце радуется. А земляки с любовью вспоминают этого славного человека, совершившего такой красивый поступок. Стоит роща, как наказ ныне живущим: «Пусть процветает наша русская земля!»

Вот такие удивительные открытия сделали мы, путешествуя по Грязовецкому району. В российской глубинке мы увидели истинное очарование нашей земли. Вряд ли удалось бы сделать такие же открытия на обычных занятиях в классной комнате. Об этом говорил и академик Д.С. Лихачев: «Первое путешествие, которое человек должен совершить, – это путешествие по своей стране, с ее памятниками, с ее культурными достижениями. Это всегда радость узнавания привычного в новом».

Все экскурсии нам помогли организовать И.Н. Кукушкина, ведущий специалист управления по делам культуры, молодежи, туризма администрации Грязовецкого муниципального района, и Т.П. Козлова, заведующая отделом информационно-методического центра культуры и туризма. Выражаем им огромную благодарность.



# БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ



**Нина Алексеевна РАЖЕВА,**  
библиотекарь МОУ «Слободская  
средняя общеобразовательная школа  
им. Г.Н. Пономарева» Грязовецкого  
муниципального района

**В** условиях модернизации образования повышается роль и значение школьных библиотек в выполнении педагогических, воспитательных и социальных функций образовательных учреждений, библиотека как структурное подразделение школы становится центром информационного сопровождения интеллектуального развития школьника. Усложнение функций школьных библиотек требует включения библиотекаря в систему непрерывного образования, постоянного пополнения им профессиональных знаний, использования инновационных технологий в своей работе.

Современный библиотекарь – это и учитель, и педагог-организатор внеклассной работы, и информационный менеджер, и специалист по связям с общественностью. Все, что касается инновационных перемен, непосредственно затрагивает и перестраивает работу школьной библиотеки.

С учетом современных требований в работу библиотеки нашего образовательного учреждения как один из аспектов было включено изучение краеведения на основе музейной педагогики.

«Каждый страстный краевед подобен поэту, который, как известно, тем и отличается от “простых смертных”, что он всегда влюблен. Влюбленность-то и помогает ему видеть чудесное, видеть великие тайны и великую красоту там, где равнодушный ничего не увидит...», – писал В. Бианки.

Я работаю в школьной библиотеке с 1977 года. Все эти годы мо-

им призванием, смыслом всей жизни являлось краеведение, поисковая и исследовательская работа. Понятия «краеведение», «воспитание» и «обучение» сегодня для меня неразделимы.

На базе нашей библиотеки много лет работает кружок «Юный краевед», который выполняет образовательную, информационную и воспитательную функции. Основная задача заключается в том, чтобы через научно-исследовательскую работу знакомиться с историей, культурой родного края, с замечательными земляками.

Цель – создание школьного краеведческого музея как информационного центра для расширения информационного пространства библиотеки. Первый зал музея был открыт в 1999 году, второй – в 2004 году. Разработаны Положение о музее МОУ «Слободская средняя общеобразовательная школа им. Г.Н. Пономарева», программа развития музея «Библиотека-музей – школьный информационный центр». В совет музея вошли члены актива библиотеки, выделены профильные направления: поисково-исследовательское, фондовое, экспозиционно-выставочное, информационное.

Темы исследований, над которыми работают краеведы: «Имя, которое носит школа», «История школы», «История и развитие племзавода “Заря”», «Развитие образования и культуры в родном крае», «Народные промыслы края», «История в судьбах наших земляков», «Литературное краеведение» и др.

Исследовательский метод дает возможность реализовать индивидуальный (личный) подход к развитию ребенка. Он воплощается в жизнь в ходе работы учащихся над исследовательскими проектами. Этот метод формирует общеучебные навыки (в том числе умение работать с книгой, текстом, с другими источниками информации), формирует основы библиотечно-библиографической и информационной грамотности, способствует формированию читательской культуры и расширению читательских интересов.

В школе сложилось тесное взаимодействие музея с педагогическим и ученическим коллективом. Материалы исследовательских проектов учащихся, составляющих особый фонд библиотеки, являются источником информации для подготовки всех участников образовательного процесса к урокам, классным часам, беседам, внеклассным мероприятиям. На основании этого можно говорить о становлении в школе системы музейной педагогики.

Комплексный подход в изучении малой родины на основе исследовательских проектов дал возможность вести краеведческую работу на более профессиональном уровне. Ежегодно принимаем участие в научно-практической конференции «Мир через культуру», где краеведы представляют свои исследовательские работы. Неоднократно наши ученики становились призерами в районе и области.

Исследовательские работы учащихся 9 классов: «Развитие культуры и образования в Грязовецком районе и муниципальном образовании Перцевское в конце XIX – начале XX века», «Становление и развитие экономических систем на территории муниципального образования Перцевское» – стали основой для написания и защиты реферата на выпускных экзаменах и получили оценку «отлично», отмечены дипломами региональной научно-практической конференции «Юность, наука, культура». Проект «Грязовец культурный», представленный на районный конкурс, занял третье место; исследовательская работа «Литературный путеводитель по Грязовецкому району» заняла второе место в районе и отправлена на всероссийский конкурс. Ежегодно ребята представляют свои работы и на заключительной конференции школьного научного общества.

Библиотечный фонд исследовательских работ постоянно пополняется и представляет собой информацию на традиционных носителях, а также видеоматериалы и электронные презентации.

# ИСТОКИ ШКОЛЫ



**Ирина Леонидовна  
СТАРИКОВА,**

сурдопедагог индивидуальных занятий по развитию слуха и формированию произношения ГОУ «Грязовецкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат II вида»

**В** ноябре 2009 года государственное образовательное учреждение «Грязовецкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат II вида» отметила свой юбилей. Ровно 80 лет назад, в 1929 году, в нашем районе была образована особая школа для детей с нарушениями слуха (согласно терминологии того времени, для «глухонемых детей»).

Путь, пройденный школой-интернатом за восемьдесят лет, долгий и трудный, но достойный и благотворный. Каких только реформ, проверок, преобразований, испытаний, модернизаций, реструктуризаций за эти десятилетия не испытали педагоги, ученики и их родители.

Сегодня Грязовецкая СКОШИ II вида – современное образовательное учреждение с богатыми традициями, одна из которых – уважительное отношение к ветеранам труда, истории учебно-воспитательного учреждения.

Педагогический коллектив школы-интерната работает над темой «Коррекционно-развивающее сопровождение учебно-воспитательного процесса как основа оптимизации социальной реабилитации детей с особыми образовательными потребностями и успешной интеграции их в общество».

Руководит школой-интернатом Наталья Александровна Смирнова, почетный работник общего образования РФ. Ее заместитель по учебно-воспитательной работе – Ольга Александровна Куликова, также почетный работник общего образования РФ.

В восьмидесятый учебный год коллектив работал под девизом: «Весь год – юбилейный!» Активизировалась исследовательская работа педагогов

и обучающихся по вопросам истории школы-интерната в различные периоды жизненного пути ее именитых выпускников.

История специальной школы для детей с недостатками слуха в г. Грязовце берет свое начало в 1929 году после перевода учреждения из Архангельска. Этот факт хорошо известен, однако недостаточен для целостного представления о предыстории школы-интерната. Перечитаем внимательно архивный документ. В выписке из протокола № 20 заседания Временного Оргкомитета ВЦИК Сев. края от 28 июля 1929 года указано буквально следующее: «Школу глухонемых перебросить в г. Грязовец, объединив ее с Вологодской школой глухонемых, с подчинением ее Управлению краевых органов. Срок исполнения до 5-го августа». На выписке имеется резолюция: «Утверждено Президиумом ГИК № 510/92. 8. VIII – 29 г.».

На страницах газеты-журнала «Жизнь глухонемых» за 1929 год находим сообщение: «Открыта школа глухонемых детей Северного края.

В г. Грязовец были переведены две школы: из с. Устье и из г. Архангельска. Укрупнение школы, хороший подбор учебного персонала обеспечивает ей большой успех. Школа размещается в пяти каменных больших зданиях, открываются учебные мастерские: столярная, слесарная, портняжная и шорная. Школа рассчитана на 150 детей»\*.

Полное наименование школы в то время звучало так: «Краевая школа глухонемых детей в г. Грязовце». Его можно увидеть на обложке самой первой книги приказов по школе, содержащей таковые с 1929 по 1933 год включительно.

Первый руководитель школы, Николай Павлович Корелин, имел должность заведующего школы. Фотографий описываемого периода сохранилось мало, но автографов Николая Павловича – достаточно. Это его подписи под приказами.

Хронология основных событий первых месяцев работы школы-интерната в Грязовце (составлено на основании приказов по школе за 1929 год):

- 25 августа 1929 года – дата назначения первого педагога,
- 10 октября 1929 года – первый приказ заведующего школой Николая Павловича Корелина,
- 1 ноября 1929 года – принятие на работу дефектолога, «направлен-

\* Жизнь глухонемых. – 7 ноября 1929. – № 22.

ную Ленинградским Педагогическим институтом при удостоверении за № 210, согласно заявки Севкрайно от 19/X за № 0/33» (приказ № 9),

- 7 ноября 1929 года – первое упоминание и первый материал о школе в центральной прессе (газета-журнал «Жизнь глухонемых» № 22 за 1929 год).
- 26 ноября 1929 года – в Вологодский окроно присылается «список имеющегося педперсонала школы для отдачи распоряжения о назначении» «согласно полученного разъяснения Крайно, отношением за № 043от14/XI – 1929 г. о назначении руководящего и педагогического персонала школы глухонемых Окружным Отделом Наробраз».

Именно последнюю из приведенных дат, по предложению действующего директора Н.А. Смирновой, принято считать днем рождения школы-интерната. Он отмечается уже более десяти лет.

В указанном выше номере газеты-журнала «Жизнь глухонемых» говорится о хорошем подборе учебного персонала.

Каким же был первый коллектив педагогов в нашей школе? Общая характеристика стартового «учебного персонала» составлена на основе архивных документов. В списке «педперсонала школы» от 26 ноября 1929 года – 17 человек. Анализ данного списка и списка, содержащегося в приказе № 1 по Грязовецкой школе глухонемых от 10 октября 1929 года, показывает, что значительную часть (7 человек – 41,2%) составили педагоги «переведенные», т.е. к началу функционирования образовательного учреждения в Грязовце уже имевшие опыт сурдопедагогической работы. Трое педагогов (17,6%) имели специальное сурдопедагогическое образование: зав. школой Николай Павлович Корелин, сурдопедагог II группы «а» М.Н. Корелина и молодой специалист, сурдопедагог-дефектолог Пелагея Федоровна Дубинина. В стартовом педагогическом коллективе мужчин было больше, чем женщин: 10 из 17, т.е. 58,8%.

Историко-педагогическое исследование предыстории, истории становления и развития Грязовецкой СКОШИ II вида продолжается. Мы надеемся, что полученные сведения дополняют, конкретизируют имеющуюся информацию об истории формирования региональной системы специального образования. А эта статья – символическая дань памяти действующего педагогического коллектива своим предшественникам.

## ШКОЛЬНОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО



**Зинаида Сергеевна  
МАРАГАЕВА,**

директор МОУ «Слободская средняя общеобразовательная школа им. Г.Н. Пономарева» Грязовецкого муниципального района, руководитель школьного научного общества «Озарение»

**У**спешное развитие общества во многом зависит от творчески мыслящих людей, находящихся в поиске нового.

В обычной общеобразовательной школе есть способные учащиеся, интересы которых выходят далеко за рамки учебных предметов, но реализовать себя в пределах школьной программы такие дети в полной мере не могут. Есть и творческие учителя, готовые работать с этими учениками вне урока. Так возникла идея создать модель развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, которая позволит им реализоваться в различных областях науки или техники.

Из существующих форм внеурочной деятельности, направленных на развитие интеллектуальных возможностей учащихся, мы выбрали школьное научное общество. Его деятельность предусматривает организацию поисковой работы учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

В 2004 году на базе школы было создано школьное научное общество. Организована и инициативная группа творчески работающих учителей. Основное направление работы творческой группы педагогов – выявление и поддержка способных и одаренных учащихся, развитие их интеллектуальных возможностей, поддержка научно-исследовательской деятельности в школе.

На первой научно-практической конференции научное общество получило название «Озарение», была продумана эмблема. Для научно-исследовательской деятельности предлагались различные формы работы: семинары, индивидуальные и кружковые занятия, развивающие интеллект учащихся.

Начав работу, мы постарались установить, какие условия необходимы для раскрытия интеллектуально-творческого потенциала ребенка. Были выделены следующие: информационные, организационные, методические, психологические, педагогические, финансовые.

В работе с учащимися мы исходим из того, что школьники должны иметь возможность не только получить определенные знания по тому или иному предмету, но и проявить себя, попробовать в различных видах деятельности.

Работа по формированию интеллектуальных умений и навыков должна, разумеется, осуществляться главным образом на уроках. Этому способствуют и современные интерактивные технологии, методы проектов и проблемного обучения, а также информационно-компьютерные технологии, которые широко внедряются в практику работы нашей школы.

Развитию мотивации и творческому мышлению способствует и работа школы по новому базисному учебному плану на 3 ступени, профильное и непрофильное обучение по индивидуальным учебным планам, которое предполагает включение в индивидуальный учебный план ученика исследовательскую деятельность и написание работы под руководством педагога определенного профиля. Занятия учащихся в элективных курсах и курсах по выбору также мотивируют на занятия исследовательской деятельностью в соответствии с возможностями и способностями. Так, например, в рамках элективного курса «История в лицах» были выполнены пять работ, две представлены на областной конференции, в рамках элективного курса по химии и биологии были выполнены четыре работы, две из ко-

торых представлены на российском уровне.

Следует отметить, что исследовательская деятельность – это прерогатива не только старшей школы. Новый базисный учебный план позволяет организовать исследовательскую деятельность в рамках курсов по выбору. Так, например, учащиеся 1 и 2 классов смогли представить небольшие коллективные работы на конференциях.

Координирующим центром, который позволяет управлять всеми процессами исследовательской деятельности, является именно научное общество. Поэтому в нем были созданы секции, позволяющие удовлетворять интересы учащихся и детей. Успешно работают историческая, филологическая, естественная секции и секция краеведения.

Исследовательское обучение часто понимается узко, лишь как написание научной работы. Однако умелое применение этого метода на уроках позволяет развивать критическое и творческое мышление, формировать навыки работы с научной, научно-популярной литературой. В рамках работы школьного научного общества организуются встречи с учеными, которые дают консультации при написании работ.

Массовая внеурочная работа – это интеллектуальные игры, олимпиады, конференции, предметные недели. В течение года проводятся предметные недели: филологии, химии, математики, естественных наук, права, в ходе проведения которых организуются интеллектуальные игры.

Ежегодно в апреле – мае в школе проводится научно-практическая конференция, которая по сути является подведением итогов работы общества за год. На ней представляются все исследовательские работы, выполненные учащимися в течение учебного года. В этом году состоялась юбилейная пятая научно-практическая конференция, на которой подведены итоги работы, оформлены стенды по истории школьного научного общества, отпечатаны значки с эмблемой общества.

Для реализации поставленной цели педагогическим коллективом

на основе ежегодного планирования осуществляется следующая деятельность.

Создана технологическая цепочка выполнения научно-исследовательской работы и определены ее основные этапы:

- диагностический (через собеседования, наблюдение учитель отбирает заинтересовавшихся учеников, предлагает им темы для исследования, определяет уровень и глубину исследуемого материала);
- теоретический (планируется структура и содержание работы, ведется поиск необходимой информации, определяются тема и цели исследования);
- практический (включает в себя обработку информации и постановку эксперимента, оформление наблюдений и выводов);
- рефлексивный (готовится рецензия на выполненную работу, тезисы для выступления).

Разработан алгоритм логического выполнения научно-исследовательской работы. Вначале определяется область исследования, из нее вытекает проблема и тема исследования, определяется объект и предмет исследования, ставятся цель и задачи работы, выбираются методы исследования, полученные результаты в ходе данного исследования согласуются с задачами, и на основе результатов формулируется вывод, который должен соответствовать поставленной цели.

Большое количество и разнообразие выполняемых учащимися работ определили необходимость их систематизации. Среди работ есть и проблемно-поисковые, и опытно-экспериментальные, и проектные, и описательные.

Разработаны требования и критерии к выполнению и оформлению научно-практических работ согласно требованиям конференций различных уровней.

За период с 2004 года учащимися школы было выполнено 47 научно-исследовательских работ, которые были представлены на всех муниципальных конференциях, региональных конференциях «Мир через культуру», «Юность, наука, культура», «Мир всему живущему», «Мы – исследователи», «Я – гражданин Рос-

сийской Федерации» и др. Мы гордимся, что работы наших учащихся были представлены на всероссийских конференциях в Москве и Ярославле: Всероссийском конкурсе исследовательских работ обучающихся образовательных учреждений, посвященных 175-летию Д.И. Менделеева, Всероссийских юношеских чтениях имени В.И. Вернадского, Российской научной конференции «Открытие».

За пять лет на конференциях муниципального уровня было представлено 34 работы, на региональном уровне – 28, на российском уровне – 12.

Высокий уровень выполнения, разнообразие областей исследования, содержательность и актуальность научных работ позволяют учащимся занимать призовые места на конференциях регионального уровня: 8 исследовательских работ было представлено на региональном уровне в этом учебном году, из них 6 работ отмечены дипломами I и II степеней, а работа Лены Хоминец «Земляки – участники миротворческого движения и боевых действий» получила диплом Гран-при. Победителем областного конкурса «Моя семья» стала Алена Ланцова, многие учащиеся стали лауреатами региональной конференции «Юность. Наука. Культура». Также очень успешно учащиеся школы выступают на конференциях федерального уровня в Москве и Ярославле. Работы учащихся Карины Водополовой, Марии Марагаевой, Розы Арсенян отмечены на российском уровне. Работа Марии Марагаевой «Влияние окультуренности почв и вносимых удобрений на урожай и качество картофеля, агрохимические показатели почв» на Всероссийском конкурсе исследовательских работ в Москве была дважды удостоена диплома I степени и награждена премией Министрства образования в сумме 30 тысяч рублей.

Приобщение учащихся к исследовательской деятельности начинается, как правило, в старших классах, в то же время психологические исследования показывают, что раннее включение в творческий процесс не только положительно влияет на формирование интеллектуальных и творческих способностей, но и развивает позитивные качества

личности ребенка. В связи с этим работу по подготовке к исследовательской деятельности необходимо начинать в младшей школе. В этом учебном году выполняли исследовательские работы и младшие школьники. Учащиеся 1 класса, проводя исследование под руководством Е.А. Петровой, открыли для себя и для односельчан историю создания праздника Святой Троеручицы, который отмечается у нас в районе. Их труд на региональной конференции исследовательских работ младших школьников «Мы – исследователи» была удостоена диплома I степени.

Таких высоких результатов ученики не смогли бы добиться в одиночку, естественно, их деятельностью руководили опытные учителя. Накопленный опыт и полученные результаты по организации научно-исследовательской деятельности вывели педагогов на новый уровень: идет обмен опытом с педагогами и учащимися других школ, налажены взаимоотношения с представителями общественных организаций. Хотелось бы отметить И.Г. Марагаеву, Н.Б. Соколову, Е.А. Петрову, В.Н. Бушманову, Н.А. Ражеву, Е.А. Громову и др. К сожалению, нынешняя система оплаты труда не позволяет стимулировать и поощрять этот кропотливый труд учителей.

Создание научного общества позволило развить и реализовать интеллектуальные и творческие способности учащихся, привлечь их к результативному участию в интеллектуальных мероприятиях разного уровня.

Школьное научное общество «Озарение» – это активная форма организации познавательного процесса через научно-исследовательскую деятельность учащихся. Сегодня в его состав входят одаренные, талантливые и пытливые ребята с 1 по 11 класс. Нашей школе есть чем гордиться: растет число ребят, участвующих в научно-практических конференциях различного уровня, в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах. Отрадно, что это участие является результативным.

# МАРКЕТИНГОВЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ



**Надежда Васильевна  
БЕЛОВА,**

начальник маркетинговой службы  
ГОУ СПО «Грязовецкий  
политехнический техникум»

**Д**инамично изменяющиеся рыночные условия и процессы модернизации определяют необходимость переосмысления образовательными учреждениями теоретических подходов и практических решений, связанных с профессиональной подготовкой молодежи. По этой причине маркетинг становится важным элементом жизни образовательного учреждения.

Решение о создании в нашем техникуме маркетинговой службы было принято после участия в семинаре «Маркетинг и реклама образовательных услуг и учебных заведений», прошедшем в Москве в 2005 году. На нем была предложена для ознакомления структура службы или отдела маркетинга в образовательном учреждении. Мы разработали документацию, регламентирующую эту деятельность, утвердили положение о службе, должностные инструкции начальника службы и маркетолога, выработали основные направления деятельности.

Цель работы маркетинговой службы техникума – создание условий, способствующих максимальному раскрытию потенциала образовательного учреждения в современных условиях социально-экономического развития области и района и модернизации системы образования области.

Задачи: осуществление стратегии маркетинговой и рекламной деятельности техникума; реализация программы социального партнерства; организация и поддержание эффективного функционирования системы маркетинговых коммуникаций (связи с обще-

ственностью, реклама, другие формы продвижения учреждения и его услуг); оказание методической и консультационной помощи по вопросам маркетинга всем подразделениям учреждения; развитие полипрофессионализма образовательного учреждения через дополнительное образование.

Службой были определены основные направления деятельности:

- проведение анализа работы приемной комиссии в текущем году;
- выработка рекомендаций для заведующих отделениями, классных руководителей, преподавателей по организации работы с вновь созданными группами;
- реализация планов профессиональной подготовки и переподготовки через систему дополнительного образования техникума;
- реализация плана профориентационной работы;
- разработка рекламной продукции техникума;
- сотрудничество со средствами массовой информации города и области;
- продолжение создания базы данных техникума (количественные данные, материалы периодической печати о техникуме и выпускниках, успехах и достижениях выпускников, сотрудничество с музеем техникума);
- подготовка материалов для отчетов, конференций, педагогических советов;
- выработка договоренностей о сотрудничестве с центром занятости, управлением образования, школами, предприятиями, вузами;
- участие в выставках учебных и рабочих мест.

