

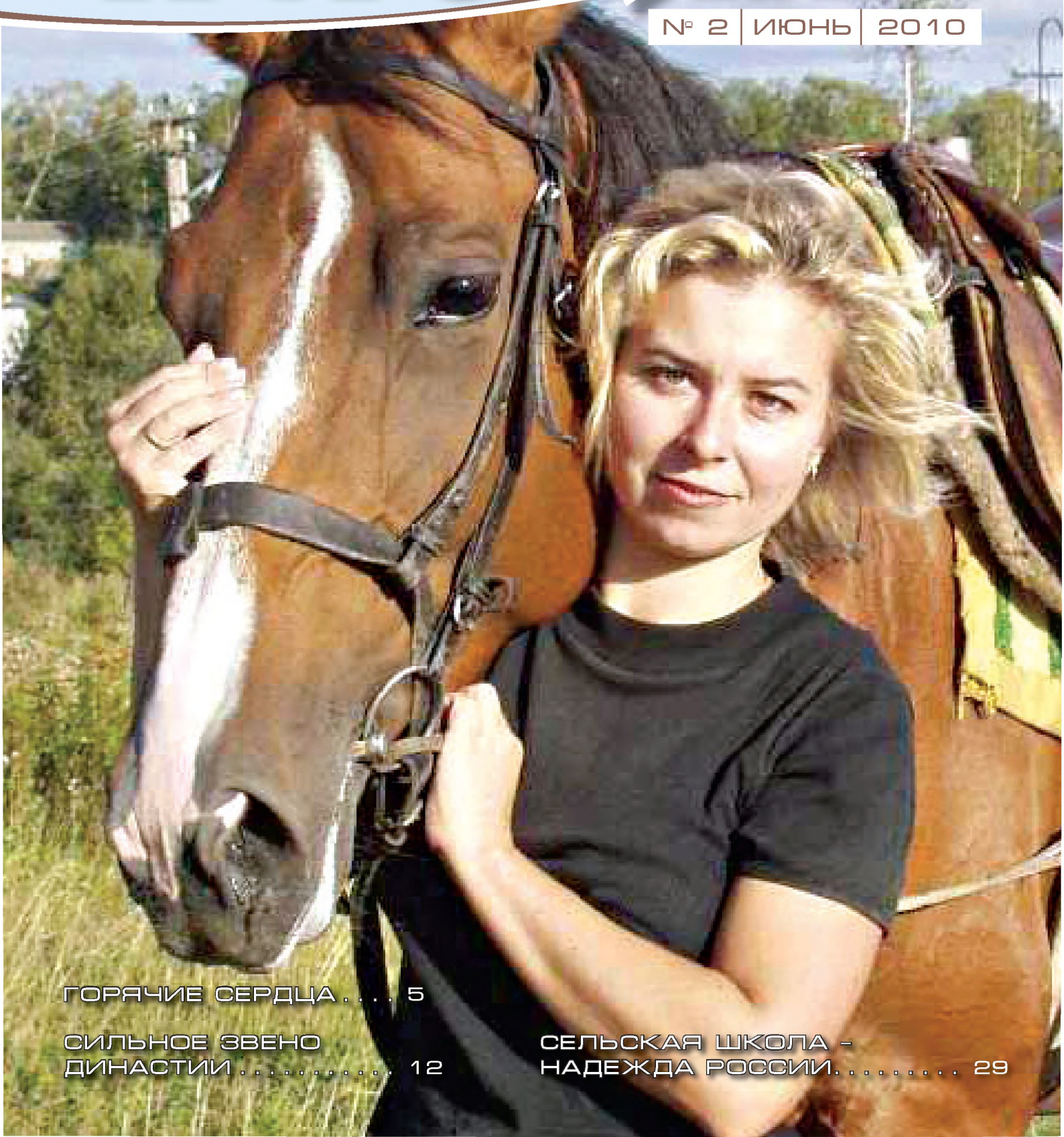


ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

ЖУРНАЛ

ИСТОЧНИК

№ 2 | ИЮНЬ | 2010



ГОРЯЧИЕ СЕРДЦА 5

СИЛЬНОЕ ЗВЕНО
ДИНАСТИИ 12

СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА -
НАДЕЖДА РОССИИ 29

В Вологодской области продолжают мероприятия, посвященные Году учителя. Редакция журнала предлагает вашему вниманию фотогалерею наиболее ярких событий.



Конкурс «Лидер в образовании». Тотьма



Конкурс «Учитель года». Сямжа



Творческий вечер
«Мир моих увлечений». Шексна



Конкурс
«Лучший руководитель МДОУ».
Череповецкий район



«Школа молодого учителя».
Бабушкино



Встреча с учительскими семьями. Верховажье



«День здоровья». Тотьма

ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В преддверии 65-летия Победы в Великой Отечественной войне с сентября по апрель в ГОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей» г. Вологды прошли областные конкурсы изобразительного искусства «Искры памяти», декоративно-прикладного искусства «Сувенир ветерану» и областной конкурс плакатов и стенгазет.

Основные цели конкурсов:

- повышение роли Победы в формировании национального самосознания молодежи;
- воспитание патриотизма и уважения к подвигам ветеранов Великой Отечественной войны у детей и подростков.

Конкурс изобразительного искусства «Искры памяти» проводился по номинациям: «Живопись», «Графика», «Открытка-поздравление».

Победители выбирались в трех возрастных категориях: младшая группа 6–10 лет, средняя группа 11–14 лет, старшая группа 15–18 лет.

Было принято более 800 работ из 77 образовательных учреждений Вологодской области. Все работы, участвующие в конкурсе, выполнены на высоком художественном уровне. В картинах юных художников отражена и горечь утраты, и страх, и ожидание близких, и суровые солдатские будни, и минуты отдыха, и радость Победы.



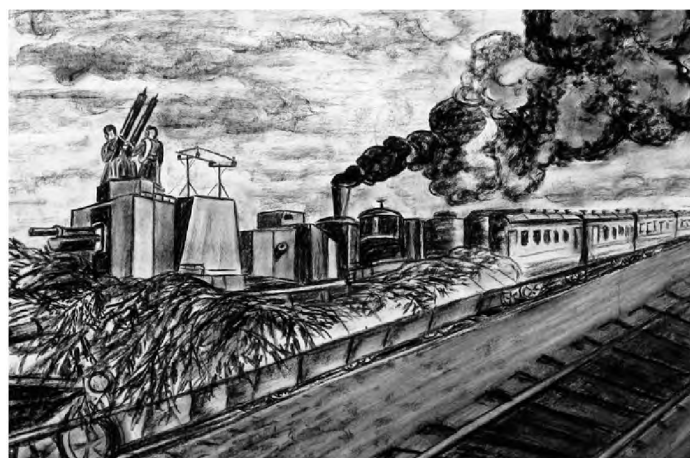
Анна Мигалова, дипломант 1 степени
в номинации «Живопись», МОУ «Долоцкая основная
общеобразовательная школа»
Устюженского муниципального района



Иван Собачкин, дипломант 3 степени
в номинации «Живопись»,
МОУ ДОД «Вожегодская детская школа искусств»
Вожегодского муниципального района



Алена Яковлева, дипломант 3 степени
в номинации «Живопись»,
МОУ «Чаромская средняя общеобразовательная школа»
Шекснинского муниципального района



Марина Емашкина, дипломант 1 степени
в номинации «Графика»,
МОУ ДОД «Федотовская детская школа искусств»
Вологодского муниципального района



Евгения Спирина, дипломант 1 степени
в номинации «Графика», МОУ ДОД «Федотовская
детская школа искусств»
Вологодского муниципального района



Галина Меркулова, дипломант 2 степени
в номинации «Графика»,
ГОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей»,
очно-заочная «Школа юного художника»



Мargarита Ковалевская,
дипломант 2 степени
в номинации «Живопись»,
МОУ ДОД «Вожегодская детская
школа искусств»
Вожегодского муниципального
района



Владислав Барсуков,
дипломант 3 степени
в номинации «Живопись»,
МОУ «Долоцкая основная
общеобразовательная школа»,
Устюженского муниципального
района



Александр и Андрей Хомутовы,
дипломанты 2 степени
в номинации «Живопись»,
ГОУ ДОД «Центр дополнительного
образования детей»



Егор Янов, дипломант 3 степени
в номинации «Живопись»,
МОУ «Детская школа искусств», г. Череповец

Редакционный совет

Рябова Е.О., начальник Департамента образования Вологодской области

Афанасьева Н.В., заведующая кафедрой психологии и социальной педагогики ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Баландин Н.И., методист кафедры управления и экономики ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Вахрамеева Т.В., заместитель начальника Департамента образования Вологодской области

Губина О.П., редактор журнала

Касаткина Е.И., заведующая кафедрой педагогики и психологии детства ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Комарова Е.А., заведующая кафедрой естественно-научного образования ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Кочешкова Л.О., заведующая кафедрой управления и экономики образования ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Лушников И.Д., заведующий кафедрой педагогики ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Петранцова И.А., заместитель начальника Департамента образования Вологодской области

Судаков В.В., ректор ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Углицкая М.А., проректор ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Учредители

Департамент образования
Вологодской области

ГОУ ДПО «Вологодский институт
развития образования»

Главный редактор

СУДАКОВ ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
Телефон: (8172) 75-84-00
E-mail: iro-vologda@yandex.ru

Научный редактор

УГЛИЦКАЯ МАРГАРИТА АЛЬБЕРТОВНА
Телефон: (8172) 75-71-21
E-mail: may-vologda@yandex.ru

Наш адрес

160011, г. Вологда,
ул. Козленская, 57, ВИРО
Телефон: (8172) 75-84-00

Рукописи не рецензируются, не возвращаются,
публикуются по усмотрению редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора

Духовный смысл новой школы. *Судаков Валерий Васильевич.* 2

Событие

Коллегия Департамента образования области «Кадровое обеспечение региональной системы образования в свете национальной образовательной инициативы “Наша новая школа”: проблемы и перспективы» 3
Горячие сердца. *Максимова Надежда Николаевна* 5
«Спасибо, музыка, тебе». *Костромина Анжелла Юрьевна* 6
Краелюбие – исток души. *Снетилова Лариса Робертовна* 7
«Журавли» в Нюксенском небе 9

Жизнь в профессии

Сильное звено династии. *Уханова Галина Николаевна* 12
Вдохновение – ключ к успеху педагога. *Хабарова Наталия* 14
Душа, способная любить. *Иванова Зинаида Михайловна* 15

Новые стандарты

Вариативность в начальном образовании как условие успешности обучения. *Кокарева Зоя Александровна.* 16
«Гармония» в начальной школе. *Кузнецова Елена Александровна.* 17
Формирование информационной компетенции младших школьников в условиях вариативности образования. *Никитина Лариса Петровна* 19

Информатизация образования

Информатизация образования: проблемы, опыт, перспективы. *Порошин Валерий Иванович* 21
Прекрасен наш союз. *Курбеева Ирина Александровна* 24
Информатика и здоровье. *Семакова Надежда Васильевна* 25
Урок XXI века. *Караганова Татьяна Николаевна, Макарова Марина Николаевна Веселова Марина Александровна.* 27

Районный масштаб

Сельская школа – надежда России. *Бугаева Надежда Петровна* 29
Вместе весело учиться. *Ордина Татьяна Яковлевна.* 31
Рисование – это важно! *Пущина Ольга Николаевна* 32
Учимся быть актерами. *Петухова Любовь Николаевна* 33
Семья и школа: есть контакт. *Попова Татьяна Ивановна* 34
История одной школы. *Верещагина Валентина Георгиевна, Кузнецова Светлана Дмитриевна, Мизинцев Владимир Клавдиевич* 36
Экспериментируем и познаем. *Мизинцева Нина Владимировна* 38
Готовим к самостоятельной жизни. *Бушманова Нина Николаевна.* 40
Любить и уважать Отчизну. *Порохина Светлана Васильевна* 42
За школьным биатлоном – будущее. *Баландин Николай Иванович* 43

День Победы

Его война. *Дурягина Светлана Владимировна.* 44
Книга памяти как источник патриотического воспитания учащихся. *Шестерикова Татьяна Евгеньевна* 46

Творчество

Размышления о жизни. *Сорокин Павел Александрович.* 48

Над выпуском работали:

О.П. Губина, Л.А. Мартыненко, В.А. Смирнова, Н.В. Козелло, Г.В. Степанова

*Фото на обложке: Людмила Владимировна Комина,
учитель математики ГОУ «Вологодский многопрофильный лицей»*

Благодарим всех, кто оказал помощь в подготовке номера!

ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ НОВОЙ ШКОЛЫ



Валерий Васильевич СУДАКОВ,
ректор ГОУ ДПО
«Вологодский институт развития
образования», профессор, д.пед.н.

Мы живем в обществе с древней историей и многовековыми духовно-нравственными традициями. Как верно изрек А.С. Пушкин: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости...»

Забота о духовном здоровье поколений – главный вектор деятельности нашей новой школы. Образование – не что иное как последовательное, настойчивое введение ребенка в образ человека, устройство и утверждение храма его души. Здоровое общество складывается из физически развитых, интеллектуально богатых, духовно крепких людей. «Нравственность заключается в совершенном познании добра, в совершенном умении и желании творить добро» (И.Г. Песталоцци). «Главное условие нравственности – желание стать нравственным» (Сенека).

Нравственный аргумент становится главным в диалоге с обучающимися в школе нового времени. Д.С. Лихачёв в «Земле родной», изданной с потрясающим подзаголовком – «Книга беспокойств» – ратовал за сохранение и умножение русской культуры, за нравственное просвещение народа: «Меня волнует то судьба древних рукописей, когда она заброшена и не изучается, то древних памятников, которые разрушаются... волнует судьба старых русских городов... интересует воспитание в нашей молодежи патриотизма...». Ученый связывал индивидуальную культуру человека не с принадлежностью к определенной конфессии, а с пониманием величия всечеловеческого культурного наследия.

Просты и доступны традиционные источники нравственности, заключенные в Концепции духовно-нравственного становления личности школьника: патриотизм,

социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Духовно-нравственная культура напрямую наследуется из всей жизни и деятельности предков, ее истоки – в народном эпосе, легендах и сказаниях, преданиях и былинах, фольклорных играх и обрядах. Равнодушие к истории своего народа – это обеднение себя. «Обращение к культуре прошлого – это не измена своей культуре, а дополнение и обогащение ее» (Д.С. Лихачёв).

Духовная основа новой школы покоится на «трех китах»: 1) гуманное педагогическое сознание; 2) гуманистическое содержание образования; 3) лично ориентированный процесс обучения. Условие успешности духовно-нравственного развития детей в новой школе – это организация их альтруистической деятельности, в результате которой высокое нравственное знание становится стойким стереотипом поведения. Иначе выражаясь, приоритет отдается не слову, а делу.

Особого внимания на всех уровнях (от конкретного учителя, родителя до руководителя системы образования) требуют следующие актуальные проблемы. Во-первых, тщательный, вдумчивый отбор содержания образования. Это целиком ложится на плечи педагога. Современная жизнь немыслима без диалога культур, построенном на взаимодействии и взаимоуважении. Общее будущее землян связано с осознанием самоценности каждой нации, с уважением к верованиям, к традициям различных народов. Применительно к предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» это означает, что обучающиеся основательно знакомятся со вкладом религий в становление культуры цивилизаций.

Во-вторых, духовно-нравственная культура не равняется (и не является синонимом) религиозной культуре. Духовность человека всегда рассматривалась как преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными. На культурологический принцип отбора содержания четко ориентирует федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности, становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России».

В-третьих, педагоги новой школы тщательно отбирают методы и формы работы, наиболее адекватные современным задачам духовно-нравственного воспитания детей. Реальная сложность проблемы, с которой встретятся все педагогические и родительские коллективы образовательных учреждений, это создание определенного уклада школьной жизни как отражение многоукладности самого нынешнего общества.

Однако здание новой школы возводится не в отрыве, а на почве традиционной культуры. Этим предопределяется успешность нашего нового школьного строительства.



Т.А. Улитина, учитель английского языка МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Вологды

КОЛЛЕГИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ОБЛАСТИ «КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ “НАША НОВАЯ ШКОЛА”: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

В Вологде 13 апреля 2010 года состоялось заседание коллегии Департамента образования области, в работе которой приняли участие депутаты Законодательного собрания области, руководители органов управления образованием различных уровней, руководители учреждений высшего и среднего профессионального образования, директора и учителя образовательных учреждений области.

С анализом состояния кадровой системы регионального образования выступила начальник Департамента образования Е.О. Рябова. Елена Олеговна отметила основные тенденции формирования кадрового корпуса образовательной сферы.

Председатель постоянного комитета по образованию, культуре и здравоохранению Законодательного собрания области Л.Г. Ячестова рассказала о законодательном обеспечении кадровой политики «новой школы» Вологодчины. Кроме того, во время работы коллегии были рассмотрены вопросы, связанные с обучением будущих педагогов, с системой непрерывного педагогического образования, системой повышения квалификации педагогов.

Заслушав и обсудив доклад начальника Департамента образования Е.О. Рябовой на тему «Кадровое обеспечение регионального образования в свете национальной образовательной инициативы “Наша новая школа”: проблемы и перспективы», коллегия отметила актуальность и своевременность обсуждаемой проблемы. Сегодня российской школе нужны педагоги, способные вывести отечественное образование на такой уровень, который обеспечит его конкурентоспособность в мировом образовательном пространстве.

Изменения системного, структурного, содержательного характера в сфере образования не могли не отразиться на изменении требований к качеству образования и формированию кадрового корпуса образовательной сферы.

В региональной системе образования за последние годы проявляется тенденция сокращения численности

педагогических работников, вызванная объективными процессами. Особенностями кадровой ситуации в системе образования являются феминизация и изменения в уровне образования педагогов.

В регионе отмечается увеличение доли педагогических работников, имеющих высшее образование (83,8% против 82% в РФ), благодаря созданной системе непрерывного педагогического образования. Эта система включает в себя 5 педагогических колледжей, 2 университета, осуществляющих подготовку по педагогическим специальностям, Вологодский институт развития образования, Центр повышения квалификации педагогических работников г. Вологды.

Внутри системы непрерывного педагогического образования имеют место интеграционные процессы, созданы и функционируют:

- Центр непрерывного педагогического образования при Вологодском педагогическом колледже,
- Ассоциация образовательных учреждений «Университетский образовательный округ г. Вологды и Вологодской области», объединяющая педагогические образовательные учреждения области.

Сохраняется тенденция увеличения количества педагогических и руководящих работников, аттестующихся на первую и высшую квалификационные категории.

Подготовку педагогических работников в области осуществляют ГОУ ВПО «Вологодский государственный педагогический университет» и ГОУ ВПО «Череповецкий государственный университет». Вузами в 2009 году подготовлено 711 педагогов, из них трудоустроены в образовательные учреждения 261 человек (36,7% выпуска), в том числе: 160 – выпускники ВГПУ, 101 – выпускники ЧГУ.

Педагогическими колледжами области в 2009 году подготовлены 413 специалистов со средним профессиональным образованием, из них трудоустроились в соответствии с полученной специальностью – 40,9%.

Тем не менее, не во всех муниципальных районах существуют меры социальной поддержки молодых специалистов, такие как предоставление жилья, компенсация расходов по найму жилья, выплата подъемных и т.д., что не способствует закреплению молодых педагогов. Кроме того, муниципальными органами управления образованием не осуществляется на должном уровне работа по обновлению кадрового потенциала образовательных учреждений, не сформирована система работы с вузами по трудоустройству выпускников.

В области сложилась система повышения квалификации педагогических и руководящих кадров. В региональной системе образования области на базе ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования» (ВИРО) реализуются разноуровневые дифференцированные программы дополнительного профессионального образования для педагогов и руководителей образовательных учреждений с учетом их опыта, профессиональных потребностей, квалификационной категории.

Ежегодно в институте проводится более 150 образовательных и проблемных курсов, более 5 тысяч работников образования повышают квалификацию. За последние 5 лет в институте повысили квалификацию 23 267 педагогов.

Педагоги имеют возможность повысить квалификацию по накопительной системе, участвуя в работе проблемных семинаров по актуальным вопросам развития образования. В прошлом учебном году в институте было организовано 132 семинара, в которых участвовало 4338 педагогов, 198 из них смогли реализовать образовательные программы повышения квалификации по накопительной системе.

Вместе с тем коллегия Департамента образования отмечает:

1. Не отработан механизм формирования прогнозной потребности в педагогических кадрах на среднесрочную перспективу, отсутствует госзаказ на подготовку педагогических кадров.

2. В общеобразовательных школах области 137 (1,2%) педагогических работников не имеют педагогического образования, что недопустимо с точки зрения повышения качества образования, как одной из приоритетных задач.
3. За последние десять лет увеличивается (с 8,1% в 2001 году до 15,9% – в 2009 году) число педагогических работников общеобразовательных школ, достигших пенсионного возраста.
4. Проявляется тенденция сокращения числа молодых педагогов, что может привести к нарушению преемственности традиций, утрате педагогического опыта. Наиболее низкий приток молодых специалистов в Сямженском (4,1%), Вашкинском (5%), Грязовецком (6,6%) и Кадуйском (5,4%) районах.
5. Ряд педагогических работников (1593 чел. – 7,5% от общего количества) не прошли повышения квалификации в течение последних 5 лет.
6. Система целевой подготовки (20% в ВГПУ и 10% в ЧГУ) не предусматривает обязательств выпускников перед направляющей стороной.

В связи с этим коллегия рекомендует:

Департаменту образования области:

1. Разработать долгосрочную целевую программу «Развитие системы образования Вологодской области на 2011–2015 годы» с учетом кадрового обеспечения реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».
2. Разработать и внедрить механизм прогнозирования потребности региональной системы образования в педагогических кадрах на среднесрочную перспективу до 2015 года.
3. Обеспечить реализацию основных направлений приоритетного национального проекта «Образование».
4. Обеспечить формирование регионального рынка услуг и внедрение конкурсного подхода на право осуществления образовательными учреждениями высшего и дополнительного профессионального образования обучения по программам повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.
5. Совершенствовать систему оплаты труда образовательных учреждений путем введения показателей, стимулирующих:
 - закрепление молодых специалистов и обновление кадров;
 - повышение доли работников с высшим образованием;

- привлечение (подготовка, переподготовка) для работы в образовательных учреждениях специалистов из числа инженерно-технических работников, уволившихся в запас военных и других категорий специалистов.
6. Обеспечить реализацию законов области, направленных на привлечение выпускников педагогических специальностей вузов к работе в образовательных учреждениях (субсидии молодым специалистам на приобретение жилья, выплата подъемных пособий), разработать систему выделения грантов перспективным выпускникам вузов для стимулирования их работы в школе.
 7. Рассмотреть вопрос о необходимости разработки законопроекта о функционировании и развитии муниципальной методической службы в региональной системе образования.

Рекомендовать муниципальным органам управления образования:

1. Провести анализ кадровой ситуации и сформировать прогноз потребности педагогических кадров на среднесрочный период.
2. Обеспечить своевременность прохождения повышения квалификации педагогических работников.
3. Разработать систему мер, направленных на формирование резерва управленческих кадров для муниципальных образовательных учреждений.
4. Рассмотреть возможность введения контрактной подготовки студентов, поступающих в вуз по целевым направлениям, в том числе путем заключения контрактов на предвыпускном курсе.
5. Обеспечить организацию профессиональных объединений молодых учителей.

Учреждениям высшего и среднего профессионального образования:

1. Создать разноуровневые образовательные комплексы, охватывающие профильные классы, педагогические колледжи, вузы.
2. Развивать интеграцию и преемственность программ среднего и высшего профессионального педагогического образования через разработку сопряженных учебных планов и программ, участие преподавателей высшей школы в работе педагогических колледжей, организацию стажировок преподавателей педагогических колледжей, участие в научно-практических конференциях, семинарах и практикумах в вузах.

3. Принять участие в разработке и реализации инвариантной и вариативной частей научно-теоретического и предметного аспектов повышения квалификации педагогов, обеспечив их связь с новым поколением федеральных государственных образовательных стандартов.

Вологодскому институту развития образования:

1. Обеспечить внедрение модульной системы повышения квалификации педагогов области с учетом нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов.
2. Создать единый банк программ дополнительного профессионально-педагогического образования и переподготовки педагогических кадров с учетом потенциала научно-педагогических учреждений Вологодской области и Северо-Западного федерального округа.
3. Развивать дистанционные формы повышения квалификации, шире использовать такие формы повышения квалификации, как защита проектов, стажировка педагогов на базе образовательных учреждений, реализующих инновационные программы; внедрять новые формы оценивания степени освоения педагогическими работниками программ повышения квалификации.
4. Обеспечить организационное, научно-методическое, учебное сопровождение подготовки резерва руководящих кадров образовательных учреждений области.
5. Определить перечень образовательных учреждений, в которых работают опытные руководители, менеджеры-профессионалы, создана оптимальная структура, функционирует эффективная система управления, для использования как базовых площадок для стажировок руководителей образовательных учреждений и кандидатов из резерва управленческих кадров.
6. Разработать методические рекомендации по функционированию и развитию службы медико-психолого-педагогического сопровождения в условиях оптимизации сети образовательных учреждений и перехода образовательных учреждений на нормативное подушевое финансирование.
7. Осуществлять мониторинг эффективности повышения квалификации педагогических работников.
8. Эффективнее использовать потенциал конкурсного движения и лучших педагогов Вологодчины в системе повышения квалификации педагогических работников.

ГОРЯЧИЕ СЕРДЦА

В рамках Года учителя прошел областной конкурс педагогов образовательных учреждений для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Горячее сердце». Название конкурса выбрано не случайно: только заботливое, отзывчивое, доброе и горячее сердце может быть у педагога, посвятившего свою жизнь работе с воспитанниками детских домов.

Конкурс проходил в два этапа. Заочный заключался в предоставлении методических разработок по актуальным проблемам воспитания и обучения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Было рассмотрено более 20 работ педагогов образовательных учреждений со всей области, 12 педагогов прошли во второй (очный) тур. 27 апреля 2010 года они собрались с группами поддержки в актовом зале Вологодского института развития образования и первые слова поздравлений и поддержки в свой адрес получили от воспитанников Вологодского детского дома № 1.

Участникам пришлось выдержать немало сложных испытаний: самопрезентация, защита своей педагогической идеи, проведение открытых занятий со студентами ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж». Волновались организаторы, участники, коллеги, ведь это был первый конкурс такого рода.

Главной задачей организаторов конкурса стало создание для участников атмосферы праздника, дружеского общения, поддержки.

И вот пролетели два дня, волнения, тревоги позади, и жюри назвало победителей.

В номинации **«Воспитатель детских домов»**:

3 место – Вера Игоревна Лушкова, воспитатель МОУ «Специальный (коррекционный) детский дом № 3 для детей с отклонениями в развитии» г. Вологды;

2 место – Маргарита Сергеевна Коробий, воспитатель ГОУ «Вологодский детский дом № 2»;

1 место – Лариса Робертовна Снетилова, воспитатель ГОУ «Вологодский детский дом № 1».

В номинации **«Социальные педагоги и педагоги дополнительно образования»**:

3 место – Елена Вениаминовна Мишурина, социальный педагог МОУ «Тотемский детский дом»

2 место – Анжела Юрьевна Костромина, музыкальный руководитель ГОУ «Вологодский детский дом № 2»;

1 место – Елена Николаевна Копосова, педагог дополнительного образования МОУ «Детский дом № 8» г. Череповца.

Победители награждены дипломами и ценными подарками.

Дипломами отмечены участники в специальных номинациях:

«За системность социально-педагогического сопровождения и профессионализм»

– Светлана Геннадьевна Ткачева, социальный педагог МОУ «Детский дом № 1» г. Череповца;

– Наталья Вадимовна Алексеева, воспитатель МОУ «Детский дом № 1» г. Череповца;

«За активную профессиональную позицию»

– Екатерина Геннадьевна Каплина, воспитатель МОУ «Тотемский детский дом»;

– Татьяна Алексеевна Чурина, социальный педагог МОУ «Демьяновский детский дом» Бабушкинского муниципального района;

«За педагогическое мастерство»

– Елена Александровна Алина, воспитатель МОУ «Специальный (коррекционный) детский дом № 3

для детей с отклонениями в развитии» г. Череповца;

«За профессиональное творчество»

– Татьяна Витальевна Самарина, инструктор по труду ГОУ «Вологодский детский дом № 1».

Студенты ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж» также сделали свой выбор: **дипломами студенческих симпатий** отмечены Маргарита Сергеевна Коробий, воспитатель ГОУ «Вологодский детский дом № 2», и Анжела Юрьевна Костромина, музыкальный руководитель ГОУ «Вологодский детский дом № 2».

Конкурс завершился. Все участницы вернулись к тем, кому отдают свои горячие сердца, к тем, кому заменяют родителей, за кого волнуются, переживают и просто любят.

*На земле говорят – не ошибаются:
«Педагогами не становятся –
ими рождаются»*

*Им богом дан высший дар на века –
Вывести в люди ученика.*

*Через тернии к звездам его провести,
Уверенность в силах помочь обрести.
По дорогам земным ворох знаний*

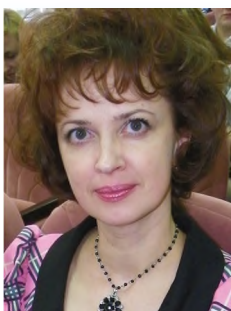
*набрать,
И сердце горячее детям отдать.*

**Надежда Николаевна
МАКСИМОВА,**

*заведующая кабинетом коррекционной
педагогике ГОУ ДПО «Вологодский
институт развития образования»*



«СПАСИБО, МУЗЫКА, ТЕБЕ»



**Анжелла Юрьевна
КОСТРОМИНА,**

музыкальный руководитель
ГОО «Вологодский детский дом № 2»

Музыкальный руководитель детского дома – особая профессия, ее не поставишь в один ряд ни с работой музыкального руководителя в детском саду, ни с работой учителя музыки в школе. Поверьте, мне есть с чем сравнивать.