При организации работы маркетинговой службы на учебный год определяются приоритеты с учетом реальной ситуации в образовательной стратегии области. В 2006/07 учебном году приоритетной явилась разработка программы социального партнерства. Проведены консультации, встречи, переговоры с потенциальными партнерами техникума. Выявлены основные проблемы взаимоотношений с социальными партнерами путем проведения

анкетирования, согласований. Результат – принятие программы социального партнерства.

В текущем учебном году приоритетным направлением стала организация профориентационной работы техникума. В ноябре 2009 года был проведен педагогический совет по теме «Профориентационная работа как одно из направлений реализации программы социального партнерства». Результатом работы педагогического совета стало подписание соглашений с директорами школ Грязовецкого муниципального района о сотрудничестве при организации профориентационной работы.

Стороны договорились:

- регулярно информировать школьников и родителей о перечне образовательных услуг, реализуемых техникумом;
- информировать выпускников школы о положении на рынке труда и перечне востребованных профессий;
- участвовать в организации совместных мероприятий;
- проводить маркетинговые исследования образовательных потребностей выпускников школы и их родителей;
- принимать участие в тематических встречах с родителями «Семья и выбор жизненного пути»;
- проводить «час общения» в выпускных классах школы «В мире интересных и нужных профессий»;
- подготовить информационный сборник «Человек и мир профессий».

Кроме того, директора школ обязались приглашать учащихся и педагогов техникума на мероприятия, связанные с профориентационной работой и занятостью населения в районе, предоставляя для этого помещения и технические средства; обеспечивать участие школьников в проведении дня открытых дверей и презентациях профессий и специальностей.

Таким образом, реализация маркетингового принципа в управлении определила ведущее направление развития нашего образовательного учреждения.

## ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Марина Николаевна  
ХОМЯЧЕНКО,**

заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Томская средняя общеобразовательная школа № 2»

**П**о данным специалистов, более 60% детей не имеют устойчивых интересов к профессиональной деятельности, поэтому для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения в нашей школе большое место отводится дополнительному образованию. При его организации мы опираемся на следующие принципы:

- свободный выбор учеником видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности;
- возможность свободного самоопределения и самореализации;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практика – деятельностная основа образовательного процесса.

В школе ведутся занятия по вождению автомобиля, вязанию, вышивке, хореографии, пению, обучению игре на русских народных инструментах. Учащиеся получают возможность не только раскрыть свои потенциальные способности, но и реализовать их. Это позволяет выпускникам быть лучше подготовленными к реальной жизни.

Одной из составляющих дополнительного образования в нашей школе является художественно-эстетическое воспитание. Оно осуществляется через работу эстетического отделения.

Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах. Дети учатся играть на домре и балалайке, участвуют в ансамбле русских народных инструментов «Родные просторы», созданном в 1989 году Е.А.

Кринкиной. В коллективе ежегодно занимается от 11 до 18 человек. В концертной группе 11 человек, среди них – два солиста: Антон Тропин и Ксения Пятушина. Занятия проводятся по адаптированной программе Е.А. Кринкиной «Коллективное музицирование».

В исполнении ансамбля звучат инструментальные произведения русских и зарубежных авторов, русские народные песни. Особое место занимают произведения вологодских авторов. Важная задача деятельности ансамбля – сохранение и приумножение культурных традиций нашего края. Большое внимание в работе коллектива уделяется совершенствованию исполнительского мастерства каждого участника.

Каждому занятию предшествует рассказ об истории возникновения, авторе, композиции и характере исполняемого произведения. Это способствует совершенствованию исполнительских навыков, прививает хороший вкус, помогает всестороннему развитию детей.

Ансамбль «Родные просторы» неоднократно был лауреатом различных городских, районных и областных конкурсов, фестивалей. Коллектив постоянно выступает перед учащимися и родителями на школьных праздниках, концертах. Ансамблю посвящена страница «Школа – дом радости» областного альманаха «Приоритеты образования Вологодчины» (2007). В 2008 году Елена Анатольевна Кринкина была награждена специальным дипломом Департамента образования Вологодской области «За бережное отношение к истокам народной музыки».

Знания, полученные в коллективе, помогают выпускникам быть востребованными вне зависимости от того, какую профессию в будущем они выбирают.

Хоровое и сольное пение, дуэты и ансамбли. Руководят этой работой учителя музыки. Под их руководством занимаются 150 человек – более 30% всех учащихся школы.

Хореография. Под руководством и по программе Г.Н. Федотовской в школе работает танцевальный коллектив «Грация», в составе которого – 70 детей. Особенностью коллектива явля-

ется то, что в нем равное количество мальчиков и девочек. Занятия проводятся по программе «Приглашение к танцу» и включают в себя основы классического, народного, современного и историко-бытового танца, элементы акробатики и гимнастики. Постановки осуществляются с учетом возрастных и физических данных учащихся. За годы существования коллектив подготовил более 60 танцевальных номеров и хореографических композиций. «Грация» постоянно участвует в различных городских и районных мероприятиях и пользуется большой популярностью и любовью земляков. Сегодня на оба коллектива: «Гранию» и «Родные просторы» направлены документы в Министерство образования и науки РФ с ходатайством о присвоении звания «Образцовый детский коллектив».

Живопись. Студией живописи руководит О.Н. Козлова. Под ее руководством учащиеся 2–8 классов по фотографиям начала XX века, представив свое видение прошлого, воспроизвели архитектурный облик города. Сегодня их работы украшают школу.

Рукоделие. Это вязание на спицах, кружевоплетение крючком и на коклюшках, макраме, изонить, вышивка. Рукоделием в нашей школе занимаются 37 человек.

Всего в кружках и студиях эстетического отделения насчитывается 282 ученика, что составляет 65% учащихся школы.

Один из самых важных результатов деятельности эстетического отделения школы – выход на профессиональные пробы. Первые шаги в профессию сделали у нас в школе хореографы районного Дома культуры, Дома детского творчества, преподаватели Петровской школы искусств и студенты музыкального факультета педагогического университета, Вологодского музыкального колледжа. Многие выпускники стали профессионально заниматься танцами в известных в области коллективах.

Таким образом, художественно-эстетическое воспитание способствует не только творческому развитию личности, но и выбору профессии по душе.

## ПРОЕКТИРУЕМ ВМЕСТЕ



**Ольга Иннокентьевна  
НЮХИНА,**

учитель трудового обучения  
начальных классов МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 4»  
г. Вологды

**П**ятнадцать лет я работаю учителем трудового обучения в начальных классах по программе Н.М. Конишевой «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайн-образования)». Особенность этого курса в том, что впервые в практике отечественной школы уроки труда выводятся из узких рамок ремесленно-технологической подготовки учащихся и приобщаются к системе общего образования. Весь курс Н.М. Конишевой построен на проектной деятельности, которая является средством развития у младших школьников стремления к творчеству, формирования способностей к изобретательству и рационализаторству.

Проектная деятельность на уроках труда в начальных классах имеет свои особенности:

- включена в общий учебный процесс;
- тесно связана с содержанием изучаемого материала;
- все учебные проекты являются дидактическими;
- они формируют общеучебные умения и навыки учащихся;
- все проекты строятся с учетом возрастных закономерностей развития младших школьников;
- каждый проект – это решение определенной конструкторской задачи;
- проектные задания определены содержанием программы и являются завершающим этапом работы по предыдущим темам.

Работа над любым проектом строится по определенному алгоритму. Прежде чем приступить к его выполнению, определяю, готовы ли ученики. Во-первых, у них должен быть запас знаний и опыта, которые они получили раньше. Во-вторых, должны быть практические умения, необходимые для выполнения проекта. Если запас знаний, впечатлений мал, то ученики плохо выдвигают гипотезы, предлагают мало вариантов решения проблемы, поэтому представления о будущем предмете очень однообразны. Следовательно, чтобы подготовить учеников к проектной деятельности, необходимо расширять их знания и представления о предметах окружающего мира.

Первые проекты учеников очень просты и опираются на те знания и умения, которые у них уже сформированы.

Например, в первом классе в первой четверти проходит этап предпроектной подготовки. Проектное художественное задание звучит так: посмотри на фото и образцы с изображением салюта, придумай свой праздничный салют. Ученик создает свой образ праздника: на листе заданного размера и цвета изображает салют, приклеивая к основе кусочки бумаги разной формы и размеров. Рассчитываю на то, что городские школьники видели салют в реальности, что он остался у них в памяти, что образ надо только актуализировать. Те знания и впечатления, которые ученики имеют, расширяю с помощью наглядных средств: фотографии салюта в учебнике, на таблице, образцы-аналоги рисунков и аппликаций салютов, сделанные учениками предыдущих выпусков.

На основном этапе проектные задания предлагаются по следующим направлениям:

- доконструирование изделия;
- переконструирование изделия;
- собственно конструирование изделия.

По мере накопления учениками опыта проектные задания усложняются.

В заданиях на доконструирование изделия имеющиеся у детей знания и

умения переносятся в новую ситуацию. Ученики при решении такой проектной задачи вносят рационализаторские предложения по усовершенствованию изделия в соответствии с поставленными условиями задания. Например, перед второклассниками после изготовления дорожной игольницы ставится проектная задача: измени или дополни устройство дорожной игольницы, чтобы в нее можно было поместить не только иголки, но и небольшое количество ниток, желательно, чтобы твой замысел был простым, экономичным, удобным в изготовлении и использовании. Это работа в плоскости: ученик вносит дополнения только в конструкцию изделия.

В 3 классе ученики выполняют проектное задание: заверши эскиз открытки и в соответствии с ним сделай ее из незавершенной заготовки, придав ярко выраженный характер так, чтобы она подошла для поздравления маленькой девочки или взрослого человека. Эта работа также в плоскости: ученик вносит изменения в конструкцию изделия и пытается отобразить в проекте его предназначение.

В 4 классе, когда дети освоили прием прямого плетения и сплели короб, им предлагается доконструировать развертку заготовки, при этом обязательно выполнить условие, чтобы у короба была откидная крышка. Это работа в объеме: ученик должен не только решить задачу в изображении, но и мысленно представить модель работы, имеющую практическую направленность.

Все эти проектные задания развивают творческие способности учащихся, гибкость и вариативность мышления.

Проектные задания на переконструирование выполняются также во 2, 3 и 4 классах. В этих заданиях ученики выполняют совершенно новые изделия. Например, во 2 классе ученики, изготовив бумажный фонарик по образцу, выполняют фонарик, которому можно дать одно из названий: «Снегурочка», «Грибок», «Свеча». При разработке этого проектного задания ученики изменяют цвет, про-



порции, отделку. Такие проектные задания на переконструирование развивают целесообразность, гибкость, вариативность мышления, требуют от учеников проявления творчества, рационализаторства и изобретательности.

Самый сложный вид проектных заданий – это собственно конструирование. Ученик самостоятельно разрабатывает изделие: определяет все особенности устройства и внешнего оформления. Направления проектной деятельности учащихся задаются условиями, которым изделие должно удовлетворять. Примерами могут служить такие проектные задания:

- выбери себе «казачика» – героя сказки и сделай чашку специально для него (2 класс);
- сконструируй записную книжку по условиям: размер книжки 85x125 мм, количество страниц – 16, тетрадный блок должен быть съемным, к книжке должен прилагаться запасной блок листов (3 класс).

Независимо от уровня сложности учебный проект на уроке труда – это всегда решение конструкторской задачи, поиск решения проблемы.

Рассмотрим это на примере проектного задания во 2 классе на переконструирование.

Задание: измени декоративную игольницу так, чтобы она подошла для украшения замка Снежной королевы. Ученики, прочитав проектное задание в учебнике, называют его условие, сообщают, что им предстоит внести изменения, преобразовав декоративную игольницу в виде солнечного цветка в соответствии с новыми условиями. Чтобы учени-

кам легче было представить, какой должна быть игольница для Снежной королевы, зачитываю отрывки из одноименной сказки Х.-К. Андерсена и предлагаю описать представление словами (обращаю внимание на доску, где записаны слова из сказки). Ученики делают вывод, что декоративная игольница для Снежной королевы получилась другой, отличной, и эти отличия они отражают в своих эскизах или пишут текстом, что хотят изменить в игольнице. Через несколько минут ученики высказывают свои мнения и обсуждают их. Далее предлагаю обобщить ответы и выбрать окончательный вариант. Ученики делают вывод, что в игольнице нужно изменить внешний вид: форму, цвет, количество деталей декоративной части, а подушечку достаточно обтянуть тканью холодных оттенков, устройство, способ соединений деталей можно оставить прежними. Таким образом, на подготовительном этапе проекта ученики осуществляли мысленное представление о будущем предмете, детализировали замысел, подбирали варианты, выполняли эскизы, выбирали окончательный оптимальный вариант. В ходе данного этапа проектной деятельности у учеников развиваются общеучебные умения: рефлексивные (осмысливание задачи), поисковые (нахождение нескольких вариантов решения проблемы), умения и навыки работы в сотрудничестве с другими учениками. В процессе исполнительского этапа ребята материализуют мысленные представления в вещественном виде. У некоторых учеников замысел оказался неустойчивым, поэтому они

скорректировали проектную идею, изменив сложную форму декоративной части на более простую. В процессе практической работы обучающиеся оказывали друг другу помощь, давали добрые советы, консультировали, т.е. были помощниками учителя. На заключительном этапе ученики анализировали полученный результат и доказывали, что условия, которые были выдвинуты в начале работы, выполнены, т.е. конструкторская задача решена. При защите авторских работ ученики развивали коммуникативные умения: отстаивали свою точку зрения, задавали вопросы и отвечали на них; оценочные: учились доброжелательно, тактично оценивать работы своих одноклассников. Такая организация проектной деятельности способствует выработке у учеников важных качеств мышления: конструктивность, целесообразность, гибкость, вариативность, чувство стиля и стилиевой гармонии.

Проектная деятельность способствует выработке у ученика личностных качеств: трудолюбия, ответственного отношения к работе, умения сотрудничать с одноклассниками. Проектная деятельность формирует дальнейший интерес, желание участвовать в школьных, городских и областных выставках-конкурсах: «Букет зимы – вечной жизни цвет», «Рождество Христово – вечной жизни цвет» и др. Многие ученики начальных классов становились их призерами.

## СЕМЕЙНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ



**Ольга Васильевна  
МАЛЫШЕВА,**

воспитатель-эколог

МДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 5 «Березка»» г. Сокола

**Н**едалек тот день, когда будущее окажется в руках наших детей. От того, какие ценности они будут исповедовать, зависит их собственная жизнь и жизнь всей планеты. Поэтому важно самое серьезное внимание уделять формированию экологической культуры детей.

Результаты анкетирования по вопросам осведомленности родителей о деятельности нашего дошкольного учреждения в области экологического образования показали, что 60% родителей знают и одобряют занятия с детьми по экологии, 50% хотели бы поучаствовать в совместных мероприятиях, 75% дают положительный ответ на вопрос о наличии в доме книг, видеofilмов, слайдов, компьютерных игр о природе, 11% семей имеют домашних животных, 3% семей совершают туристические походы и экскурсии с детьми, в 30% семей нет ни одного растения.

Постепенно возникла идея создания семейного экологического клуба. Его цель – воспитание экологической культуры детей и родителей через интересные и доступные формы работы.

В структуре занятий семейного экологического клуба мы выделили несколько этапов.

Первая часть (вводная) предполагает беседу, сообщение темы занятия, цели, приветствие друг друга.

Во второй (основной) части педагог дает новую информацию для всех слушателей вместе или только для взрослых, если материал сложен для восприятия детьми. Дети в это время занимаются по данной теме со свои-

ми воспитателями. Здесь может использоваться просмотр видеороликов, компьютерных презентаций.

Третья часть предполагает совместную творческую деятельность взрослых и детей (викторины, опытно-исследовательскую или трудовую деятельность, презентацию семейного опыта).

Четвертая часть – подведение итогов – может проходить в виде беседы или дискуссии.

Пятая, заключительная, часть – вручение подарков, сувениров, дипломов, чаепитие и дискотека.

Семейный клуб имеет практическую экологическую направленность. Занятия в нем проводятся один раз в квартал. Нами используются самые разнообразные формы работы: игры, трудовая деятельность, беседы, творческая деятельность детей и взрослых, консультации, опытно-исследовательская деятельность, домашние задания и др. Дети получают знания, отражающие взаимосвязь природных явлений, осваивают элементы экологического сознания.

На занятиях активно используем совместную творческую деятельность детей и родителей. Постановка мини-спектаклей экологической направленности помогает детям и родителям раскрыть свое эмоциональное состояние, понять значимость и роль человека в сохранении окружающей среды. Лучшие из постановок представляются на ежегодный, ныне уже традиционный, конкурс детских экологических театров.

Многие занятия включают трудовую деятельность. Так, на занятии «Кладовые природы» мамы и бабушки совместно с детьми творили настоящие чудеса из природного материала.

Вначале дети активнее, чем родители, шли на контакт. Взрослым, вероятнее всего, мешало чувство стеснения, но непринужденная обстановка, успешное выполнение заданий дали положительный результат: родители стали гораздо оживленнее, легче включались в беседу, доказывали свое мнение, уточняли непонятное, делились жизненным опытом.

Одной из форм активизации общения детей и родителей является домашнее задание. Например, занятие

о важности растений прошло в виде обмена опытом родителей и детей по использованию лекарственных трав.

Любую совместную работу детей и родителей мы поощряем подарками. Иногда достаточно пожать руку ребенка, похвалить его, и его глаза засветятся желанием работать дальше. Родители получают на память рекомендации, которые могут пригодиться им в быту, черенки заинтересовавшихся растений.

Совместное экологическое образование взрослых и детей, организованное в семейном клубе, имеет, конечно же, ряд преимуществ. Система занятий подразумевает рассмотрение тех вопросов, которые обычно не обсуждаются в семьях. Программа клуба дает детям доступную по возрасту информацию об окружающей среде, а родителям предлагает более глубокие знания по экологическим проблемам. Каждое занятие, на котором присутствует практическая работа и дается устная информация, позволяет сформировать у детей и взрослых навыки экологически правильного поведения.

Разработанная форма сотрудничества педагогического коллектива детского сада и родителей способствует воспитанию у детей осознанного и бережного отношения к природе, людям, окружающему миру, что составляет основу экологической культуры. Взрослые стали активными участниками всех мероприятий экологической направленности, проводимых в учреждении, участвуют в акциях, субботниках, конкурсах, выставках. Дети с увлечением рассказывают о семейных прогулках в природу, делятся впечатлениями о своих делах на приусадебных участках, пересказывают прочитанные книги, охотно сочиняют экологические сказки. Во многих семьях появились комнатные растения и животные.

Проделана большая и кропотливая работа, а еще большая – предстоит. Но мы убеждены, что эта работа нужна, т.к. заглядывая в тайны природы, умея любоваться ее красотой, наши дети не будут жестокими по отношению к ней, а смогут понимать, беречь ее, в сердцах детей будут жить слова «Не губи, не сори, не разрушай».

## ОЧАРОВАНИЕ ТРАДИЦИИ



**Любовь Анатольевна  
ПАВЛОВА,**

учитель биологии

МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 1 имени Героя Советского  
Союза И.П. Малоземова» г. Белозерска

**А**ктуальная проблема современности – взаимодействие человека и природы. Экологическая культура выступает регулятором отношений общества и природы. Формирование экологической культуры личности – длительный процесс, захватывающий всю жизнь человека. На нас влияют воспитание, интерес к природе, практическое участие в улучшении природопользования. Этот процесс предполагает передачу знаний, ценностей от поколения к поколению, от человека к человеку. Здесь велика роль традиций, благодаря которым происходит накопление и передача человеческого опыта. И важно традиции сочетать с творчеством.

Создание в школе традиций, связанных с миром природы, позволяет мотивировать экологическую актив-

ность учащихся. На протяжении ряда лет наши ученики участвуют в акции «Весенние дни птиц», которая начинается в Международный день птиц. Весна – время пробуждения природы, символ весны – возвращение птиц с мест зимовок. Встреча птиц является одной из традиций, к которой все учащиеся школы готовятся вместе с педагогами и родителями. С апреля дети ежедневно наблюдают прилет птиц, фиксируют результаты в календаре природы. Эта работа формирует у школьников устойчивый познавательный интерес к природе, помогает выявить определенные закономерности.

Особое значение в экологическом воспитании имеет совместная трудовая деятельность детей и взрослых по изготовлению искусственных гнездовий для птиц родного края. С большим энтузиазмом в весенние дни работают мастерские по изготовлению скворечников. Фантазии детей и их родителей нет предела. В итоге около 40 скворечников, отличающихся своей оригинальностью (в форме балалайки, двухэтажные), развешены у школы на аллеях, в парках, скверах и возле домов родного города. Птицы обретают дом, а дети получают удовольствие от работы и глубоко осознают важность и необходимость своего труда.

Кроме того, в рамках акции «Весенние дни птиц» учащиеся выполняют большое количество творческих работ, посвященных пернатым друзьям. Это

рисунки, аппликации, фотоальбомы. А для того, чтобы написать сочинения и выпустить стенгазеты, многие обращаются за информацией в библиотеки и краеведческий музей природы. Большой интерес вызывает у ребят участие в цикле мероприятий по темам: «Птицы Красной книги», «Перелетные и оседлые птицы», «Птицы Вологодской области», «Наши пернатые друзья». Здесь в увлекательной и занимательной форме происходит знакомство с представителями орнитофауны. Оформление уголка природы «Чарующий край – Белозерье» также помогает формированию у школьников любви и бережного отношения к природе своего края.