Дети-сироты – особенные, удивительные, непредсказуемые... Порой удивляешься, откуда в маленькой, израненной детской душе столько жизнелюбия, веры в хорошее и светлое. Эти дети сердцем чувствуют человека, который искренне их любит, и платят ему привязанностью и желанием уберечь от всего плохого. И какое счастье, что судьба вложила в мои руки такое чудо, как музыка. Ведь именно музыка своим творческим и духовным потенциалом помогает такому ребенку душевно «оттаять», «очиститься», раскрепоститься, она несет ему тепло, добро и радость. Ребенку, оставшемуся без попечения родителей, музыка помогает самовыразиться, почувствовать свою значимость, необходимость, доставляет радость и себе и окружающим.

Одни скажут, что занятие музыкой – это что-то несерьезное, что это сплошное развлечение и удовольствие. Другие скажут – это адский труд, расшатанные нервы, бессонные ночи, вечная подготовка к мероприятиям... А для меня – это радость общения с любимыми детьми, встреча с доверчивыми, иногда озорными

их глазами, которые всегда ждут от тебя нового, интересного, доброго. Главное – держать себя в руках и улыбаться. Ведь мир, в котором мы живем, очень сложен. Он похож на огромную галактику, в которой много разных планет и звезд. Очень важно, чтобы, ребенок не оказался чужим и никому не нужным.

В детском доме музыкальная деятельность осуществляется по двум основным направлениям: дошкольное музыкальное воспитание; музыкальное развитие школьников и студентов.

Проводятся индивидуальные и групповые занятия в творческих студиях детского дома: вокальной, хореографической. Младшие школьники с большим удовольствием обучаются игре на детских шумовых музыкальных инструментах в студии «Домисолька», а старшие увлечены занятиями в «Школе игры на гитаре».

Все вокалисты свободно владеют микрофоном, артистично держатся на сцене, умело используют мимику и жесты для создания музыкального образа. Они с большим удовольствием выступают с вокальными номерами в дуэтах и ансамблях с педагогами и очень гордятся этим.

В детском доме создан вокальный ансамбль педагогов, выступления которого украшают все проводимые мероприятия.

Мы часто бываем с концертами у наших многочисленных друзей, вместе отмечаем юбилейные и праздничные даты, проводим встречи с ветеранами. Уже несколько лет подряд в роли ведущих выступают сами ребята. Многие самостоятельно могут подготовить семейный праздник, есть дети-сценаристы, дети-режиссеры.

Ребята принимают самое активное участие в городских мероприятиях, посвященных Дню города, Дню Победы, в ежегодной акции «Право на счастье», посвященной Международному дню защиты детей, на ко-

торую приглашаются жители микрорайона. Участвуем в фестивалях, конкурсах и выставках самых разных уровней, в т.ч. и всероссийских, таких, как фестиваль в Великом Устюге «На полянах Деда Мороза», Всероссийская ярмарка-выставка «Российский лен», открытие Недели высокой моды в Москве и др.

Успехи детей признаны, они подтверждаются многочисленными грамотами, дипломами, благодарственными письмами. Шаг за шагом наши воспитанники входят в большой мир, испытывая при этом радость общения, радость открытия, радость победы.

Гордость нашего детского дома – Евгений Шириков. Сейчас он успешно учится в Санкт-Петербургской академии театрального искусства по специальности «музыкальный актер». В студии Дмитрия Маликова записаны уже три диска Евгения. По словам профессора Подгородинского, Женя – один из самых успешных студентов Академии и его ждет большое будущее и большая сцена.

О чем я мечтаю? Хочу радоваться взлетам и победам воспитанников и выпускников, хочу достойно переживать их творческие неудачи, хочу, чтобы ребят никогда не покидала вера в собственные силы, а их жизнь была яркой, интересной, полноценной и насыщенной.

И я не сомневаюсь в том, что может мне в этом музыка.

*Спасибо, музыка, за то,
Что ты меня не оставляешь,
Что ты лица не закрываешь,
Себя не прячешь ни за что.
Спасибо, музыка, за то,
Что ты – единственное чудо,
Что ты – душа, а не причуда,
Что для кого-то ты – ничто.
Спасибо, музыка, за то,
Чего и умным не подделать,
За то спасибо, что никто
Не знает, что с тобой делать.*

КРАЕЛЮБИЕ – ИСТОК ДУШИ



**Лариса Робертовна
СНЕТИЛОВА,**

старший воспитатель

ГОУ «Вологодский детский дом № 1»

Сегодня необходимость духовно-нравственного воспитания очевидна и признана на всех уровнях, ибо послабления, допущенные в последнее время, привели к тому, что такие понятия, как долг перед Родиной, честь, любовь к своему народу, уважение своей истории, стали «непрестижными». Нравственные качества – совестливость, доброта, чувство долга, гражданская ответственность, патриотизм и т.д. – не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются с детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Все это накладывается на педагогов огромную ответственность.

Понятия «Родина», «Отчизна» в детском возрасте ассоциируются, как правило, с тем местом, где находится дом, школа, то есть с конкретным поселком, городом, в котором живут ребята. От того, насколько они хорошо знают историю своего края, зависит во многом и глубина их патриотического чувства. Именно поэтому в воспитании духовно-нравственных качеств личности детей Вологодский детский дом № 1 особую роль отводит краеведению. Оно помогает уяснить единство истории каждого города, села с историей, жизнью всей страны, почувствовать причастность к ней каждого и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Краеведческая работа ведется в детском доме со дня его основания. В результате сложилась целостная система. Поставленные задачи решаются в той или иной мере весь пе-

дагогический коллектив, важно лишь координировать эту деятельность. Все программы, по которым работает детский дом, имеют краеведческую направленность.

Целью краеведческой работы мы считаем воспитание духовно-нравственных качеств личности воспитанников, чувства патриотизма, гражданственности, содействие духовно-ценностной ориентации воспитанников, их социальной адаптации.

При организации краеведческой работы педагоги создают условия для активной познавательной (оценочной, эмоциональной) деятельности детей. Чувство патриотизма воспитывается по формуле: «Знаю, люблю, берегу».

Все воспитанники вовлечены в работу краеведческого клуба «С чего начинается Родина», который действует в детском доме более десяти лет.

Учитывая тот факт, что не все наши дети живут там, где родились, мы определили одним из главных направлений работы знакомство с малой родиной каждого. В социальных семьях оформляются альбомы о малой родине, в которых ребята помещают свои рисунки, сочинения, собранные ими сведения о родном крае, людях, прославивших его.

На вечерах в литературно-музыкальной гостиной воспитанники детского дома знакомятся с творчеством вологодских писателей, поэ-

тов и художников, а сестрам и брату Медведевым посчастливилось даже побывать в гостях у писателя В.И. Белова.

Детьми был собран ценный материал о земляках, героях Великой Отечественной войны. Большое внимание уделяем и современным военным действиям. Волею судеб один из воспитанников нашего детского дома, Вадим Волон, в свое время проходил воинскую службу на территории Чеченской республики. Ребята по-настоящему переживали за него, писали письма, собирали посылки, ждали его возвращения.

Каждый год в план работы краеведческого клуба традиционно включаются конкурсы исследовательских работ по краеведению. Исследовательские материалы сохраняются и служат источником знаний для воспитанников при самоподготовке к школьным урокам.

Большое внимание педагогами уделяется обобщению и оформлению материала по истории детского дома, ведь понятие «Родина» у человека всегда начинается с родного очага. В 2008/09 учебном году у нас прошел педсовет «Солнечные ступеньки моей семьи», при подготовке к которому мы, педагоги, вместе с детьми проследили историю каждой социальной семьи. К конкурсу были подготовлены альбомы с текстами и фотографиями, а также театрализованные представления.





Узнать и полюбить свою родину ребятам помогают и туристические походы. Автономные условия существования, самостоятельность и самообслуживание создают уникальную воспитательную среду. В естественных условиях, приближенных к походным, живут ребята и во время летнего отдыха. Не случайно местом для него выбираются деревни нашей области. Живописные места Вологодчины, атмосфера деревенской жизни, естественные условия проживания, походы на рыбалку, в лес за грибами и ягодами, участие в сельскохозяйственных работах – все это делает родную землю ближе и понятней для каждого нашего воспитанника.

Сегодня основной акцент мы ставим на развитие социальной активности детей. Летом 2008 года был разработан социальный проект «Лидер», который сначала был представлен на областном конкурсе (результат – диплом 3-й степени) а затем – на Всероссийском социальном форуме «Расправь крылья», организованном благотворительным фондом социальной помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

В марте 2009 г. команда успешно защитилась в Москве. Проект стал победителем и получил грант – 200 тысяч рублей. Осенью на эти деньги на территории детского дома был оборудован стадион. По задумке разработчиков проекта – это площадка для проведения массовых мероприятий с привлечением к участию жителей ближайших домов. Такими дети видят решение проблемы организации досуга жителей свое-

го микрорайона. Результативность этой новой для нас работы активизировала детей на разработку новых проектов.

Формированию гражданской позиции подростков, воспитанию позитивного, социально полезного поведения способствует традиционное участие в общественно-значимых акциях, таких как «Посади дерево», «Сохраним ель», «Чистый берег», «Ухоженный парк» и т.п. Ребята оберегают природу, сохраняют красоту родного города, это развивает и укрепляет в них чувство патриотизма. Для становления осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе родного города был выбран участок речки Содемы, который дети взяли под свое покровительство.

Такой же традицией стало и участие в краеведческих экспедициях по изучению и восстановлению исторических уголков Вологодчины. На протяжении нескольких лет группа воспитанников в составе эколого-краеведческой экспедиции выезжала в село Покровское Грязовецкого района для восстановления парка в родовом поместье святителя Игнатия (Брянчанинова). Летом 2008 года они изучали и обустроивали старинный парк в городе Великом Устюге. В июле 2009 года работали в селе Марковское Сокольского района, в национальном парке «Русский Север». Отзывы о работе ребят самые положительные. Каждый из них получил благодарственное письмо за активное участие в экспедициях и добросовестное отношение к делу.

Коллективом детей и воспитателей детского дома накоплен и обоб-

щен разнообразный опыт краеведческой работы. Воспитатели, энтузиасты краеведения, разработали, проверили на практике методические материалы и подготовили их к печати, пополнив научно-методический комплекс детского дома.

Результатом проводимой работы по краеведению явился возросший интерес ребят к истории своей страны, своей малой родины. Дети проявляют любовь и бережное отношение к окружающей природе, умеют выращивать цветы, овощи, кустарники, деревья; беречь то, что уже растет, заботятся о птицах и животных, попавших в беду.

В сознании детей произошла переориентация на национальные ценности: на русские фильмы (в том числе и исторические), на русскую литературу, на наши исконно русские ремесла; появилось желание сохранять святыни, восстанавливать то, что разрушено.

Ежегодно члены краеведческого клуба активно участвуют в областных и городских историко-краеведческих и литературно-поэтических конкурсах, достойно справляются с заданиями и удостоиваются дипломов победителей.

Значимым результатом является и готовность старших воспитанников к службе в рядах Российской армии (18 выпускников детского дома прошли срочную службу, а трое служат в настоящее время). За добросовестное и ответственное отношение к долгу из воинских частей неоднократно приходили благодарственные письма в адрес администрации детского дома.

И все же главный результат – это успешная социализация выпускников. К началу 2010 из детского дома в самостоятельную жизнь ушли 86 выпускников. Из них 32 создали свои семьи (11 состоят в официальном браке), 24 воспитывают своих детей (всего в детском доме уже 30 «внуков»), 38 возвратились на свою малую родину, 72 являются социально-адаптированными в новой жизненной ситуации.

«От своих родителей человек получает корни, а от воспитателей – крылья» – гласит китайская мудрость. Просто к делу воспитания нужно относиться с душой.

«ЖУРАВЛИ» В НЮКСЕНСКОМ НЕБЕ

14–16 мая 2010 года в Нюксенице состоялся первый фестиваль победителей и лауреатов областных и всероссийских конкурсов «Учитель года», посвященный Году учителя. Открытие фестиваля прошло в торжественной обстановке в районном Доме культуры. Участников и гостей тепло приветствовали В.П. Локтев, зам. главы Нюксенского муниципального района, Е.О. Рябова, начальник Департамента образования области, В.В.Судаков, ректор ВИРО, С.В. Адаменко, начальник Нюксенского линейно-производственного управления магистральных газопроводов ОАО «Газпром», А.В. Расторгуева, начальник управления образования и Е.Н. Малафеевская, начальник управления культуры района.

В фестивальных мероприятиях приняли участие более 40 лауреатов конкурса «Учитель года» из 17 муниципальных районов, 132 педагога, руководители управлений образования и методических служб восточных районов, представители общественности, руководители предприятий и общественных организаций Нюксенского района. Учителя районов, удаленных от областного центра, смогли побывать у признанных

лидеров вологодского образования на 30 уроках и 18 мастер-классах. Они не только увидели их мастерство, но и оценили свои профессиональные возможности, взяли на вооружение новые технологии и педагогические находки.

На встрече с участниками фестиваля глава Нюксенского района В.И. Мальцев поблагодарил Департамент образования, ВИРО и областной клуб «Учитель года» за выбор Нюксеницы местом проведения фестиваля, который, по его мнению, значительно пополнит профессиональный багаж педагогов района, послужит в будущем мощным творческим стимулом в деятельности всех образовательных учреждений района.

В ходе работы фестиваля были обсуждены проблемы реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», социального статуса учителя и пути повышения его профессионального мастерства. Работа фестиваля завершилась закладкой возле Нюксенской школы Аллеи педагогической славы.

(По материалам сайта
Департамента образования Вологодской области)

ХОРОВОД «ЖУРАВЛЕЙ»

В контексте технологического подхода профессиональное мастерство означает умение учителя предельно точно ставить воспитательно-образовательные задачи и логически последовательно, наиболее оптимальным путем решать их. Реализуемые в педагогической практике вариативные образовательные модели выдвигают на передний план индивидуализацию профессиональной деятельности учителя. В оценке качества работы педагога все значимей становится инновационность профессионального опыта.

Профессиональный путь учителя-инноватора не всегда триумфален. Горечь временных поражений – неизменный спутник ищущего педагога-практика. Извлечь из этого достойные уроки – значит стать мастером своего дела, педагогом-профессионалом.

Учитель, отважившийся на представление своего опыта не в письменном, а в прямом, непосредственном контакте с коллегами, учеными, родителями достоин восхищения и всяческого уважения, он осознанно встал на путь поиска, саморазвития и совершенствования. Такая готов-

ность свидетельствует о том, что перед нами ищущий, творческий человек, способный на изучение и исследование своей деятельности. На это способен не каждый.