Внутренним стержнем экологической культуры является понимание важности сохранения и восстановления природы. Традиционной для учащихся школы в День земли является посадка деревьев и кустарников. Девизом общего дела стали стихи В. Берестова:

Где было пустое место,  
Где не было ничего,  
Пусть каждый посадит дерево  
И не забывает его!

Самостоятельные дела и поступки детей – это первые ростки, начало складывающейся экологической культуры. На посадку деревьев и кустарников у нас выходят целыми семьями, и получается настоящий праздник, праздник единства познания, переживания и действия. Как терпеливо и с каким душевным трепетом ухаживают впоследствии ребята за своими деревьями! Результат – зеленые улицы и скверы города, а это и есть красота, чистый воздух и добрая память о себе.

Можно с уверенностью утверждать, что организация традиционных дел в школе имеет большую воспитательную и образовательную значимость. Традиции положительно влияют на всестороннее формирование личности ребенка, вызывают радость, ощущение счастья, любовь к природе, ответственность за ее судьбу. Традиции, заложенные в детстве, остаются на всю жизнь.



# УМЕЙ РАСТИТЬ КНИГОЧЕЯ



**Марина Георгиевна  
КРУГЛОВА,**

учитель начальных классов  
МОУ «Вожегодская средняя  
общеобразовательная школа № 1»

**В**ек информационных технологий, стремительного развития всемирной информационной сети ни в коей мере не должно умаляться значение книги, глубокого и вдумчивого ее чтения, ведь в книгах заключена многовековая мудрость человечества. Неутешительные результаты, показанные нашими детьми в международном тестировании PISA на понимание текста (33 место среди 40 стран) привели к необходимости разработки и реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. Защита чтения детей, поддержка интереса к нему стали задачей государственной важности, в решении которой должен участвовать каждый учитель начальных классов.

Сейчас решается не просто участь детского чтения, решается судьба России, ее интеллектуальной мощи. Три составляющие: семья, школа, библиотека – создают окружение, формирующее Человека Читающего, Человека XXI века. Дефицит внимания хотя бы одной из сторон негативно сказывается на ребенке в целом. Необходимо объединить усилия всех для того, чтобы ребенок полюбил чтение. Как помочь ребенку открыть чудесный мир – мир книг?

Анализ существующих программ по литературному чтению младших школьников показал, что, несмотря на позитивные изменения, в системе работы по литературному образованию школьников обнаруживается недостаточная разработанность методики, способной обеспечить высокий эмоционально-эстетический уровень

процесса чтения. Основное внимание уделяется развитию технической (техника чтения) и смысловой (обучение анализу художественного произведения) стороны чтения. Требования, предъявляемые к ребенку на начальном этапе литературного образования, в основном направлены на формирование знаний, умений, навыков ребенка, а не на его индивидуальное развитие.

У 70% обучающихся в сельскую школу детей не развит интерес к чтению. Столкнувшись с этой проблемой, я стала решать ее в сотрудничестве с родителями и детской библиотекой. Целью моей работы стало создание оптимальных условий для формирования устойчивого читательского интереса на основе сотрудничества с семьей и детской библиотекой.

Стремясь сформировать у детей интерес к творческому чтению, я предложила создать театральную кружок. Участие в нем приобщает ребят к миру красоты и добра; развивает творческие способности младших школьников; вовлекает детей во внеклассную работу, библиотечные мероприятия.

Совместно с детьми было решено показывать инсценировки, небольшие сказки, а в будущем – спектакли перед родителями класса. Позже появились театральные представления, показанные учащимися начальной школы, на общешкольных родительских собраниях, районных праздниках.

Конечно, в 1–2 классах репертуар подбирался педагогом. В основном это были народные сказки «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко» и др. Сначала проводилась работа с текстом: дети читали его целиком про себя, затем выразительно вслух, по ролям. Обсуждали замыслы произведения, характеры героев, мотивы их поступков и действий. Лишь потом ребята учили роли, репетировали.

Начиная с третьего класса, дети сами стремились найти и выбрать произведение, по которому могли бы поставить спектакль. Отрадно было то, что они всегда спрашивали совета, подсказки, мнения педагога или библиотекаря.

Серьезный успех пришел к ребятам, когда был поставлен спектакль по сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Затем были инсценировки произведений Н. Носова, спектакли «Иван-богатырь и Царь-девица», «Злые феи», «Зимняя сказка» и многие другие.

Стремясь сделать спектакль зрелищным, красочным, дети стараются придумать сценические эффекты, световое оформление, совместно с родителями шьют костюмы, готовят декорации. В этом году был поставлен спектакль «Сказки кошки Мурены», где актерами являлись родители. Дети с замиранием следили за игрой артистов, переживали за них, чувствовали ответственность за своих мам и пап, наслаждались спектаклем. Конечно, после таких выступлений каждому ребенку хочется попробовать свои силы на сцене.

Прививать детям интерес к чтению можно с помощью коллективных творческих мероприятий, в которых принимают участие и родители. Например, стало доброй традицией проведение новогоднего праздника в сказочном лесу. Родители проявляют большую активность: пишут сценарий, играют сказочных персонажей. А глаза детей во время праздника светятся гордостью за своих пап и мам. Такая работа приносит свои плоды: в классе формируется не только дружный коллектив учащихся, но и дружный коллектив их родителей. Это во многом облегчает воспитательную работу, т.к. все становятся союзниками.

Что же в итоге формирует интерес к книге? Это творческое чтение, огромное желание играть на сцене, увлеченность и бесконечный труд. Спектакли побуждают детей к интенсивному творческому чтению. Творческое чтение ведет к духовному развитию ребенка и обогащает его внутренний мир.

В целях расширения кругозора целесообразно развивать представления детей о театральном искусстве, знакомить их с кукольным, музыкальным, драматическим театром. Ближайшие к нашему поселку театры находятся в г. Вологде. В 1 классе дети в восторге от постановок в театре «Теремок», во

2 и 3 восхищаются игрой актеров драматического театра, а в четвертом – с нетерпением ждут посещения Театра для детей и молодежи. Перед поездкой в театр дети обычно идут в библиотеку, берут книгу, читают произведение, по которому поставлен спектакль. В этом году сначала ученики побывали на премьере спектакля по книге А. Хайта «День рождения кота Леопольда», а поскольку постановка заинтересовала их, они сами захотели прочитать книгу, вновь встретиться с любимыми героями.

Семнадцать лет назад с целью активизации читательской деятельности детей совместно с детской библиотекой был организован Клуб семейного чтения. Его цель – научить детей любить и ценить книгу, привлекать родителей и детей к использованию неисчерпаемых средств литературы в деле воспитания, вернуть в семью старинную традицию чтения вслух, чтобы библиотека для детей, родителей и учителей стала общим домом, куда хотелось бы зайти за любимой книгой, где можно найти поддержку и понимание.

Клубная работа является одной из действенных, но наиболее сложной формой руководства детским чтением. Каждый ребенок, посещающий клуб, может предложить свою тему, программа клуба составляется всеми участниками. Выбираются самые интересные и важные, по мнению ребят, темы. Начиналось все со сказки. Это были мини-обзоры и викторины, небольшие, но увлекательные по своему содержанию игры-путешествия. Библиотекари брали за основу девиз: «Развлекая, привлекай!» И многолетняя жизнь Клуба в стенах библиотеки доказала его правильность.

Занятия Клуба семейного чтения проводятся один раз в четверть, а формы их проведения разнообразны. После совместной разработки каждого занятия Клуба обязательно проводятся встречи с членами родительского комитета. И хотя учитель и библиотекарь предлагают свой план проведения, родители всегда что-то дополняют, их мнение всегда учитывается. При встрече с родителями распределяются обязанности, ведь учителю и библиотекарю провести многоплановое мероприятие трудно. Подготовительная работа проводит-

ся в кругу семьи. К заседанию готовятся заранее. По вечерам в семье проходит громкое коллективное чтение рассказов, сказок, стихов на заданную тему. Ведутся оживленные беседы по содержанию прочитанных произведений. Ребята вместе с родителями находятся в постоянном поиске, кто-то из них сочиняет по опорным словам стихи, кто-то – рассказы из 15–20 слов, начинающих на одну и ту же букву, ищут загадки, пословицы, поговорки на тему занятий.

Так, в этом году дети совместно с родителями писали рассказы о своей семье, оформляли их в книгу. Получились интересные, красочные издания о традициях семей, увлечениях, интересах, талантах, путешествиях, сокровенных мечтах. Дети учатся гордиться своей семьей, создается атмосфера увлеченности, деятельности, сплоченности.

На занятиях Клуба семейного чтения практикуются презентации книг, обсуждаются произведения, детские периодические издания, например журналы «Пес и кот», «Свирель», «Миша», «Мурзилка» и многие другие. Проводятся конкурсы, литературные викторины, игры «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай», «Звездный час», турниры знатоков с обязательным подведением итогов и награждением победителей (личное, командное, семейное первенство). Родители стараются принимать активное участие во всех конкурсах и играх. Например, к занятию Клуба семейного чтения, посвященному устному народному творчеству, детям и родителям было дано задание сочинить загадку, подготовить считалку, закличку, небылицу или инсценировать сказку, потешку. Выполнение этих заданий осуществлялось под руководством учителя, частушки и русские народные песни дети разучивали вместе с учителем музыки.

Юным читателям нравится Клуб, где всегда уютно; маленький человечек может прийти, отдохнуть, послушать, посмотреть, пометчать, увидеть любимого героя, пообщаться с новыми людьми. Сотрудники библиотеки стараются к каждому ребенку найти свой подход, сохраняют традиции, ищут новые формы работы с книгой.

Интерес к книге, любовь к чтению и уважительное отношение к живому слову развивают творческую фан-

тазию детей, сплывают их в дружную семью, для которой чтение – это увлекательное и захватывающее занятие.

Кропотливая, творческая работа библиотекаря, учителя, родителей обязательно приносит свои плоды: укрепляет контакт детской библиотеки со школой и семьей, положительно сказывается на читательской активности и культуре детей. Сотрудничество школы, родителей и библиотеки не только убеждает в пользе чтения книги, но и заставляет посмотреть на массовую библиотеку как на организатора интересного и полезного досуга, место неформального общения, центр консультирования по вопросам детской литературы, педагогики детского чтения.

Плодотворная совместная работа школы, семьи и детской библиотеки в данном направлении показала следующие результаты:

- к концу обучения на начальной ступени у детей удалось сформировать устойчивый читательский интерес;
- благодаря театральным постановкам, внеклассным мероприятиям, библиотечным урокам читатели-школьники смогли усовершенствовать речевые умения, обогатить свой язык, научились взаимодействовать в коллективе, укрепились добрые взаимоотношения детей и родителей.

Клуб семейного чтения дал детям возможность расширить круг чтения. Ребята стали глубже вникать в произведение, обращать внимание на язык автора, объективно оценивать поступки персонажей и мотивы их действий. Одновременно они научились сопереживать, разделять их радость и боль героев книг. Ученики принимают активное участие в школьных и районных конкурсах чтецов и занимают призовые места. Учителя-словесники положительно отзываются о моих выпускниках.

Формирование подлинного читателя – долгая, кропотливая работа, требующая профессионализма, творчества и понимания поколений, без которых невозможно воспитание зрелой личности. Я рада, что мои усилия не проходят напрасно – мои ученики умеют читать, понимать и ценить книгу.

# ОБРАЗОВАНИЕ – ЗАБОТА ОБЩАЯ



Татьяна Борисовна СЕРОВА,  
проректор по общественному менеджменту  
в образовании ГОУ ДПО «Вологодский  
институт развития образования»

**Д**оминирующее влияние демократии на общественную жизнь как генеральный принцип управления обществом обозначено в Конституции Российской Федерации. В соответствии с пунктом 1 статьи 1 наша страна является демократическим федеративным правовым государством с республиканской формой правления, это означает, что все сферы деятельности человека, в том числе и образование, обязаны функционировать на основе права и демократии. Согласно статье 3 Конституции РФ, «...единственным источником власти... является... народ, который осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления...»

Признаками государственного общественного управления образованием являются наличие государственной структуры управления образованием, в которой каждый субъект управления наделен конкретными полномочиями и ответственностью; наличие общественной структуры управления образования, все субъекты которой также наделены реальными полномочиями и вытекающей из них ответственностью; согласованное и взаимно принятое распределение полномочий и ответственности между государственными и общественными субъектами управления образованием на всех его уровнях.

Очевидно, что к функциям общественных органов управления должны быть отнесены:

- включение общественности в процесс разработки, принятия и реа-

лизации решений на всех уровнях управления образованием;

- обеспечение общественного контроля над соблюдением действующего законодательства, прав личности ученика, родителей, педагогов, качества и условий образования;
- привлечение и использование финансовых и материальных ресурсов;
- проведение экспертизы образовательных проектов;
- активное взаимодействие детей и взрослых в решении имеющихся проблем.

Закон РФ «Об образовании» (ред. 1992 года) впервые указал на обязательность общественно-государственного характера управления образованием. В современной редакции Закона демократический, государственно-общественный характер управления определен в качестве одного из принципов государственной политики в области образования (статья 2).

Курс на развитие общественной составляющей в общей системе управления образованием четко прослеживается в национальном проекте «Образование» на 2006–2008 годы, по правилам которого экспертизу эффективности деятельности образовательных учреждений проводят в том числе и представители гражданских, общественных институтов. Это же отмечается и в Комплексном плане формирования и реализации современной модели образования в Российской Федерации на 2009–2012 годы и на плановый период до 2020 года.

На расширение общественного участия в управлении образованием в Вологодской области, на управление государственными и муниципальными образовательными учреждениями с позиции единоначалия и самоуправления ориентирует Письмо Департамента образования Вологодской области «Об организации работы по расширению общественного участия в управлении образованием» от 30.01.2007 № 03-01-15/21. В то же время нормативно-правовые документы регионального, муниципального и институционального уровней содержат пробелы в отношении

создания юридического поля общественного участия в управлении образованием.

Это порождает противоречия экономического, политического, социального, правового, психологического, педагогического и информационного характера, выражающиеся в сложившемся стереотипе мышления о самодостаточной роли государства в управлении образованием и декларируемой в нормативных документах новой паритетной роли общества в управлении данной сферой; в невозможности общественности активизировать свою роль в управлении развитием региональной образовательной системы, учреждений образования и одновременно недостаточной ее компетентностью в вопросах педагогического менеджмента.

Вследствие этого реформирование системы образования, реализация целевых программ в сфере образования, инновационная деятельность, ориентация на достижение высокого качества и непрерывность образования, удовлетворение растущих образовательных потребностей социальных заказчиков осуществляются без полноценного глубокого общественного участия. Поэтому требуется разработка четкого механизма взаимодействия государственных и общественных институтов в управлении образованием, который бы позволил:

- реализовать в полной мере определенные Конституцией РФ, Законом «Об образовании» права работников образовательного учреждения, обучающихся и их родителей на участие в управлении образовательным учреждением;
- вовлекать общественность в формирование и реализацию образовательной политики региона, муниципального района, обеспечить оптимальное развитие органов общественного управления и самоуправления в каждом образовательном учреждении;
- проводить конструктивные общественные обсуждения, публичные дискуссии по проблемам образования.

В региональной системе сложился позитивный опыт и предпосыл-

ки для развития государственно-общественных форм управления образованием.

На институциональном, муниципальном и региональном уровнях в сфере образования стимулируются процессы создания коллегиальных органов и структур управления.

В образовательных учреждениях определены уставами и созданы вариативные модели общественных институтов управления образованием. Самыми распространенными формами участия общественности в управлении образовательными учреждениями стали родительские комитеты, советы образовательных учреждений и попечительские советы.

В их компетенцию входит содействие привлечению внебюджетных средств и согласование по представлению директора образовательного учреждения бюджетной заявки, сметы бюджетного финансирования и сметы расходования средств, полученных от уставной приносящей доходы деятельности и из иных внебюджетных источников.

Влияние общественности на развитие муниципальных систем образования осуществляется через районные (городские) родительские комитеты (советы), районные родительские собрания, районные родительские конференции. Почти во всех муниципальных образованиях есть советы руководителей образовательных учреждений. В ряде муниципальных образований проводятся информационные дни в сельских поселениях, где обсуждаются вопросы развития образования в конкретном населенном пункте с его жителями. На муниципальном уровне созданы коллегиальные органы управления: советы руководителей образовательных учреждений, советы по профильному обучению, муниципальные методические советы, муниципальные органы ученического самоуправления. Работают попечительские советы, районные советы родителей, районные родительские конференции.

В ряде муниципалитетов накоплен позитивный опыт взаимодействия системы образования с окружающим социумом.

На региональном уровне функционируют коллегиальные органы управления образованием: коллегия Департамента образования Вологодской области, советы ректоров

вузов, директоров учреждений среднего и начального профессионального образования, директоров сельских школ. Прослеживается сотрудничество данных органов управления с общественными структурами: Вологодской областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, Региональным объединением работодателей, общественным советом «Согласие», родительской общественностью и др.

В Вологодской области разработаны инструктивно-методические материалы по вопросам организации деятельности управляющих советов и подготовки и представления открытых общественных отчетов. Начата работа по подготовке управленческих кадров образовательных учреждений к взаимодействию с гражданскими институтами и к переходу к государственно-общественному управлению.

С целью общественного обсуждения проблематики государственно-общественного управления образованием организована работа областной дискуссионной площадки.

Традиционным стало проведение областного родительского собрания. Складывается практика ежегодных общественных отчетов образовательных учреждений, муниципальных органов управления образованием и Департамента образования. Действует институт общественных наблюдателей за ходом проведения единого государственного экзамена. Общественные организации участвуют в экспертизе образовательной политики в рамках приоритетного национального проекта «Образование». В целом система образования Вологодской области становится более открытой для широкой общественности.

Однако в государственно-общественном управлении образованием есть недостатки и проблемы. Это отсутствие договоренности, эффективного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, инертность, закрытость и самодостаточность образовательных учреждений, особенно в сельской местности, отсутствие учета и анализа мнения потребителей при организации образовательного процесса, а также общественной оценки деятельности учреждений.

К числу наиболее актуальных проблем в государственно-общественном

управлении образованием Вологодской области относятся:

- отсутствие научных основ организации и развития государственно-общественного управления образованием;
- слабое развитие механизмов, обеспечивающих развитие социального партнерства;
- отсутствие практического общественного контроля качества образовательных услуг и недостаток открытости информации о деятельности образовательных учреждений.

Становление и развитие государственно-общественного управления образованием не может успешно осуществляться без учета существующих проблем и противоречий в качестве источника развития, без ориентации деятельности субъектов управления на их устранение.

Чтобы вывести образование на новый качественный уровень, необходимо взаимодействие в решении поставленных задач между органами власти, депутатами, руководителями предприятий, муниципальных и общественных организаций, школьных управляющих советов, всех субъектов образовательного процесса. Для координации совместных действий необходимо создание Государственно-общественного совета по образованию Вологодской области. Соответственно потребуются и разработка нормативно-правовой базы по формированию и организации данных органов государственно-общественного управления.

Научиться планировать деятельность образовательного учреждения совместно с общественностью, отчитываться о проделанной работе, уметь воспринимать критику, реагировать на предложения, отойти в руководстве от принципов единоначалия – дело не легкое. Главное, чтобы руководители образовательных учреждений понимали значимость и хотели вести данное дело, которое обеспечивает доступность, эффективность и качество образования, создает благоприятные и комфортные условия для деятельности всех участников образовательного процесса. Хочется вспомнить слова В. Сухомлинского: «...самое лучшее воспитание школьно-семейное, самое лучшее управление государственно-общественное».

## В СТРАНЕ ДЕТСТВА

**К**аждый художник слова неповторим, если ему есть что сказать, если у него есть свой читатель, если его книги ждут, встречаются с интересом, ибо новые книги – это новые открытия и откровения.

На Вологодчине читатели любят своих поэтов: у каждого из них свой голос, свое поэтическое видение мира, своя выстраданная тема...

Юрий Макарович Леднев...

В 1988 году сразу два поэтических сборника пришли к читателю: «У родника» и «Сон на заре». Название первого сборника глубоко символично: из свежего, незамутненного родника народной поэзии, кладовой исторических и духовных ценностей черпает поэт мудрость, проникновенность чувств и мыслей, напевность, образную форму, своеобразную поэтическую лексику.

Стихи сборника «У родника» наполнены любовью к деревенскому детству, родной природе, где становишься «светлее сердцем, думами вольнее», нежностью к бескрайним далям, полным звуками от цвирканья скворца, пения неумного деревенского петуха, восхищением родником как очищающим началом:

И кажется, что весь бескрайний мир  
Заполнен родниковым воркованьем.

Поэзию Юрия Макаровича Леднева отличает обостренное восприятие мира, бытия, он стремился передать в своих стихах человеческие переживания, ощущения, воссоздать незабываемые события:

Я не ушел бы в детстве из деревни.  
Меня оттуда выгнала война.  
Но тяготеет сердце тягой древней  
К избышке, что из бревен сложена.  
И ничего нельзя с собой поделать.  
И ничего нельзя переменить.  
Надежно, видно, ставлен срубик дедов.  
Крепка из пряжи бабушкина нить.

Историческая тема – одна из ключевых в творчестве Ю.М. Леднева. В основу его стихов часто было положено реальное событие («Петр Первый и звонарь», «Макарий Желтоводский», «Микитка и грозный царь»,

«Каслинское литье» и др.), но лиризм и исторический факт прекрасно дополняют друг друга.

В предисловии к сборнику «Деревенские куранты» Леднев писал о себе: «Детство мое началось в деревне Могилево Макарьевского района Костромской области. Заронили в сыновнюю душу семечко поэзии мои родители – сельская учительница и первый в округе грамотей-крестьянин».