Смотрю на выпел фестиваля, изготовленный Л. Шабановой, педагогом Дома детского творчества Нюксенского района. Журавли в Нюксенском небе. Куда они летят? И вдруг открываю для себя – они летят в разных направлениях, но они – в хороводе! Хоровод, большой хоровод людей, разных по увлечениям, по способностям, по интересам. Что же их объединяет? Что у них общего? Почему в разгар весенних забот они находят возможность поехать за тридевять земель чтобы провести всего-навсего один! урок, один! мастер-класс! Что это? Необходимость в самореализации или вечный зов поиска, потребности в острых ощущениях от столкновения с новым, нестандартным? Задаю себе эти вопросы снова и снова и прихожу к выводу, что найти однозначный ответ сложно. Все мы разные, и разное движет нами в наших действиях, но очевидно одно – общее для всех – это то, что бросает в горы, в

кругосветку на катамаране, в жерло вулкана, в погону за смерчем и т.п. Это порыв вечного романтика, первооткрывателя, исследователя. Фестиваль – особая форма общения единомышленников, коллег. Наталья Федоркова в свое время точно подметила:

*И будут вновь уроки,
За каждый – высший балл,
Ведь здесь, на фестивале,
Жюри – лишь класс и зал.
Здесь место на Олимпе
Не нужно занимать,
Ты друг, а не соперник,
Какая благодать!*

Говорят, что фестиваль можно считать удавшимся в том случае, если была предоставлена возможность каждому участнику «спеть свою песню». Так оно и случилось. Этому способствовала атмосфера доброжелательности, внимания, деловитости, созданная нюксянами, начиная со встречи на въезде в Нюксеницу, где Глава района Василий Иванович Мальцев встречал учителей хлебом-солью, а автобус с участниками фестиваля с этого момента и до окон-



чания фестиваля сопровождался машиной ДПС. Тепло и радушие наполняло районный Дом культуры на открытии фестиваля, где педагогов приветствовали В.П. Локтев, заместитель Главы администрации района, С.В. Адаменко, начальник линейного производственного управления магистральных газопроводов компрессорной станции №15, обеспечивший прекрасные условия для проживания участников фестиваля; детские художественные коллективы района. Самые теплые слова на закрытии фестиваля были сказаны

в адрес учителей и учеников Нюксенской школы. Интерес, готовность сотрудничать, открытость – все способствовало успеху и творчеству. Газета с фотоотчетом о прошедшем дне, цветы на столе в столовой, чай с пирожками в любое время и еще многие другие мелочи, из которых складывалась атмосфера доброжелательности и сотворчества.

Одним из достижений фестиваля можно считать то, что начальником Департамента образования публично была дана высокая оценка деятельности клуба «Учитель года». Елена

Олеговна Рябова выразила готовность к сотрудничеству и пообещала всяческую поддержку развитию клубного движения. Эмоционально и искренне предложил дальнейшее сотрудничество и председатель областного клуба «Учитель года» Архангельской области Н.М. Кочмарик.

При подведении итогов фестиваля учителя благодарили администрацию района за прекрасную организацию и обеспечение возможности неформального общения: как важно было в свободной форме пообщаться с коллегами, выверить свои позиции, взгляды, разрешить сомнения, определиться с намерениями.

Валерий Васильевич Судаков, почетный член клуба «Учитель года», благодаря инициативе которого фестиваль проходил именно на Нюксенской земле, подчеркнул, что такие встречи, несомненно, повышают престиж учителя, способствуют развитию профессиональной культуры педагога, будят инициативу и творчество каждого, кто приобщился к этому действу.

**Татьяна Даниловна
МАКАРОВА,**

доцент кафедры управления образования и экономики ГОУ ДПО «ВИРО»,
к.п.н., координатор конкурсного движения
«Учитель года»

«МЫ ИЗ ТЕХ, КТО ЗА МЕЧТОЙ В ПОЛЕТЕ»

*Славит в Год учителя страна
Всех, чье имя гордое – Учитель!
Среди нас богатых не ищите –
Здесь другая ценностям цена.*

*Не ищите мелочных и злых,
Равнодушных тоже не найдете:
Мы из тех, кто за мечтой в полете
Кто несет добро в сердцах своих...*

В. М. Жукова

В Российской Федерации 2010 год объявлен Годом учителя. Развитие творческого потенциала, формирование позитивного образа учителя в современном обществе, повышение социального престижа профессии – вот цели утвержденных мероприятий, проводимых в этот особенный для учительства год.

Так что же ожидать представителю нашей профессии в Год учителя?

Каждый понимает: это очередной сложный, насыщенный событиями год. Ведь только упорным трудом, каждодневным поиском можно поднять престиж профессии и повысить свой социальный статус. Конечно, каждый педагог мечтает и о празднике, а в Год учителя, на мой взгляд, праздничных торжественных моментов должно быть еще больше. Творческие, энергичные, деятельные педагоги способны своим трудом подарить праздник себе и своим коллегам.

Примером тому служит трехдневный марафон «Журавли» в Нюксенском небе». Возможность для педагогов области подняться над повседневностью, суетой, возможность сотворчества, сотрудничества – разве это не праздник? И вновь я цитирую стихотворение

В.М. Жуковой, адресованное почетным гостям:

*А сегодня – День моей земли:
Год учителя по ней шагает –
Нюксеница с радостью встречает
Лучший цвет учительской семьи.*

Фестиваль лауреатов областного конкурса «Учитель года» для всех был долгожданным, напряженным, волнующим, особенным. Слет педагогов показал, каким многогранным может быть талант Учителя, каким разнообразным может быть урок, на который приходишь учиться, а не надзирать и воинственно критиковать. Урок, открытый к обсуждению, диалогу с коллегами; урок «без крыши, стен и дверей», т.е. открытый детям, родителям, гостям – всем, кому хотелось пережить его в роли учени-

ка; урок доверия, откровений учителя; урок-презентация личности, мастера своего дела; урок, внедряющий новую педагогическую технологию и т.д. Важно отметить, что дни фестиваля отразили равновесное соотношение мудрости педагогов-стажистов и дерзости начинающих, традиций и поисков, опыта и новаций.

А вот несколько высказываний восторженных пятиклассников: «От урока я просто в восторге! Деревянные лошадки на колесиках, которые мы расписывали на уроке, изготовил учитель вместе с учениками своей школы из г. Вологды. Что же получается? Моя лошадка – труд учащихся разных школ! Вот бы нам такого учителя!»

«...Мне было очень страшно идти на урок, когда учителя совсем не знаешь и гостей на уроке больше, чем учеников. А вот учительнице было не страшно. Значит, она настоящая учительница!» Или такие слова в адрес педагога: «Я долго разглядывал учительницу, которая вела незнакомый для меня предмет «Основы религии». У нее были очень добрые глаза, а руки дрожали от волнения.

И мне захотелось ей помочь – я старался ответить на все ее вопросы. А у ребят получились очень интересные рисунки – они ведь тоже старались...»

Отзывы детей напоминают нам о том, что профессия педагога – одна из стрессовых. Каждый волновался по-своему, переживал урок, обучая и знакомясь одновременно. Это испытание не из легких!

Символическим знаком клуба «Учитель года» является журавлик с крыльями-страницами. Эмблемой нюксенского Клуба педагогов – журавлиная стая. Учительство Нюксенского района – это лишь часть большой журавлиной «стаи» области, работающей в инновационном режиме. Идея объединения всех «журавлей» в Нюксенице отражена на вымпеле фестиваля, с любовью выполненном руками педагогов Дома детского творчества. Здесь в небе парят «журавли» Вологодчины, способные передать свой опыт другим. Это те, «...кто за мечтой в полете, Кто несет добро в сердцах своих...». Это те, кто, пройдя горнило районного, областного и даже российского кон-

курсов, заражают своим энтузиазмом, продолжают распространять свой педагогический опыт, объединяют усилия, чтобы школа России процветала!

Коллектив Нюксенской средней школы, клуб «Учитель года», представляющий учительство Нюксенского района, еще раз желают всем участникам и гостям фестиваля, посетившим нашу землю, педагогического вдохновения, новых творческих открытий.

*Новых вам открытий и программ,
Будет пусть любой урок успешным,
А тепло души, любовь и нежность
Бумерангом возвратятся к вам.*

*Век за веком, год за годом мчится,
И пока вращается земля,
Подрастают дети, чтоб учиться,
Ну, а Вам учить, УЧИТЕЛЯ!*

Светлана Александровна ШАБАЛИНА,

учитель русского языка и литературы,
председатель клуба «Учитель года»
Нюксенского района

ГОСТЕПРИМНАЯ «НЮКША»

А слово-то какое – Нюкша... Лебедь – символ щедрости, любви и чистоты, именно такие чувства были с нами все дни. Прекрасные люди, удивительно умные детки, радушие и внимание во всем. «А где это? – спросите вы. – Здесь... в Вологодской области... в Нюксенице».

Долгая дорога, удобный автобус, мелькающие за окнами леса, поля, реки, негромкие знакомые голоса, дружное пение, редкие остановки и наконец – вот она, цель нашего путешествия... Раскинулось на крутых берегах Сухоны утонувшее в соснах село Нюксеница.

«Ницца» – как шутя мы его называли перед поездкой. Как встретят, что это будет? Конкурс не конкурс, а волнение не меньше...

Всех разместили, хлебом-солью встретили под задорную плясовую народного коллектива, повеяло стариной, русскими корнями, почти забытыми истоками. Нюксеница удивила своей самобытностью и чистотой, везде чувствуется крепкая рука

настоящего хозяина, много новых домов, строек, хорошие дороги, порядок везде и во всем.

Первый фестиваль лауреатов областного конкурса «Учитель года» оказался грандиозным событием, всколыхнувшим весь район. Со всех сторон области туда устремились лучшие учителя, чтобы поделиться опытом, увидеть и впитать новое, ощутить атмосферу творчества и полета.

Более 40 учителей в один день ведут уроки и мастер-классы как единая команда, делятся мыслями, впечатлениями, идеями, заряжают друг друга энергией успеха. В глазах детей нескрываемый интерес, желание быть частью большого дела... И никакого соревнования, накала страстей, один лишь творческий порыв. Когда окунаешься в эту атмосферу, чувствуешь ее энергетику, заряжаешься ею, появляются силы, желание, стремление сделать свою работу еще лучше. И чем чаще учитель пропускает через себя подоб-

ные ощущения, тем больше новых идей у него возникает. Результат не заставит себя ждать. С интересным учителем легче и комфортнее детям, а значит будет и желание учиться, и желание общаться, и любовь к предмету. И уроки, и мастер-классы оказались яркими, интересными и разнообразными, как и сами участники. Особая благодарность Нюксенской средней школе за то, что воспитывает добрых, отзывчивых и умных детей.

Фестиваль завершился символически – учителя посадили целую аллею молодых березок, и теперь, приезжая в Нюксеницу, каждый из нас может подойти к своему дереву, коснуться его и впитать часть заложенной в него энергии фестиваля. А приедем к Нюкше мы обязательно.

Василий Юрьевич ФИЛЁВ,

учитель географии
МОУ «Андогская СОШ»
Кадуйского муниципального района

СИЛЬНОЕ ЗВЕНО ДИНАСТИИ

*Не бойся поражений, человек.
Но вспомни кузнеца и наковальню.
Иначе как мы станем звонкой сталью
И проживём без ржавчины свой век?*

В. Боровицкая

В самом начале двадцатого века на тройке с бубенцами влюбленный молодец Илья Уарович Львов пожаловал к священнослужителю Раевскому Григорию Михайловичу, чтоб просить руки его дочери Евдокии.

Вторым ребенком Ильи и Евдокии стал сын Александр, родившийся 16 августа 1914 года (по старому стилю) в Клинском уезде Московской губернии. В результате репрессий семье в 1924 году пришлось перебраться на станцию Вожега. Саша Львов продолжил учебу в железнодорожной школе № 27. Вскоре его жизнь и учеба осложнились из-за болезни, сделавшей его инвалидом. Но благодаря упорству и настойчивости, желанию не мириться с положением, в которое попал, он «поднялся на ноги» и, несмотря на предсказания врачей, превратил инвалидность всего лишь в физический недостаток.

Школьные годы, люди, события в поселке и стране оставили в цепкой памяти активного, любознательного подростка глубокие впечатления и определили его дальнейшую судьбу. Учителя школы привили любовь к рисованию, умение оформлять плакаты (Д.Ф. Бобылев), готовить доклады и выступать с ними (Н.Н. Яковлев), играть в шахматы (учитель Кирсанов), развили интерес к электротехнике и машинам (учитель физики И.А. Мезенцев) «В 1930 г. летом я установил детекторный приемник Шапошникова. ...В 1931/32 г. мне удалось сделать двухламповый приемник конструкции Рейнарца, работающий на громкоговоритель».

В 1930 году Александр Львов начал учебу в Вологодском педагогическом техникуме на школьном отделении, окончил его в 1933 году и был направлен в Вожегу на работу в должности заведующего школой 1 ступени и преподавателя физики. Летом 1936 года он добился ру-

Александр Ильич Львов – основатель самой крупной педагогической династии Вожегодского района, общий педагогический стаж которой составляет 701 год. Династия насчитывает 26 педагогов, среди которых – учителя начальных классов, математики, физики, физкультуры, музыки, географии, биологии, немецкого языка, русского языка и литературы, истории, воспитатель детского сада. Все они работают в разных регионах нашей страны, в Мурманской, Тюменской, Воронежской, Белгородской, Московской, Вологодской областях, но начиналось все здесь, в Вожегодском районе.



Семья Львовых в сентябре 1946 года

ки Елены Лебедевой. Август 1936 года связал их семейными узами и совместной педагогической деятельностью на срок более полувека. Александр Ильич начал работать учителем физики и математики в 6–7 классах, а Елена Александровна – учителем математики и пения в 5–6 классах в Мишутинской НСШ, через год они были переведены в Ухтомскую НСШ, где и проработали до сентября 1946 года. «Там нас застали труднейшие военные годы. Александр Ильич с 1940 г. работал в должности директора школы. Коллектив был трудолюбивый и очень дружный. Голодали, но крепились и не унывали, работали на совесть. Тем же отвечали и наши 300 учеников». Школа располагалась в здании бывшей деревянной церкви, отапливалась дровами, поэтому директору

ночами не спалось. Зачастую шел и проверял истопников. Дрова заготавливали своими силами по 400 куб.м на зиму. Освещалась школа с помощью керосиновых ламп, что было опасно, пожара боялись очень. Полы в классах были не покрашены, но технические голиками натерли половицы добела. Александр Ильич следил, чтобы полы они мыли только теплой водой, жалел их руки. Некоторые дети ходили в школу за 5–6 км, но без пропусков и опозданий, в любой мороз и дождь. Приходилось организовывать подвоз детей, катать для них валенки, ремонтировать обувь. Учительский коллектив следил за личной гигиеной учащихся: боролись со вшивостью, ногти детям подстригали прямо в школе, следили за мытьем рук. Детей жалели, многие были полуголодными. Директор следил, что-

бы причитающийся паек в 200 г хлеба в день был строго получен каждым. На Новый год для учеников устраивали елки с самодельными игрушками. В 1942 году Александр Ильич добыл для елки игрушки из школы № 27 и полмешка пряников с промкомбината. Это было чудо, всем досталось по три пряника!

Кроме основной работы учителя ходили по деревням учить неграмотных, вели агитационную работу, соревновались в учебно-воспитательной работе с другими школами. Все большие праздники учителя отмечали тесным кругом. Однажды Александр Ильич из-за мороза и позднего времени хотел оставить переночевать начинающего учителя у себя, жили тогда в «поповском» доме недалеко от школы. Уговорить не смогли. Позднее выяснилось, что он просто не имел нижнего белья. Вскоре удалось выменять для него белье у военных. У них же смогли выхлопотать для школы бочку олифы и пачку настоящей бумаги для контрольных работ. «Зимой 1942 года было расквартировано около 400 человек военных. Стояли долго. Были столовая и штаб. Во дворах стояли лошади, лежали боеприпасы. Кругом охрана. Для маскировки вдоль переходов до домов и между ними были установлены ели и сосны. По дороге на Вожегу везде был патруль, проверяли всех». Так вспоминала жительница Вожеги А.Ф. Киринцева. Жилось очень сложно. Директору как члену партии не разрешалось подсеивать и выращивать для себя зерновые (иногда выручали женщины из Дальней Окуловской), картошку выращивали из картофельных глазков. Как-то на встрече в школе с ветеранами Великой Отечественной войны, уже после 2000-го года, бывший коллега В.Г. Колесов вспоминал с дрожью в голосе, со слезами на глазах и благодарностью момент, когда Александр Ильич дал ему хороший кусок медвежьего мяса... «Что для нас это значило в голод, понятно... Век не забыть. Видимо, им тогда удалось подстрелить медведя...»

Александр Ильич был руководителем агитколлектива: выступал с докладами в праздники, участвовал в художественной самодеятельности; писал заметки в районную газету. Он

добивался создания инициативного фонда всеобуча и выделения всеми колхозами продуктов для школ в этот фонд, чтобы сохранить здоровье детей, родители которых сражались на фронтах. Директор участвовал в организации и починочной мастерской по ремонту обуви, и мастерской по катке валенок для школьников; агитировал подписываться на государственный военный заем, на третью денежно-вещевую лотерею. По инициативе агитколлектива и комсомольцев было собрано и отправлено детям Ленинграда 88 пудов картофеля и 6 пудов овощей. Как учитель и директор, он делился опытом работы на учительских совещаниях, все время стремился улучшить работу своей школы. Учителя поддерживали во всем директора, добивались 100%-ой посещаемости, хороших результатов в учебной работе, дисциплины и порядка в школе. С введением военного обучения в школе был создан военный кабинет, оборудована спортплощадка, регулярно проводилась 15-минутная зарядка, велась большая внешкольная работа. На заботу и внимание педколлектива дети отвечали хорошей учебой и дисциплиной. На летних каникулах работали в колхозе, зарабатывали по 140–180 трудодней, собирали и солили до 300 кг грибов, косили и убирали урожай. Газета «Борьба» за 3 августа 1941 года писала: «Директор Ухтомской НСШ А.И. Львов, прочитав из газет сообщение о создании мощного народного фонда обороны Советского Союза, внес наличными деньгами 200 рублей и золотое кольцо. – Кроме того, – говорит он, – буду ежемесячно отчислять в фонд обороны страны до полного разгрома гитлеризма однодневный заработок. За ним последовали другие. Коллектив преподавателей решил ежемесячно отчислять в фонд обороны однодневный заработок до окончательной победы над врагом». Не раз с начала войны Александр Ильич приходил на призывной пункт, чтобы взяли на фронт, но получал отказ по состоянию здоровья. Переживал очень! Вот и служил Отечеству на трудовом фронте, как мог, приближая Победу. И как многие за доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны А.И. Львов награжден медалью «За доблестный труд в Великой Оте-

чественной войне 1941–1945 гг.» Эти шесть лет директорства он вспоминает «как очень трудные, но самые плодотворные». К концу войны в семье было пятеро детей. Елена Александровна вспоминает: «Продолжались трудности с хлебным пайком, который обещали только работающим. Пришлось писать заявление на переезд на ст. Вожега, где паек давали и детям». В 1946 году Александр Ильич начал преподавать в школе № 27 и проработал в ней более четверти века. Бывшие ученики вспоминали и до сих пор вспоминают Александра Ильича как строгого и требовательного, но справедливого учителя: «...опыты по физике запоминались на всю жизнь. Восхищались умением давать уроки математики и доступно объяснять». Александр Ильич неплохо играл в шахматы и шашки, учил своих детей и всех желающих, не раз устраивал соревнования. Рано научился играть на балалайке, гармошке, баяне, увлекался рыбалкой и охотой, на пенсии вместе с женой занимался пчеловодством. Хорошо рисовал, но лишь на пенсии начал писать картины. Их немного: «Натюрморт со щукой», «На реке Шивдере», «Березовая роща», «Портрет В.И. Ленина». Любил велосипед, водил мотоцикл, водил машину с ручным управлением. Всю жизнь занимался физзарядкой, обливался, изучил и делал йоговские дыхательные упражнения. Призывал других к укреплению здоровья. Александр Ильич старался идти в ногу со временем. Регулярно читал периодику и различную специальную литературу. За жизнь напряженную уход из нее был легким – прилег отдохнуть и... заснул навсегда.

Считаем, что жизнь супругов Львовых – пример для современного поколения. Оптимисты, патриоты и жизнелюбы! Работали с огоньком, с азартом, от души! Учили не завидовать, прощать человеческие слабости. Человека ценили не за регалии и положение, а за жизненные позиции.

Умели радоваться в жизни сами и учили этому других!

**Галина Николаевна
УХАНОВА,**

учитель истории МОУ «Вожегодская
средняя общеобразовательная школа № 1»
Вожегодского муниципального района

ВДОХНОВЕНИЕ – КЛЮЧ К УСПЕХУ ПЕДАГОГА

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет» – сказал К.Д. Ушинский. Смысл этой фразы я поняла, посетив в марте Вохтожскую среднюю общеобразовательную школу № 1, где состоялась встреча учителей русского языка и литературы Грязовецкого района с В.В. Судаковым, ректором ВИРО, профессором; О.Г. Парамоновым, победителем конкурса «Учитель года России–1993», учителем литературы СОШ № 56 города Брянска, и В.В. Вахрамеевым, учителем литературы СОШ № 2 города Сокола, победителем областного и лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года». Впечатления, которые я получила, останутся в памяти, наверное, навсегда.

Первый урок в 11 классе провел Вячеслав Вячеславович. Темой этого урока была проблематика рассказа А. Цыганова «Баст». Должна заметить, что 45 минут урока пролетели, как 5! Учитель с самого начала полностью завладел вниманием учеников, передав им свою увлеченность темой, приводя многочисленные примеры из жизни, задавая оригинальные вопросы и размышляя вместе с классом над ответами на них. У ребят оказалось много вопросов, они ожидали получить готовые ответы, но Вячеслав Вячеславович их не давал. Он с помощью подсказок, проведения параллелей, наводящих вопросов, помогал школьникам самим найти ответ, совершить свое маленькое открытие, что позволило вникнуть в произведение глубже. Ученики определили нравственный смысл рассказа, который был далеко не на поверхности, а прятался в подтексте. Рассказ учит терпимости, сочувствию к людям, принятию их такими, какие они есть. Главная мысль, которую смог донести до ребят учитель, – каждое живое существо на планете имеет право на существование и, что не менее важно, – на счастье. Каждый из нас – это важная, неотъемлемая часть мира, который нам, без пяти минут выпускникам, предстоит разгадывать. Мы будем постигать его тайны всю жизнь, пото-

му что это самое интересное, увлекательное занятие в мире...

Таким был урок литературы Вячеслава Вячеславовича. Нет, не просто урок литературы. То был урок истории, философии, литературы – в одном. Урок нравственности. Урок жизни. Лично мне самым важным показалось умение учителя создать дружескую обстановку непринужденности, ведения диалога с классом на равных, ну и, конечно, безграничный актерский талант.

Оригинальная манера речи, поведения покорила, я уверена, не только нас, учеников, но и учителей, приехавших со всего района. Думаю, они многое почерпнули для себя на уроке Вячеслава Вячеславовича Вахрамеева.

Второй открытый урок, на котором мне тоже посчастливилось присутствовать, был урок литературы. Провел его Олег Геннадьевич Парамонов, талантливый учитель, замечательный поэт и просто хороший человек. Чувства, эмоции учителя, выражавшиеся с невероятной силой, просто не могли не передаться ребятам. Олег Геннадьевич просто заразил учеников своей увлеченностью, интересом к поэзии и судьбам поэтов.

Да разве можно говорить об этом без эмоций, тем более, когда речь идет о творчестве таких великих поэтов, как Александр Блок, Сергей Есенин, Марина Цветаева? Их судьбы – отражение эпохи, истории народа. Нельзя изучать литературу в отрыве от истории – такого правила придерживается Олег Геннадьевич. Нужно научить ребят устанавливать зависимость между тематикой, проблематикой стихов и особенностями времени, в котором они написаны. Этому принципу неукоснительно и с присущим ему мастерством учитель следует на своих уроках.

После открытых уроков Вячеслав Вячеславович и Олег Геннадьевич провели мастер-классы для учителей. «Формирование информационно-аналитических умений старшеклассников на уроках литературы» – это тема мастер-класса В.В. Вахрамеева.

Олег Геннадьевич продолжил размышлять о судьбе Есенина, а потом,

возвращаясь к теме образования, вспомнил пушкинского Онегина, его воспитание и образование.

После мастер-классов начался круглый стол на тему: «Учитель нашей новой школы». Говорили, соответственно, об учителях, об инновационных подходах к процессу обучения, о методиках, позволяющих достичь наибольшей эффективности.

Главный вывод, пожалуй, таков: учитель новой школы должен развиваться всесторонне, а не только совершенствоваться в своей, узкой области. Особенно это, конечно, касается учителей литературы, недаром Горький называл литературу человековедением.

Нельзя не рассказать о литературной гостиной, заключительном мероприятии встречи, оставившем замечательные впечатления, вызвавшем приятные и теплые чувства и эмоции. Мероприятие прошло на одном дыхании, на «ура». Мы услышали замечательные песни о России, о русской природе и о русской душе в исполнении ансамбля школьников «Мозаика» и ансамбля учителей «Вечерина». Народные костюмы, мелодии, близкие сердцу с детства, думаю, никого не оставили равнодушными. И, разумеется, в литературной гостиной помимо песен прозвучало множество стихов в исполнении авторов: В.В. Вахрамеева, В.В. Судакова, О.Г. Парамонова.

Хочется, чтобы таких встреч – плодотворных, вдохновляющих – было как можно больше. Это замечательная возможность обмена опытом для учителей, своего рода курсы повышения квалификации. Передать ученикам все огромное разнообразие мыслей и чувств, наполняющих его самого, может только вдохновленный учитель, учитель, зараженный идеей саморазвития, самосовершенствования. А подобные мероприятия – это ключ к этому самому вдохновению. Ключ к успеху.

Наталья ХАБАРОВА,
 учащаяся МОУ «Сидоровская средняя
 общеобразовательная школа»
 Грязовецкого муниципального района

ДУША, СПОСОБНАЯ ЛЮБИТЬ

Нам кажется недостаточным оставить тело и душу детей в таком состоянии, в каком они даны природой, мы заботимся об их воспитании и обучении, чтобы хорошее стало много лучшим, а плохое изменилось и стало хорошим.

Лукиан

Хмурое осеннее небо. Оно поливает голую землю мелким дождем. Недалеко от учительской стоят две девчонки, настроение у них такое же осеннее, как это ненастное утро. Сегодня последний раз к ним на урок приходила их любимая учительница. И кажется, что теперь никто и никогда не сможет заменить ее, не сумеет говорить с ними так интересно и увлекательно, как она, никто уж больше не утешит их во времена больших и малых обид. Они пришли прощаться. Хотели без слез, но ничего не вышло, и девчонки, расплакавшись, выбежали из учительской. Одной из этих девчонок была я, а учительницей – Антонина Андреевна Косолапкина. Это самый дорогой и близкий мне человек. Я считаю: в ней были совмещены все качества настоящего учителя.

Я вспоминаю урок русского языка. Антонина Андреевна идет между партами и диктует. В классе тихо-тихо. «Жизнь, если цели нет у ней, телега без лихих коней», – слышим мы слова Кугультинова. Невольно задумываюсь, есть ли у меня цель и не будет ли моя жизнь «телегой без лихих коней». А между тем учительница заставляет нас опять думать. «Делать людям хорошее – хорошесть самому», – выводим мы в своих тетрадях. Интересно, а что я сделала в жизни хорошего? Именно Антонине Андреевне я обязана любовью к литературе. Сама безмерно любящая свой предмет, она умела рассказывать так, что, слушая, забывалось все на свете, и не было этому празднику конца. Антонина Андреевна учила нас жизни, учила видеть и понимать в ней главное. «Если бы только было суждено в жизни телом остановить пулю, летящую в сторону Родины, то и для этого стоило родиться на свет», – эти слова Леонида Леонова часто повторяла нам учительница.

Она – неутомимый труженик. Окончила школу, затем медицинский техникум. Совсем еще девчонкой приехала по направлению в Белозерский район. Проработала два года и поняла, что медицина не ее призвание.

И вот окончен пединститут. Шумные веселые ребята, уроки, перемены, сборы, диспуты, походы, горы тетрадок, которые надо до утра проверить. Так проходит двадцать лет. Но Антонина Андреевна не только учит, но и сама учится неустанно. В совершенстве овладела английским языком, закончила аспирантуру, преподает в пединституте.

1974 год. Моя мечта сбылась: я – студентка пединститута. А самое главное – со мной снова рядом Антонина Андреевна, теперь уже преподаватель методики

русского языка. Однокурсники искренне меня жалеют: «Почему Косолапкина спрашивает с тебя строже всех, что она к тебе придирается?» Улыбаясь, отвечаю: «Наверное, любит меня больше других». Так оно и есть, я на всю жизнь запомнила ее слова, когда принесла для проверки любимому преподавателю конспект урока, переписанный уже четыре раза: «Я верю, что из тебя получится хороший учитель». И вот уже 30 лет стараюсь оправдать надежды Антонины Андреевны, угадавшей мое предназначение.