Юрий Макарович часто приезжал из Вологды в родные места, чтобы отчитаться перед земляками о своем творчестве. Однажды он привез им в подарок сборник «Яблоко мира», в который вошли стихи о мире и любви, о труде и счастье. Значительную часть составляли стихи о малой родине поэта, которую он называет «частицей великой России».

Благодарность земляков и благодарность землякам – для поэта в этом суть жизни, его добрых деяний:

Окутанный синею далью  
От шумных столиц вдалеке  
Раскинулся город Макарьев,  
Мой город на Унже-реке.  
В какую ни шел бы дорогу,  
В каком бы я ни был краю, –  
Тропинка к родному порогу  
Вплетается в песню мою...

Часто участвовал Леднев в поэтических праздниках на родине Александра Яшина. Народ Никольской земли полюбил его. Как своего принимали поэта в крестьянской избе. Понять русскую душу и крестьянскую суть мог только тот, кто бродил лугами росными, жил у грибов и ягод в лесу.

В 1994 году в Вологде вышел сборник рассказов и стихов «Первая победа», составителем которого являлся Ю.М. Леднев. В сборник вошли произведения вологодских школьников – участников областного конкурса-семинара 1993–1994 годов.

«...Одни пытливо и удивленно вглядываются в окружающий мир, стараясь постичь его тайны. Другие шутят и смеются, фантазируют и мечтают. Третьи всерьез задумываются о человеческих отношениях, смысле жизни. Но всех их объединяет одно – искренность. А искреннее откровение всегда имеет право на читательское понимание. Тем более, что устами детей с нами разговаривает наше будущее...», – такими словами отозвался Юрий Михайлович о юных писателях и поэтах.



По словам Ю.М. Леднева, стихи нельзя писать только потому, что их захотелось писать. Они рождаются под сильным впечатлением чего-то увиденного, мимо чего писатель не имеет права пройти. И Ю.М. Леднев писал стихи «горячим сердцем, которое всегда правило и правит литературой».

Есть одно желание-стремленье:  
Не ходить в поэтах-близнецах  
И хотя б одно стихотворенье  
Напечатать у людей в сердцах.

Мечте поэта суждено было осуществиться.

**Валентина Станиславовна  
СТАРКОВА,**

преподаватель эстетического воспитания  
ГОУ «Профессиональное училище № 30»,  
г. Вологда



## ПОТЕНЦИАЛ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ



**Тамара Николаевна ГУРИНА,**  
зав. методическим отделом  
управления образования Кирилловского  
муниципального района

**Р**айонный методический (педагогический) кабинет в Кириллове был открыт 25 декабря 1939 года. Заведующим кабинетом был назначен учитель химии, завуч Кирилловской средней школы Федор Федорович Лысачев.

Изучение истории зарождения и развития муниципальной методической службы убеждает в том, что она всегда являлась отражением реальной потребности в совершенствовании профессионального мастерства педагогических кадров. 70-летняя история муниципальной методической службы – это годы работы многих людей: школьных инструкторов, консультантов, методистов, руководителей методических объединений. 40 лет ру-

ководила районным методическим объединением учителей биологии Маргарита Николаевна Мальгинова, 37 лет активно участвовала в повышении профессиональной культуры педагогов Валентина Александровна Крупеникова, руководитель районного методического объединения учителей географии, заслуженный учитель РФ, ветеран педагогического труда.

На праздновании юбилея в Международном дне учителя глава Кирилловского муниципального района С.В. Усов провел торжественный прием для педагогов, которые на протяжении многих лет занимаются методическим сопровождением деятельности образовательных учреждений. Это работники методического отдела управления образования, руководители методических объединений, творческих групп и других профессиональных педагогических объединений. Это люди, чья многолетняя и плодотворная деятельность по совершенствованию мастерства педагогических кадров является примером высокого профессионализма и бескорыстного служения.

За семь десятилетий система образования района обрела свое лицо, сложилась уникальная сбалансированная сеть учреждений общего, начального профессионального, среднего профессионального обра-

зования, родились педагогические династии, славные традиции.

В настоящее время муниципальная система образования Кирилловского района является целостной, открытой социально-педагогической системой, адаптированной к конкретным условиям социума. Ее методическая служба представлена методическим отделом управления образования администрации Кирилловского муниципального района. В штате отдела семь специалистов. Все они имеют опыт педагогической и управленческой деятельности. Три специалиста отмечены нагрудным знаком «Почетный работник образования РФ», один награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Миссия методического отдела – оказание учебно-методической поддержки в развитии профессиональной культуры педагогов, в функционировании и развитии образовательных учреждений, содействие в обобщении и распространении их инновационного опыта лучших учителей.

В своей деятельности методический отдел руководствуется принципами открытости, конкретности, адресности и мобильности.

Являясь ресурсным центром развития системы образования Кирилловского района, муниципальная методи-

Ветераны методической службы Кирилловского района



ческая служба играет важную роль в формировании профессионально-педагогической культуры современного учителя.

Большое внимание методическая служба уделяет работе по повышению квалификации педагогических и управленческих кадров, направленной на овладение современными педагогическими технологиями, информационной и коммуникативной культурой, развитие профессиональной мобильности и способности к творческому росту. Эти задачи потребовали модернизации содержательных и организационных аспектов методической работы.

Начиная с 1989 года практикуется проведение образовательных и проблемных курсов не только в Вологодском институте развития образования, но и на базе района. Для методической поддержки педагогов в межкурсовой период сформирована сеть профессиональных методических объединений. Цель их деятельности – творческий рост педагогов через профессиональное общение, организованное в формах традиций и инноваций. Содержание деятельности определяется результатами диагностики, процесс затруднен и актуальными педагогическими проблемами.

Повышению образовательного уровня работников муниципальной системы образования способствовало обучение на базе методического отдела группы студентов заочного отделения Вологодского государственного педагогического университета по специальности «Педагогика и психология» (на основании договора между администрацией Кирилловского района и ВГПУ). В мае 2009 года 28 человек защитили выпускную квалификационную работу и получили дипломы о высшем образовании. Эти специалисты смогут улучшить работу по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса.

Деятельность методического отдела обеспечивает процесс адаптации, самоопределения и развития педагогов в образовательном пространстве, при этом используются все возможности социума. Одно из приоритетных направлений в работе отдела – создание условий для развития образовательной индивидуальности, творчества педагогических коллективов, отдельных педагогов, учащихся.

Богатство культурно-исторического и природного наследия края как содержательная основа образовательной среды, создание условий для реализации творческого потенциала, устойчивое развитие связей в социуме способствуют развитию инновационной деятельности в муниципальной системе образования. Экспертный совет отслеживает эффективность инновационных процессов, идущих в образовательных учреждениях. В результате координации методическим отделом деятельности всех учреждений социума удалось придать единый контекст и общность целей многим проектам и направлениям деятельности образовательных учреждений района.

В них успешно реализуются краеведческие программы по литературе, истории, географии края, традициям народной культуры, быта, ремесел. В проектной, исследовательской деятельности участвуют учителя и ученики. Заслуживает внимания опыт проведения совместных мероприятий научными сотрудниками Кирилло-Белозерского историко-архитектурного художественного музея-заповедника, педагогами, детьми. Это научно-практические конференции, семинары, Кирилловские и Феррапонтовские чтения. Большую помощь в деле сохранения традиций оказывают ветеранские организации.

Большая работа проводится методическим отделом по изучению, обобщению и распространению инновационного опыта. Создан информационный банк, его массив на сегодняшний день составляет 88 опытов педагогической деятельности. Опыт работы пятнадцати учителей занесен в областной банк педагогических данных. Статьи педагогов, педагогических коллективов печатаются в региональных изданиях, в журналах «Школьная библиотека», «Школьные технологии». Проанализировать результаты достижений помогло участие педагогов в региональном образовательном форуме «Педагогическая инноватика – 2008».

Особое место в деятельности методического отдела занимает организация профессиональных конкурсов. Их цель не только выявление и распространение лучшего опыта, но и развитие мотивации к профессиональному успеху. Это конкурс «Мастер педагогического труда по

внеурочным формам физкультурно-оздоровительной работы», конкурс программ развития системы воспитания образовательных учреждений, программ по работе с одаренными детьми, смотр-конкурс кабинетов. В 2008/09 учебном году в районе прошел фестиваль-конкурс профессиональных объединений педагогов. Действенным средством развития кадрового потенциала является районный конкурс «Учитель года». В районе создан клуб «Учитель года», который является инициатором педагогических десантов в образовательные учреждения.

Благодаря опыту, приобретенному в районных конкурсах, педагоги стали принимать активное участие в конкурсах приоритетного национального проекта «Образование». Так, в конкурсе общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, участвовали три школы, одна из них – Горицкая средняя общеобразовательная школа – стала победителем. В конкурсе лучших учителей участвовал 21 педагог, 10 стали победителями. Методический отдел организует методическое сопровождение ЕГЭ, ЕМЭ, предпрофильного и профильного обучения. Реализуя программу информатизации образования, серьезное внимание уделяем формированию ИКТ-компетентности педагогов. В последнее время значительно укрепилась материально-техническая база методической службы. Отдел оснащен множительной, компьютерной техникой (компьютерный класс), имеет доступ к сети Интернет. В 2004 году на базе методического отдела создан районный ресурсный центр Вологодского регионального центра дистанционного образования. Два тьютора ведут обучение и оказывают консультативно-методическую помощь по вопросам использования компьютерных технологий в образовательном процессе. В настоящее время практикуется повышение квалификации педагогов в дистанционной форме.

Расширение социального партнерства, становление сетевого взаимодействия инновации и конкурсное движение направлены на дальнейшее развитие муниципальной системы образования и ее методической службы.

# ПАМЯТЬ – ЭТО РАДОСТЬ ИЛИ ГРУСТЬ?



**Ольга Михайловна  
КОРЕШКОВА,**

учитель русского языка и литературы  
МОУ «Погореловская средняя  
общеобразовательная школа»  
Тотемского муниципального района

**У** каждого народа свои духовные ценности, они передаются от одного поколения к другому, проходят через века и существуют тысячелетия.

Моя земля – Россия...  
Мой народ – русский народ...  
Мой язык – русский язык...  
Моя вера – православие...

Я не беру на себя ответственность заводить разговор о вере и безверии. Признаюсь честно: сама не готова к этому. К храму у каждого своя дорога и свое время. Для кого-то это время уже наступило, иного оно поджидает на пути жизни.

Почему-то очень хочется говорить о тех белокаменных и великолепных творениях, коих на Руси было великое множество. В одной Вологодской области, по утверждению профессора ВГПУ А.В. Камкина, в 1910 году их было 1500.

Храмы России... Истоки российской духовности... Помним ли мы о вас? Человеческая память способна на многое. Но чего же все-таки больше в слове «память» – радости или грусти?! Наверное, второго. Грустно вспоминать о неудачах, о невозвратимых потерях, о том, чего уже никогда не вернуть.

Из окна школы виднеется разрушенный купол Спасо-Преображенской церкви. Там, где сумрак и сугробы, слякоть и пронизывающий ветер, невыносимый зной и сизый туман, на берегу реки Тиксны стоит одна-одинешенька, никому не нужная,

оскверненная и забытая белокаменная церковь. А ведь не так уж и давно колокольный звон с Погоста разносился до реки Сухоны, деревень Якунихи и Тафты.