Будучи студенткой, с удивлением и гордостью узнаю, что талантливая череповецкая поэтесса А. Каютина – это Антонина Андреевна. До сих пор наизусть помню первое прочитанное мною ее стихотворение:

*Говорят, будто скромность не в моде,
Говорят, будто наглость в чести.
Что ж, порой и стеклянный уродец,
Как алмаз, на солнце блестит.
Луже хочется выглядеть морем,
А лягушке сравниться с волком.
И медяшка с золотом спорит,
А ветряк – с орлиным крылом.
Только каждый увидит сразу,
Разберется тут даже чужак,
Что стекло не чета алмазу
И не золото – медный пятак.*

И теперь уже мои ученики с удивлением и удовольствием читают ее строчки, похожие на новогоднюю сказку:

*Будь, зима, родимой матерью,
Расстели дорожку скатертью,
А тропиночки озерные
Полотенцами узорными.
На сухие ели синие
Урони щепотки инея,
Покропи стальными блестками
Снег студёный под березками...*

Мне кажется, так может писать только человек с тонкой душой, способный чувствовать и видеть мир удивительным, всегда новым и неповторимым.

Солнечное, яркое весеннее утро. Все живое, получившее хоть капельку солнечного дождя, улыбается и тянется вверх. Серьезная женщина с типично «учительской» внешностью подходит к скромному памятнику на городском кладбище. В руках у нее живые цветы, они – любимой учительнице.

**Зинаида Михайловна
ИВАНОВА,**

учитель русского языка и литературы
МОУ «Общеобразовательный лицей «АМТЭК»
г. Череповец

ВАРИАТИВНОСТЬ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ



**Зоя Александровна
КОКАРЕВА,**

заведующая кафедрой педагогики начального образования ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования», к.п.н.

В системе начального общего образования реализуется десять вариативных учебно-методических комплектов (УМК). Все они равноценны с точки зрения требований государственного образовательного стандарта, но имеют отличия в содержании и технологиях обучения, показателях оценки качества результатов. Принцип вариативности заключается в предоставлении учащимся разнообразных вариантов образовательных траекторий на основе широкого многообразия образовательных программ, учебников и технологий.

В системе начального общего образования реализуется десять вариативных УМК. Все они равноценны с точки зрения реализации требований государственного образовательного стандарта, но имеют отличия в содержании и технологиях обучения, показателях оценки качества результатов.

В начальном общем образовании Вологодской области реализуются учебно-методические комплекты «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Гармония», «Перспективная начальная школа», системы развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, образовательная система «Школа 2100».

Преобладающее большинство учителей начальных классов области (83%) работают по учебно-методическому комплекту «Школа России», и только 17% учителей по программам новых вариативных учебно-методических комплектов. Вариативность УМК не представлена в четырех муниципальных районах области: Междуреченском, Нюксенском, Усть-Кубинском, Тарногском.

В Вологодской области по сравнению с 2002 годом число учителей, работающих по новым вариативным УМК, снизилось на пять процентов. Опрос 320 учителей начальных классов показал, что основными причинами снижения являются низкая мотивация учителей на освоение новых УМК и проблема приобретения учебников.

При условии введения с 2011 года стандарта второго поколения встает вопрос о готовности учителей начальных классов к выполнению такого его требования, как формирование у младших школьников универсальных учебных действий и компетенций (метапредметных результатов). Методические аппараты учебников вариативных УМК в разной степени ориен-

тированы на достижение учащимися метапредметных результатов.

Кафедра педагогики начального образования по согласованию с Департаментом образования в 2009 году провела региональный мониторинг общеучебных умений и компетенций выпускников начальных классов. Объектом мониторинга выступили образовательные результаты, предметом – общие учебные умения и компетенции школьников, представленные в требованиях Федерального компонента стандарта общего образования 2004 года. В качестве инструментария была выбрана форма итоговой комплексной работы, составленная на основе научно-популярного текста. В мониторинге участвовали учащиеся, обучающиеся по пяти учебно-методическим комплектам: «Школа России», «Начальная школа XXI века», образовательная система «Школа 2100», и системы развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Выборка составила 2476 работ учащихся.

Мониторинг проводился и по критерию «качество знаний обучающихся». Результаты мониторинга свидетельствуют, что качество знаний, проверяемое в ходе традиционных контрольных работ по всем учебно-методическим комплектам, существенно не отличается и является достаточно высоким. Разница в показателях количества обучающихся на «4» и «5» в каждом УМК колеблется в пределах трех–пяти процентов. На «4» и «5» учатся свыше 60% учащихся.

Общеучебные умения и компетенции сформированы хуже, чем предметные знания и умения. Особенно отличаются результаты предметных знаний и общеучебных умений в области русского языка. Количество учащихся, успешно выполнивших задания на проверку сформированности общеучебных умений, в два–три раза меньше, чем учащихся, получивших отметки «4» и «5» на традиционном итоговом диктante.

Наименьшее расхождение по показателям качества знаний и общеучебных умений в области русского языка наблюдается у обучающихся по УМК «Начальная школа XXI века» и «Школа 2100».

Таблица 1.

Показатели качества знаний и сформированности общеучебных умений в области русского языка

Предмет мониторинга	УМК				Начальная школа XXI века
	Система Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова	Школа России	Система Л.В. Занкова	Школа 2100	
Количество учащихся, выполнивших задания на высоком и среднем уровнях, дано в %					
Качество знаний	81	63	69,8	58,1	65,4
Общеучебные умения	25,7	27,5	28,0	31,1	38,1

По результатам мониторинга в каждом учебно-методическом комплекте определены приоритетные позиции. Сформированность общеучебных умений в области математики и окружающего мира выше у обучающихся по системе Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в области русского языка – у обучающихся по УМК «Начальная школа XXI века», в области литературного чтения – у обучающихся по УМК «Школа России» и учащихся-занковцев. Низкие результаты учащиеся продемонстрировали по критериям «информационная» и «читательская» компетенции за исключением школьников, обучающихся по системе Д.Б. Эльконина и В.А. Давыдова и Л.В. Занкова. Учащиеся не смогли сделать информационный запрос, найти скрытую информацию в тексте, затруднились в составлении таблицы на основе текста.

В ходе анализа результатов был определен рейтинг УМК.

Самый высокий уровень сформированности общеучебных умений и компетенций показали обучающиеся по системам Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова и Л.В. Занкова. Да-

лее идут обучающиеся по УМК «Начальная школа XXI века». Результаты существенно ниже у обучающихся по УМК «Школа России» и «Школа 2100».

Затем выборка была сделана только по учащимся сельских школ, в классах которых работают учителя высшей квалификационной категории. Лучший результат получен у обучающихся по УМК «Начальная школа XXI века». В классах городских школ, в которых преподают учителя высшей квалификационной категории, более высокие результаты продемонстрировали школьники, обучающиеся по системам развивающего образования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, Л.В. Занкова и УМК «Начальная школа XXI века».

С нашей точки зрения, причинами, обусловившими данный рейтинг, являются следующие:

- высокая профессиональная квалификация учителей, реализующих системы развивающего образования, программы УМК «Начальная школа XXI века». (35–60% педагогов имеют высшую квалификационную категорию). Сре-

ди учителей, работающих по УМК «Школа России» только 19% имеют высшую квалификационную категорию;

- учителя, работающие по УМК «Начальная школа XXI века», системам развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова и Л.В. Занкова прошли качественную подготовку на образовательных курсах, проводимых авторами учебников на базе института и столичных центров;
- методический аппарат учебников, разработанный в системах развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, Л.В. Занкова и УМК «Начальная школа XXI века», в наибольшей степени соответствует требованиям формирования общеучебных умений и компетенций.

Анализ результатов мониторинга позволяет сделать вывод о необходимости более широкого распространения вариативных учебно-методических комплектов в образовательном пространстве области.

«ГАРМОНИЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



**Елена Александровна
КУЗНЕЦОВА,**

учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 1» г. Сокола

Наша школа начала работать по учебно-методическому комплексу «Гармония» в 2002 году в связи с участием в федеральном широкомасштабном эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего среднего образования. Классы были укомплектованы учениками, имеющими разный уровень подготовки к школе. Мы сразу же отметили разви-

вающий характер нового УМК, нестандартные подходы к обучению грамоте, к изучению математики и русского языка. В процессе работы мы старались стать единомышленниками авторов учебников, для того чтобы грамотно и творчески реализовать заложенную в учебнике систему и обеспечить успех каждому ученику.

Все учебники УМК «Гармония» соответствуют образовательному стандарту нового поколения. Комплект разработан на основе лично ориентированного и деятельностного подходов к обучению, направлен на гармоничное развитие обучающихся, целенаправленно формирует учебную деятельность младших школьников, способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию юных россиян. В нем хорошо продуманы способы формирования универсальных учебных действий, связанных с постановкой учебной задачи, ее решением, самоконтролем и самооценкой, обу-

чением продуктивному общению, сотрудничеству.

Авторы учебника русского языка М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко сберегли все лучшее, что накоплено традиционной школой, и учли последние достижения лингвистики, психологии, педагогики и методики. Введению новых знаний на уроках русского языка предшествует постановка учебной задачи, информация не дается в готовом виде, а «добывается» вместе с учениками. Цель авторов – изменить отношение ребенка к русскому языку. Предмет трудный, поэтому надо заинтересовать ученика. От упражнения к упражнению авторы ведут детей к раскрытию тайн русского языка, помогая им понять устройство языка, пользоваться им, учат детей добывать эти знания самостоятельно. Авторы на страницах учебника дают такой настрой ученикам, постоянно находясь в диалоге с детьми, используя персонажей: мальчика-иностранца и дошкольника Антона.

Большое внимание в учебниках русского языка уделено развитию речи. Основная задача – помочь ребенку успешно использовать устную и письменную речь. Дети учатся писать тексты различных жанров: сказки, инструкции, объявления, записки, письма, дневниковые записи. Само понятие «сочинение» вводится в конце 4-го класса. Новым для нас было то, что в комплект по русскому языку входит тетрадь-задачник. Причем это не дополнительное пособие, а обязательное, без него нельзя обойтись, так как часть упражнений вынесена в эту тетрадь. Работа с тетрадью помогает и в развитии учебной самостоятельности и способствует экономному расходованию сил и времени ученика. Сейчас мы применяем и тетради для самостоятельной работы «Потренируйся».

Еще одним новшеством для нас стало обучение детей письму «с окошками». Уже во 2-м классе ученики знакомятся с понятием «орфограмма» и вводится особый вид письма: с пропуском орфограмм, «с окошками». Владение этим приемом помогает сознательно уходить от ошибок в письменных работах. Дети учатся ставить перед собой орфографические задачи и решать их.

Вначале возникали сложности при изучении детьми теоретического материала. Теоретических сведений, которые не предполагают заучивания, дается достаточно много, и они не сопровождаются привычными примерами. Из-за большого объема информации у детей возникали трудности при подготовке к уроку. Задачей учителей стало научить ребенка правильно работать с правилами, выбирать основное, главное, поскольку именно такой подход является залогом грамотного письма учащихся.

Исходя из почти восьмилетнего опыта работы по УМК «Гармония», могу сказать, что в адрес учебников русского языка со стороны родителей были критические высказывания. Сложные правила, непривычные способы письма с «окошками», нестандартные задания. Некоторые из них признавались, что, имея два высших образования, они не могут справиться с заданиями. Поэтому на родительских собраниях мы давали

консультации родителям. Особенно много вопросов вызывали фонетические задания. В результате систематической работы, целенаправленной совместной деятельности мы пришли к тому, что в классе не оказалось ни одного ребенка, не познавшего успеха в учении, не пережившего радости от того, что трудности преодолены. Положительный результат обучения вижу в том, что многие родители из равнодушных наблюдателей стали сторонниками УМК «Гармония». Более того, в семьях, где один ребенок обучался по «Гармонии», второго также вели учиться по этой программе. Хорошие отзывы мы слышали о своих выпускниках, когда те пришли в пятый класс. Педагоги среднего звена отмечают высокий уровень сформированности общеучебных умений, интерес к учебе, самостоятельность, активность учащихся.

Есть особенности и в курсе математики (автор Н.Б. Истомина). Например, в первом классе не предполагается решение задач, однако подготовка к пониманию текстовых задач и их последующему решению четко прослеживается. Дети знакомятся с текстовой задачей только лишь после того, как у них сформированы необходимые умения, знания и навыки, в том числе чтение, усвоение конкретного смысла действий сложения и вычитания, знакомство со схемой, выстраивание схематических, символических моделей, перевод предметных моделей в схематическую и т.д. Весь первый класс мы готовимся к решению задач. В учебники математики включены диалоги между Машей и Мишей, с помощью которых детям предлагаются для обсуждения варианты ответов, высказываются различные точки зрения, комментируются способы математических действий, анализируются ошибки.

Курс «Литературное чтение» (автор О.В. Кубасова) направлен на формирование мировоззрения детей, развитие их творческих способностей. Учебники «Любимые страницы» содержат интересные и доступные для детей тексты. Изучаются произведения разных жанров, в том числе, мифы, библейские сказания, познавательные статьи, повести и др.

Много заданий творческого характера, применяется игра «Радиотеатр», которую дети очень любят. Благодаря этой игре в моем классе был организован драмкружок, где дети с удовольствием ставили спектакли, выступали с ними перед другими детьми и родителями. По литературному чтению есть печатная тетрадь с интересными заданиями, по которым дети учатся составлять планы произведений, проводят словарную работу.

Литературное чтение О.В. Кубасовой построено таким образом, что даже те дети, которые не очень любят читать, преодолевают это нежелание благодаря интересным текстам для чтения. Дети любят обсуждать прочитанное, составлять характеристику героев, читать по ролям, инсценировать произведения.

Все учителя, работающие по УМК «Гармония», положительно отзываются об учебниках по окружающему миру. Система заданий составлена с учетом разного уровня способностей детей, что дает учителю возможность варьировать индивидуальную нагрузку, обеспечивая успешность каждого ученика. В учебниках по окружающему миру помимо основного материала есть рубрики: «Из глубины веков», «Для любознательных», «Изучай родной край». При подготовке домашних заданий дети с удовольствием читают то, что рекомендовалось «любознательным» и даже дополняют эти сведения.

Хочется сказать много теплых слов авторам-составителям учебно-методического комплекса, и нельзя не согласиться с мнением М.С. Соловейчик, что «Гармония» для тех, кто хочет нового, кто хочет удовольствия от работы.

Мы продолжаем учиться у авторов. Интернет дает нам возможность находиться в сети творческих учителей, обмениваться опытом, смотреть презентации к урокам коллег «гармонистов», получать методические консультации непосредственно от авторов на сайте издательства УМК «Гармония».

УМК «Гармония» помогает отыскать творческое начало в каждом ребенке, подготовить маленького человека к жизни в современном обществе.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВАРИАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ



Лариса Петровна НИКИТИНА

старший преподаватель кафедры педагогики начального образования ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Состояние современного общества делает актуальным процесс развития информационной компетенции школьников. Обязательным требованием федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования являются метапредметные результаты, среди которых важное место занимают умения поиска недостающей информации, ее переработки, структурирования и представления в нужном виде. Данные показатели составляют характеристику информационной компетенции. Проблеме ее формирования посвящены исследования А.В. Бешенкова, Н.И. Гендиной, А.В. Горячева, И.Е. Дерышевой, Г.М. Коджаспировой, Н.В. Матвеевой, А. В. Хуторского.