Что же происходило с моим народом, который громил храмы, сжигал иконы, расстреливал священников?

1890 год. «В настоящее время приход Тиксненский занимает пространство 50 кв. верст с населением около 3000 человек по последней всеобщей переписи в 22 деревнях. Жители все русские и православные», – сообщает в своей статье «Блаженной памяти преподобного Вассиана Тиксненского чудотворца» местный краевед XIX века А.И. Линьков. Вассиан Тиксненский, как же тебя здесь почитали! Сколько младенцев мужского пола получали твое имя. Монах Вассиан пришел на Тиксну к деревянной Спасо-Преображенской церкви из тотемского монастыря Федосия Суморина в XVI веке. Как довольны были мужики тем, что при их приходском храме будет жить инок, вызвались даже построить ему келью. Вассиан жил на Тиксне в посте и молитве 30 лет. Для большего умерщвления плоти возложил на себя вериги и шапочку-венец, прикрыв ее иноческим куколем. С людьми, приходящими к нему для духовной беседы, он разговаривал через окно своей кельи, там же принимал подаяние. Постелью ему служил голый пол. Но часто не позволял он себе спать, а все ночи молился, изнуряя себя множественными поклонами и коленопреклонениями. Он умер 25 сентября 1624 года. Это было при царе Михаиле Федоровиче. Похоронили его около Спасо-Преображенской церкви, поставили над могилой часовню, а позже – летнюю церковь Святой Троицы, где мощи святого находились до 20-х годов XX века.

Через 23 года после смерти монаха Вассиана у его могилы стали происходить чудеса исцеления. Как-то пришло на Тиксну моровое поветрие. Люди и скот умирали от страшной язвы. Когда вести об этом дошли до царя Алексея Михайловича, тот приказал завалить Тиксну кругом лесом и никого не впускать туда и не выпускать оттуда. Пе-

ли молебны Спасу и Пресвятой Богородице, но все было напрасно. Тогда стали звонить в колокола на всю волость, чтобы сходились все: и стар и млад. Люди собрались около небольшой часовенки преподобного Вассиана. Больные припадали к мощам святого, и происходило исцеление.

После первого чуда со всех концов Руси стал стекаться народ для благоговейного поклонения, вскоре имя монаха Вассиана стало известно и в царствующей Москве. Стал стекаться люд к Тиксненской Спасо-Преображенской церкви, церкви Святой Троицы и появившейся в XVIII веке колокольне. Вокруг церквей была кованая ограда, установленная на кирпичном фундаменте. В ограде – кладбище, амбар, сторожка, здание Погореловского училища. Место тихое, уединенное, под горой слияния двух рек – Вопры и Тиксны. Неозримые поля, сосновый бор вдалеке, деревушка Флоровское на угоре.

2006 год. Слияние двух рек – Тиксны и Вопры, поля, вместо соснового бора карьер, стерта с лица земли деревушка Флоровское. Нет церковной ограды и колокольни, вместо церкви Святой Троицы – простенький Поклонный Крест, Спасо-Преображенский храм без купола, березки в его полых окнах и дорога по могильным холмикам. Говорят, что были еще у церквей три могучие сосны, хранильницы и стражи. И тех уже нет.

Совсем недалеко, за рекой Сухоной, в с. Никольском, на родине Николая Рубцова, – такая же картина. Вероятно, именно это запустение представлял себе поэт, когда писал:

Не жаль мне, не жаль мне разрушенной  
царской короны,  
Но жаль мне, но жаль мне разрушенных  
белых церквей.

В статье, опубликованной в одной из известных вологодских газет, однажды рядом со словом «храмы» встретился необычный эпитет «репрессированные». Казалось бы, «репрессия» и «храм» – два несовместимых понятия. Но было же это, было в нашей истории! В храмах – конюшни, школы, клубы, винозаводы, бани.



Призеры олимпиады «Мир через культуру – 2007» Алла Корешкова, Олег Бабилов



Призеры олимпиады «Мир через культуру – 2005» Ирина Рыжаква, Антон Ткаченко с заведующим кафедрой истоковедения и культурологии ГОУ ДПО «ВИРО» А.В. Камкиным

Первой уничтожили колокольню. Желаящих сбрасывать колокола было немного: Паша по прозвищу Котомка и его приятель Калешич вошли в историю благодаря своим «подвигам». Колокола на барже были отправлены в Архангельск, а вот кирпич так и остался без потребности, потому что крепок был и взять его целым было невозможно. Говорят, глину замешивали на яйцах, которые собирали с крестьянских дворов.

Такая же участь постигла и церковь Святой Троицы. Добычи почти никакой! Груды щебня и известки разровняли бульдозером. Что стало с мощами преподобного, неизвестно. Хорошо хоть люди добрые Крест Поклонный поставили. Световой столб появился, когда его освещали, вот и излучает он теперь свет на всю округу.

А Спасо-Преображенская церковь, вернее, то, что от нее осталось, еще стоит. Сохранилась она потому, что школа там была. Топили печи, латали крышу, следили за порядком. Правда, прежде чем переехать в здание церкви, долго забеливали фрески, потому что они проявлялись снова и снова. Типовое здание для школы построили в 60-е годы XX века, а церковь стала сохвонной. Не уберегли от пожара! Сегодняшние развалины – это укор людям, не захотевшим ее сохранить.

Правда, есть еще святость на Тиксне – это водные источники. Преподобный Вассиан выходил из своей кельи нечасто. Целью такой прогулки было посещение Семеновского озера (сейчас его называют Святым) и ключика по другую сторону Тиксны. На озере

было много рыбы, дно его торфяное, берег зыбкий. По преданию, монах там купался прямо в веригах и не тонул. После смерти преподобного Вассиана была на берегу Святого озера в честь него построена деревянная часовенка. Только разобрали ее в войну, выложили бревнами дно силосной ямы, а большие деревянные иконы бросили в воды, на них ребята катались, как на плотках. Совсем недавно школьники нашли одну из этих икон на чердаке деревенского дома. Сердобольная старушка не удержалась, тайно выловила икону и укрыла у себя.

К Святому ключику идти неблизко: полем, через реку вброд, потом опять полем, перелеском. Там монах Вассиан любил сидеть в уединении и думать. Кроме того, вода из родника помогала ему от головной боли. Вода эта оранжевая. Листик, попавший в ручеек, становится бурым, потому что в составе святой водицы много железа.

Засыпали ключик, сравнивали землю бульдозером, но снова настойчиво пробивал он себе путь. Вот и сейчас вычистили люди родник, врыли в землю бочку, не захотела водица быть в неволе, вырвался ручеек и свободным потоком несет «железную жидкость» к реке Тиксне.

Как-то родителям своих учеников предложила небольшую анкету с простыми вопросами: «Кто такой преподобный Вассиан?», «Сколько церквей было на Тиксне?», «Как они назывались?», «Почему озеро и ключик именуют святыми?». Каково же было мое удивление, когда родители, с детских лет знавшие все в округе,

с вопросами моими не справились. Сказывалось и советское атеистическое воспитание, и просто незнание истории, родной культуры. В этой ситуации очень напрашивается классический вопрос: «Кто виноват?» Могу предположить, что родители моих старшеклассников, как и я, в своем пионерском детстве были участниками читательской конференции (тогда это было очень актуально) по повести Владимира Тендрякова «Чудотворная».

Оказалось, ответ на вопрос, кто виноват в том, что родители моих учеников ничего не знают ни о чудотворце, ни о белокаменных церквях, В.Ф. Тендряков тоже дает: «Вера-то вроде клейма какого», – говорит один из героев повести. В старину «клейменными» звали каторжан, людей, обреченных на наказание. О, страшный XX век! Репрессированные люди, репрессированные храмы. Страна клейменных...

Исправить все сразу невозможно. Начинать нужно с памяти. Помнит учитель, помнит весь класс, помнят родители. Это уже не Иваны, не помнящие родства, а люди, знающие о духовных ценностях своего народа. Когда о чем-то помнишь, можешь мечтать. Мечтать о том, как в ближайшем времени наполнятся животворящим светом полые неживые окна Спасо-Преображенского храма, как церковь оживет и запах кадила наполнит ее, как люди будут вновь жить по заповедям Христовым, в мире и согласии.

И все-таки, чего же больше в слове «память» – грусти или радости? Может быть, радости?!

# ВОСПИТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ



Елена Александровна Хомутова, учитель русского языка и литературы МОУ «Ростиловская средняя общеобразовательная школа» Грязовецкого муниципального района

Елена Александровна Хомутова всегда в творческом поиске. Любовь к поэзии помогает ей формировать у детей чувство любви к своей малой родине, родному очагу, семье, друзьям. Воздействуя на мысли и чувства ребенка, педагог способствует воспитанию в них чувства прекрасного, вдохновляет их к творчеству.

**Т.П. ГУРЛЕВА,**  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МОУ «Ростиловская средняя  
общеобразовательная школа»  
Грязовецкого муниципального района

\*\*\*

Все чаще почему-то тянет в лес,  
Где тишина, где сосны до небес,  
Где жизнь размеренно течет, неторопливо,  
Где дышится легко и так красиво...

Так много золота, что голову кружит,  
Оно повсюду: на земле лежит,  
Кружится в воздухе и падает с небес,  
Как будто в сказку я попала, а не в лес.

## КТО ВИНОВАТ?

Калитка скрипнула бессмысленно и глухо.  
Не выглянет на стук в окно старуха,  
Чтоб посмотреть, кто в гости к ней идет.  
Никто уж в этом доме не живет.

И разрослась крапива выше окон.  
Бродяга-ветер крышу разобрал,  
Что дед Иван с любовью и заботой  
Еще в недавнем прошлом покрывал.

Кряхтел он для солидности и охал.  
Кричал: «Старуха, чаю пить пора!»  
Калитка скрипнула бессмысленно и глухо.  
Иссякла жизнь и этого двора...

А два окна, как два огромных глаза,  
С тоскою мертвою вдоль улицы глядят.  
На сердце боль, и помутился разум.  
Деревня гибнет. Кто в этом виноват?

\*\*\*

Моя деревня пахнет свежим хлебом,  
Сухой травой, водой из родника.  
Во сне люблюсь ярким синим небом,  
Лежу в траве, гляжу на облака.

И никуда не надо торопиться,  
Лежи себе, смотри на белый свет.  
И очень жаль, что это только снится,  
Ведь нет деревни, детства тоже нет...

## МОЯ ЛЮБОВЬ

Моя любовь пылала, как пожар,  
Фонтаном брызг на волю вырывалась.  
Моя любовь к тебе, как Божий дар,  
Всегда небесным светом озарялась.

Она цвела, как яблоневый сад,  
И рассыпалась гроздьями сирени.  
Я за тебя молилась у лампад,  
Святых икон, вставая на колени.

Моя любовь, как дождик золотой,  
Тебе на плечи падала объятьем.  
Кружила в легком танце, а потом  
У ног твоих застыла в белом платье.