Новый стандарт относит умения работать с информацией к познавательным универсальным учебным действиям, которые включают в себя поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование информации; оценку ее достоверности; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и

второстепенной информации; свободную ориентацию и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватную оценку языка средств массовой информации [3].

Все виды универсальных учебных действий являются прообразами компетенций. Информационная компетенция, по мнению А.В. Хуторского, – ключевая компетенция, предполагающая операции с реальными объектами действительности и формирование опыта деятельности ученика по отношению к ним.

Мы будем придерживаться рабочего определения информационной компетенции как совокупности умений самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать, организовывать, передавать и представлять ее, моделировать и проектировать на ее основе объекты и процессы.

Деятельностный подход к организации обучения дает нам возможность выстроить информационные умения в соответствии со структурой деятельности, которая состоит из нескольких этапов:

- осознание личной потребности в информации для решения проблемы;

- выработка стратегии поиска информации через значимые вопросы;
- нахождение информации, соответствующей теме;
- оценка точности, авторитетности, достоверности информации;
- анализ, сортировка, организация информации;
- формирование собственного отношения к полученной информации;
- представление собственного информационного продукта.

Умение № 1 относится к мотивационному; № 2,3,5,7 к операциональному, № 4 и 6 к контрольно-оценочному этапам деятельности [2].

Сформированность информационной компетенции у младших школьников проверялась в 2009 году в рамках регионального мониторинга общеучебных умений и компетенций выпускников начальной школы. Анализ результатов мониторинга свидетельствует, что уровень сформированности информационной компетенции ниже, чем читательской и предметной компетенций.

23% учащихся обнаружили повышенный уровень сформированности информационной компетенции (умения интегрировать информацию из нескольких источников; оформлять



свое мнение в соответствии с полученной информацией в виде простого высказывания), 51% – средний (умение находить скрытую (концептуальную) информацию в тексте; работать с разными фрагментами текста, используя средства маркировки; работать с разными источниками информации; преобразовывать информацию в виде таблицы), 26% – низкий уровень (умения находить в тексте фактическую информацию, выраженную прямо, ответ на вопрос конкретного характера; оформлять ответ в виде простого предложения; видеть структуру текста, работать по инструкции).

Возможно, недостаточный уровень сформированности информационной компетенции связан с тем, что акцент на этом впервые сделан в стандартах нового поколения.

Наибольшие затруднения вызвали задания, проверяющие следующие информационные умения:

- работать по инструкции;
- работать с разными фрагментами текста, используя средства маркировки;
- работать с разными источниками информации;
- интегрировать информацию из нескольких источников.

Нами были проанализированы программы и учебники вариативных УМК с целью выявления возможностей данных комплектов для формирования умений работать с информацией у младших школьников. В результате анализа определены УМК, содержащие систему заданий на формирование информационных умений: УМК системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина–В.В. Давы-

дова; УМК «Перспективная начальная школа»; УМК «Школа 2100»; УМК «Гармония»; УМК «Начальная школа XXI века»; УМК системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Конечно, учебники содержат только ориентиры для организации работы по формированию информационной компетенции младших школьников. Необходима систематическая работа в данном направлении. Учитель должен ориентироваться при конструировании учебных задач на использование детьми разных источников информации и средств ее получения. Источники информации, с которыми могут работать младшие школьники следующие:

- естественные (природа) и созданные человеком: текстовые носители, графические модели (схемы, таблицы, графики, графы), числовые ряды, закономерности, аудио- и видеоряды, интернет [2].
- В младшем школьном возрасте доступными средствами получения информации являются наблюдение, чтение, слушание, рассматривание, манипуляции с объектами, общение, разбор объекта на части [1].

В качестве примеров мы рекомендуем задания, направленные на формирование информационных умений и предполагающие работу с разными источниками информации:

- найти в тексте подтверждающую информацию;
- найти в тексте скрытую информацию (причинно-следственного или оценочного характера; обнаружить авторскую позицию);

- сделать выводы на основе наблюдения;
- занести данные наблюдения в таблицу;
- исправить схему;
- дополнить модель после прочтения текста;
- сравнить точность информации на определенную тему в художественном и научно-популярном тексте;
- пользуясь страничкой из толкового словаря, объяснить значение слова;
- прочитав текст учебника, сделать из пластилина макет изучаемого объекта;
- подобрать подходящие из представленных репродукций (музыкальных отрывков) к прочитанному стихотворению, объяснить свой выбор;
- составить план поиска информации по поставленной проблеме;
- определить нужные источники получения информации для ответа на возникший вопрос;
- составить перечень вопросов для анкеты (беседы) по заданной теме;
- определить, какой из представленных отрывков (даны тексты разных стилей) дает ответ на вопрос.

Предлагаемые задания необходимо использовать систематически, последовательно включая их в содержание учебных тем и уроков. Результаты регионального мониторинга и анализа вариативных программ позволят учителю осуществить правильный выбор учебников и пособий, способствующих успешной реализации требований нового образовательного стандарта.

Литература:

1. Бешенков А.В. Информатика: учебное пособие для 10–11 классов. – М.: Просвещение, 2005.
2. Козлова И.Н. Психологический анализ и проектирование урока в условиях развивающего обучения в начальной школе. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.



ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ



**Валерий Иванович
ПОРОШИН,**

Заведующий кафедрой информационных технологий ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

В г. Вологде 30–31 марта 2010 года прошла вторая областная научно-практическая конференция «Информатизация образования: проблемы, опыт, перспективы», посвященная обсуждению теоретических вопросов и практического опыта информатизации образовательного пространства региона, стратегии и тактики развития образовательных учреждений в условиях применения современных информационных технологий.

Организатором конференции выступили Вологодский институт развития образования и Вологодский педагогический колледж при поддержке Вологодского государственного педагогического университета и Вологодского филиала международной академии бизнеса и новых технологий (МУБиНТ).

В работе конференции приняли участие специалисты органов муниципальных управлений образованием, методических служб, руководители образовательных учреждений, учителя школ, педагоги учреждений начального и среднего профессионального образования, дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

По результатам анализа заявок на участие оргкомитетом была сформирована структура конференции, состоящая из пленарного заседания,

тематических секций и телемоста с издательством «Бином».

Открывая конференцию, проректор по научной работе Вологодского института развития образования М.А. Углицкая пожелала всем её участникам творческой, плодотворной работы, подчеркнув, что именно в сфере образования подготавливаются и воспитываются те люди, которые будут формировать новую информационную среду общества и будут жить и работать в ней. В связи с этим проблеме информатизации образования как одной из наиболее важных, стратегических проблем развития цивилизации уделяется все больше внимания.

Выступая с докладом «Структура ИКТ-компетентности учителей и измерение ее компонента: отечественный и зарубежный опыт», В.И. Порошин отметил, что благодаря значительным материальным вложениям, техническому и программно-методическому оснащению учебных заведений, в области созданы условия для массового перехода к новому уровню образования на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Тем не менее, использование ИКТ в учебном процессе и системе управления образованием по своим масштабам не соответствует вложенным средствам. Поэтому за этой сферой образования необходим специальный контроль. Назрела необходимость разработки областной отраслевой системы сертификации компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности, наделенной полномочиями давать заключения, принимаемые во внимание при решении вопросов о профессиональной готовности как преподавателей, так и руководителей образовательных учреждений.

А.А. Чердынцев, директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 им. адмирала А.М. Калинина» п. Шексна, в своем докладе «Практический опыт реализации проекта «Цифровая школа» остано-

вился на основных проблемах и задачах, решаемых педагогическим коллективом при реализации проекта «Цифровая школа XXI века», проинформировал о тех мероприятиях, которые планируется осуществить в образовательном учреждении.

В выступлении Е.М. Ганичевой, доцента кафедры информационных технологий ВГПУ, были подняты проблемы подготовки студентов к использованию ИКТ, необходимости изменения практики методической подготовки будущих учителей с учетом потребностей современной школы в условиях информатизации системы образования, включения в профессиональную подготовку методов использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов.

Преобразованию традиционно образовательного пространства в информационное образовательное, где через Интернет осуществляется сетевое взаимодействие субъектов образовательного процесса, сетевое общение, обмен опытом, был посвящен доклад «Сетевое педагогическое сообщество как форма профессионального развития педагога» И.А. Курбеевой, методиста кабинета филологического и эстетического образования ВПО. Она рассказала о создании и развитии социально-педагогических сообществ Вологодской области, действующих в сети Интернет.

В рамках конференции работали секции: «ИКТ в управлении образовательным учреждением», «ИКТ в образовательном процессе общего и профессионального образования (естественно-математический и гуманитарный циклы)», «Методика преподавания информатики (начальное и общее образование)», «ИКТ в образовательном процессе начальной школы».

Прозвучали более 80 докладов и выступлений, посвященных актуальным проблемам информатизации региональной системы образования: реализации проекта «Цифровая

школа 21 века», комплексному подходу при построении информационного пространства школы и муниципалитета, вопросам компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности, разработке и использованию цифровых образовательных ресурсов, перспективам развития повышения квалификации работников образования области в сфере использования ИКТ, применению дистанционных технологий и др.

Участники конференции делились опытом работы по проведению уроков с использованием электронных образовательных ресурсов, по использованию интерактивной доски, разработке и использованию цифровых образовательных ресурсов, демонстрировали свои достижения, обозначали проблемы. Особенно хотелось бы отметить высокую активность и качество докладов педагогов г. Череповца.

Второй день конференции проходил в Вологодском филиале международной академии бизнеса и новых технологий (МУБиНТ), где прошли мастер-классы, мастерские, презентации опыта педагогов области, сотрудников МУБиНТ, состоялся телемост с издательством «Бином».

В заключительный день конференции в своих выступлениях на круглом столе участники высказали единодушное мнение, что за прошедший год сделан заметный шаг в информатизации образования Вологодской области. Но использование ИКТ в образовательной деятельности предполагает в первую очередь как изменение педагогических условий обучения, воспитания и развития обучающихся, ориентацию на широкое и органичное использование ИКТ, информационных ресурсов Интернета в образовательном пространстве, так и переход на технологически ориентированные методы обучения для достижения качественно новых результатов.

По результатам работы конференции был принят итоговый документ, в котором участники конференции отметили, что из первоочередных задач, поставленных предыдущей конференцией, к настоящему времени выполнены или

находятся в стадии реализации следующие:

- сформирован и размещен на сайте ВИРО электронный сборник материалов I областной научно-практической конференции «Информатизация образования: проблемы, опыт, перспективы»;
- в ВИРО открыта научно-исследовательская лаборатория по проблемам информатизации образования;
- в системе повышения квалификации работников региональной системы образования (РСО) используются такие информационные средства, как дистанционные образовательные технологии, форумы, консультирование в сети;
- осуществляется размещение методических материалов на сайте ВИРО;
- развивается сетевое сотрудничество педагогов и образовательных учреждений по различным направлениям использования ИКТ в образовании.

В ряде городов и районов Вологодчины накоплен положительный опыт информатизации образования, который необходимо изучать и распространять в региональной системе образования.

В то же время не создана региональная система мониторинга компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности преподавателей и руководителей образовательных учреждений (всех уровней); медленно происходит формирование методических ресурсов, электронных средств образовательного назначения в учреждениях образования, объединение методических продуктов муниципальных образовательных систем и образовательных учреждений на сайте ВИРО;

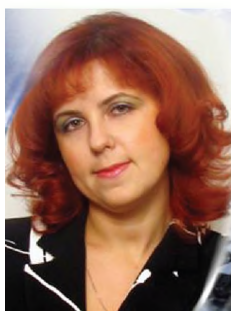
Заслушав и обсудив доклады и сообщения на пленарных заседаниях, секциях и телемосте, участники конференции сформировали следующие задачи:

- разработка и реализация целевой программы «Информатизация системы образования Вологодской области на 2011–2015 годы»;
- создание при Департаменте образования Вологодской области

Координационного совета по информатизации РСО;

- разработка пакета нормативно-правового обеспечения процесса информатизации РСО;
 - создание и развитие социально-педагогических сообществ (учителей, социальных педагогов, психологов, социальных работников, методистов, педагогов системы дополнительного образования и родителей) Вологодской области в сети Интернет;
 - продолжение работы по формированию методических ресурсов, электронных средств образовательного назначения в учреждениях образования, объединение методических продуктов муниципальных образовательных систем и образовательных учреждений на сайте ВИРО;
 - создание единой медиатеки электронных образовательных ресурсов, доступных широкому кругу педагогов, школьников, родителей;
 - проведение проблемных семинаров по актуальным вопросам информатизации образования, в том числе выездных, с привлечением педагогов области, имеющих практический опыт работы использования ИКТ;
 - проведение областных конкурсов по проблемам информатизации, имеющих целью обмен опытом, накопление методических продуктов информатизации образования;
 - создание региональной системы мониторинга и сертификации компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности преподавателей и руководителей образовательных учреждений (всех уровней);
 - издание сборника материалов II областной научно-практической конференции;
- Участники конференции выразили благодарность за поддержку при подготовке и проведении конференции:
- Вологодскому государственному педагогическому университету;
 - Вологодскому филиалу Международной академии бизнеса и новых технологий (МУБиНТ).

ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ



**Ирина Александровна
КУРБЕЕВА,**

старший преподаватель кафедры исторического и гуманитарного образования ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»

Иntenсивное развитие информационно-коммуникационных технологий меняет современный мир и формы взаимодействия людей. Интернет с его возможностями общения по электронной почте, участия в чатах, форумах, тематических видеоконференциях, семинарах способствует виртуальному объединению групп людей по интересам и созданию сетевых сообществ.

Цель данной статьи – привлечение внимания учителей к сетевым педагогическим сообществам, участие в деятельности которых становится необходимым в практике современного учителя.

Сетевое или виртуальное сообщество (Net Community) – это «группа людей, поддерживающих общение и

ведущих совместную деятельность при помощи компьютерных сетевых средств». Исследования проблемы создания сетевых сообществ начались на Западе в начале 90-х, а термин «виртуальное сообщество» был впервые введен Говардом Рейнгольдом, исследователем социальных отношений в сети и одним из основателей сообщества WELL в 1993 году.

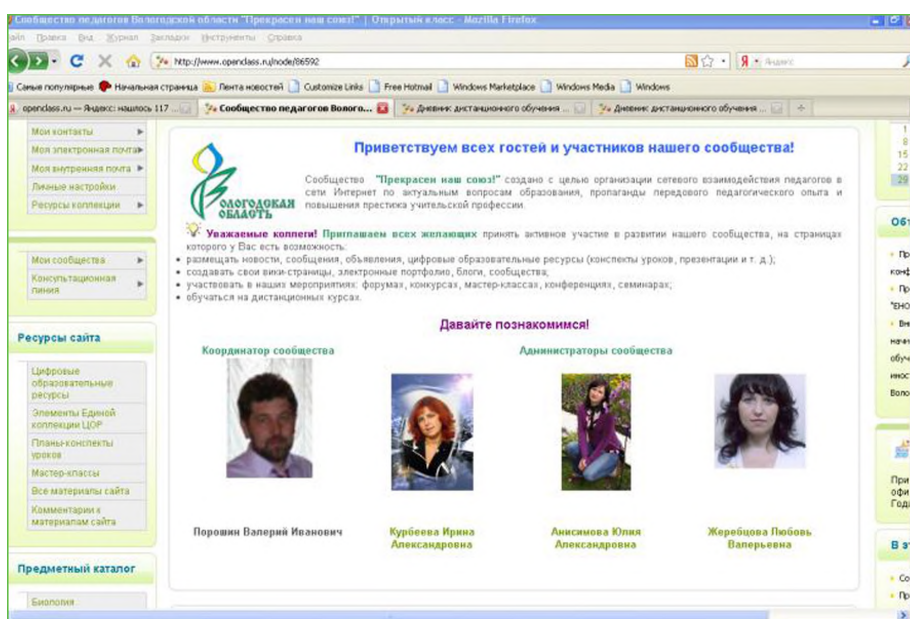
Педагогическое сетевое сообщество – новая форма организации профессиональной деятельности учителей в сети, позволяющая педагогам общаться друг с другом и повышать свой профессиональный уровень. В настоящее время в нашей стране и за рубежом в сети Интернет существуют и успешно функционируют различные виртуальные объединения, которые предназначены для методической поддержки учителей-предметников: Содружество методических объединений (COM) (<http://center.fio.ru/som/>), Всероссийский августовский Интернет-Педсовет (<http://pedsovet.alledu.ru>), «Интернет-государство учителей» (www.intergu.ru), Европейская Школьная Сеть (www.eun.org) и т. д. На страницах этих сообществ размещены различные материалы: стандарты образования, авторские программы, примерные поурочные планы, методические рекомендации по преподаванию конкретных тем, варианты контрольных и тестовых работ, учебно-методическая литерату-

ра по предметам и аннотации новых публикаций (как электронных, так и традиционной печатной продукции), аннотированные ссылки на Интернет-ресурсы образовательного назначения; интересные исследовательские работы учащихся и учителей; информация о конференциях, форумах и многое-многое другое.

В Вологодской области в рамках проекта «Открытый класс» и на основании договора с ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика» (г. Москва) силами сетевых методистов ВИРО создано сетевое сообщество педагогов «Прекрасен наш союз».

Цель данного объединения – организация взаимодействия педагогов в сети Интернет по актуальным вопросам образования, пропаганда передового педагогического опыта и повышение престижа учительской профессии. Организующим «Центром» сообщества учителей «Прекрасен наш союз» является веб-сайт (<http://www.openclass.ru/node/86592>), где размещается вся информация о целях, задачах и направлениях деятельности. В состав координирующего центра, иницирующего различные сетевые мероприятия, вошли: В.И. Порошин, заведующий кафедрой информационных технологий ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования»; И.А. Курбеева, старший преподаватель кафедры исторического и гуманитарного образования; Ю.А. Анисимова, методист кафедры информационных технологий и Л.В. Жеребцова, техник-оператор. В данном сообществе целенаправленно используются разные виды коммуникаций: электронная и внутренняя почта, организация обсуждений в блогах и на форумах в режиме он-лайн, чат-сессиях в режиме единого времени и т. д.

Следует также отметить, что в рамках сетевого объединения созданы и начали свою деятельность различные сообщества учителей-предметников: «Три грани успеха» – сообщество учителей иностранных языков Вологодской области (<http://www.openclass.ru/node/102388>); «ЕНОТ»-сообщество, объединившее учителей биологии, химии, географии, ма-





тематики, физики и ОБЖ (<http://www.openclass.ru/communities/105481>); сообщество учителей информатики (<http://www.openclass.ru/node/109648>) и т. д. На страницах данных Интернет-сообществ учителя могут:

- размещать новости, сообщения, объявления, цифровые образовательные ресурсы (конспекты уроков, презентации и т. д.);
- создавать свои вики-страницы, электронные портфолио, блоги, сообщества;
- участвовать в областных дистанционных мероприятиях: форумах, конкурсах, мастер-классах, конференциях, семинарах.

Кроме того, у педагогов области появилась дополнительная возможность повышения квалификации – дистанционные образовательные курсы. Уча-

ствуя в форумах, учителя области, прошедшие дистанционное обучение, отмечают, что это наилучшая форма повышения квалификации, особенно для педагогов из отдалённых районов области. Она позволяет рационально спланировать время, совместить работу в образовательных учреждениях и учебу, познакомиться с новыми технологиями и побудить к творчеству.

Активизации взаимодействия педагогов в сетевом педагогическом сообществе способствует, на наш взгляд, организация не только дистанционных мероприятий, но и очных встреч. С этой целью на базе ВИРО, районных методических кабинетов и ЦПК проводятся информационно-ознакомительные семинары. Так, например, 23 марта в рамках курсов «Совершенствование профессионально-

го мастерства педагога» для учителей иностранных языков Вологодской области был проведён информационно-ознакомительный семинар по теме «Сетевые педагогические сообщества как форма профессионального развития педагогов».

Слушатели семинара познакомились с созданными сообществами и приняли активное участие в планировании областных дистанционных мероприятий на 2010 год.

Завершая статью, напомним, что образование, как справедливо отметил советский писатель Леонид Сухо-руков, «это не то, что остаётся от школы, а что ведёт нас по школе жизни». Для самообразования педагога очень важно общение среди коллег, и неоценимую помощь в этом ему окажут сетевые региональные объединения.

ИНФОРМАТИКА И ЗДОРОВЬЕ



Надежда Васильевна СЕМАКОВА,

учитель информатики МОУ «Погореловская средняя общеобразовательная школа» Тотемского муниципального района

«Здоровье – не все, но все без здоровья – ничто».

Сократ

Здоровье детей и подростков является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны (экономический, интеллектуальный, культурный), а также одной из характеристик национальной безопасности. Важную роль в формировании здорового образа жизни играет школа. Именно в школьном возрасте закладываются основы здоровья человека и здорового образа жизни, формиру-

ется ценностное отношение не только к своему здоровью, но и здоровью других людей. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25–30% детей приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья; среди выпускников школ уже более 80% нельзя назвать абсолютно здоровыми. Отсюда проблема: «Как организовать учебный процесс, чтобы сохранить здоровье детей? Как научить детей ценить свое здоровье?»

Информатика – одна из немногих школьных дисциплин, при изучении

которой можно решать учебные задачи путем введения знаний других предметов: экологии, биологии, физики, химии, математики, литературы. А что, если попытаться ввести элементарные знания валеологии? Можно не только знакомить школьников с компонентами здорового образа жизни, но и объяснять эти компоненты с биологической, психологической и социальной точек зрения.

Для введения основных понятий валеологии подойдет текстовый редактор. На уроках информатики можно предложить детям карточки по набору текста, содержащего определение валеологии, определение здоровья, виды здоровья и т.д. Опираясь на способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт учеников, предоставляя им права выбора собственного пути развития, лучше каждое из таких заданий дополнить лично ориентированными задачами, например:

- *Наберите и отформатируйте текст «Валеология». Сформулируйте в 2–3-х предложениях свое отношение к науке валеология.*
- *Используя предложенную информацию, дайте собственное определение здоровья, самостоятельно подобрав к тексту шрифт и размер.*
- *Наберите текст и оформите в виде маркированных списков, расставив в порядке приоритетности базовые составляющие здорового образа жизни вашей семьи.*
- *С использованием многоуровневых списков наберите текст, детализировав каждый критерий со своей точки зрения.*

При работе с электронными таблицами и диаграммами можно выявить детерминанты естественного прироста населения Вологодской области путем анализа данных Государственного доклада «О санитарно-эпидемиологической обстановке в Вологодской области». Причем работу можно организовать как в течение всего урока, так и в течение нескольких минут, например, при формулировке темы урока. Анализируя проблемы естественного прироста населения, подростки могут выявить причины его повышения и понижения.

По данным экологов и медиков, большая часть территории нашей страны – зоны экологического неблагополучия. Это наносит вред здоровью людей и ухудшает питьевую воду, растущие на этих землях овощи, фрукты, ягоды, усиливает патогенность воздушной среды. Учащиеся выясняют особенности экологической обстановки собственного места проживания, создавая презентации об основных источниках загрязнения атмосферы воздуха на территории Вологодской области в программе Power Point. Возможно использование на данных уроках индивидуальных мини-проектов (работа в течение 20 мин), для которых подбор информации уже сделан заранее учителем. Учащимся лишь остается определиться с темой, сделать выборку материала, оформив его в изучаемой программе, и защитить мини-проект, закрепляя учебные задачи урока. Например, раскрывая темы: «Где на Вологодчине жить хорошо» или «Здорово ли жить в Тотемском районе?», старшеклассники анализируют ранжирование районов Вологодской области по указанным показателям (причем в слове «здорово» можно поставить ударение как на первый слог, так и на второй). При защите своих работ ребята делают выводы о том, что опасные факторы, которые человек изменить не может, должны быть компенсированы чем-то другим:

- плохая питьевая вода – использованием фильтров, проведением деинтоксикации организма;
- загрязненный воздух – поездками в более чистые районы и т.д.

Использование подобных заданий помогает осознать зависимость физического и психического здоровья от экологических условий и побуждает учащихся к преобразованию окружающей природной среды.

Нужно сказать и о работе учащихся с проектами в теме «Информационно-издательские системы». Мало собрать информацию – надо оставить самое важное и значительное, надо подать ее так, чтобы твой буклет не был скучным, но информационно-насыщенным, не был многоцветным, но ярким. Это должна быть действительно поисковая, исследовательская, дизайнерская, аналитическая работа. Учащимся предлагаются сле-

дующие темы: «Физкультура и спорт: за и против...», «Виды спорта», «Областные сельские спортивные игры "Вологодские зори"», «Подвижные игры на свежем воздухе», «Здоровый человек – это норма или редкий случай?», «Влияние образа жизни на здоровье человека», «Жизнь без сигарет», «Алкоголизм», «Гиподинамия». Здоровый образ жизни требует от человека волевых усилий и осмысления поступков, прогнозирования последствий как для себя лично, так и для других людей. При изучении тем «Power Point», «Publisher», «Windows Movie Maker» детям дается возможность еще раз рассказать о вредных привычках, в основе которых лежат волевые действия. Именно пристрастие, но еще без физической зависимости характерно для детей и подростков школьного возраста. Это указывает на то, что в образовательных учреждениях приходится иметь дело не с болезнью, а с нарушениями поведения, коррекция которого требует преимущественно воспитательных мер.

Перед изучением темы «Электронные таблицы» во внеурочное время можно предложить ребятам ответить на вопросы анкеты «Здоровы ли Вы?», в которой, выделяя время, проведенное за уроками, время, потраченное на прогулки, питание и т.д., ученики субъективно оценивают свой образ жизни. На уроке информатики при изучении темы: «Относительная и абсолютная адресация» школьники закладывают формулы в ячейки электронной таблицы для подсчета собственного уровня здоровья и уровня функционального состояния, используя данные ежегодного медицинского обследования (систолическое и диастолическое давление, рост, масса тела), а это уже объективная оценка собственного здоровья. Сравнивая два показателя, учащиеся могут формировать стремление поддержать и укрепить у себя имеющийся уровень здоровья.

Заниматься активными физическими упражнениями на уроке информатики невозможно: не позволяют ни время, ни условия, но проводить физкультминутки необходимо. Они помогают снизить утомляемость, повысить умственную работоспособность, поддержать эмоциональный

фон урока и, конечно же, вносят свой, пусть и незначительный вклад, в борьбу с гиподинамией. Воспользовавшись результатами Президентских состязаний, проведенных на уроках физической культуры (о чем заранее нужно договориться с учителем физической культуры), можно предложить ребятам оценить свой уровень физической подготовленности и построить собственный график, анализ которого позволяет спрогнозировать проблемы, возможные в реальной жизни. Например, слабая сила ног влияет на работоспособность, на состояние суставов. Слабые мышцы живота оказывают отрицательное воздействие на внутренние органы, на осанку.

Человеку для жизни нужны чистый воздух, чистая вода и полноценное питание. В последнее время проблема питания очень активно обсуждается в обществе. Из уст в уста передаются рецепты модных диет, во многих домах уже приобретены напольные весы, на которых регулярно взвешиваются. Однако, несмотря на это, медики бьют тревогу: от 20 до 50% здоровых людей и до 60% больных страдают избытком массы тела и ожирением. В подавляющем большинстве данная патология связана с ошибками в питании. И самое печальное то, что излишним весом страдают дети. Сейчас гораздо чаще, чем сравнительно в недавние годы можно увидеть полных и тучных, неуклюжих в движениях мальчиков и девочек. Жировые отложения образуются в сердечной сумке, в области средостения и диафрагмы, что ведет к появлению гипертонии, сахарного диабета, болезней ЖКТ и т. д. И здесь опять на помощь могут прийти уроки информатики, на которых можно предложить соответствующие задания и при изучении текстового редактора, и электронных таблиц, и графического редактора. Например,

- *Наберите, отформатируйте текст «Основные требования здоровой пищи». Выделите синим цветом те пункты, которые Вы соблюдаете в повседневной жизни.*
- *Пользуясь данными таблицы «Калорийность различных продуктов» и учитывая нормы рационального питания, составь-*

те для себя однодневное меню, оформив его в виде таблицы.

- *Используя данные таблицы, постройте диаграмму доли неудовлетворительных проб воды по бактериологическим и химическим показателям места Вашего будущего проживания.*
- *Изобразите в графическом редакторе Paint модель здорового питания с собственной точки зрения и модель вашего реального питания.*

Соблюдение режима дня, режима питания, чередование труда и отдыха способствуют предупреждению образования вредных привычек, функциональных нарушений заболеваний, включают в себя гигиену и психопрофилактику учебно-воспитательного процесса, использование оздоровительных факторов окружающей среды и ряд специфических способов оздоровления ослабленных. Правильная организация урока в первую очередь подразумевает учет динамики работоспособности школьников с учетом возрастных особенностей. Сохранить высокую работоспособность на уроке помогает правильная регламентация продолжительности занятий и рациональное чередование различных видов деятельности. Сами моменты переключения с одного вида деятельности на другой, являясь как бы микропеременами, отодвигают развитие утомления. Чем однообразнее, монотоннее урок, тем быстрее развивается усталость. Кроме того, для старших школьников не следует уменьшать значение чувственного восприятия, так как на шестом уроке, когда дети уже испытывают переутомление и педагог осознает, что другого времени для изложения данного материала не будет, на помощь приходят игры. Самые сложные для понимания темы по программированию можно дать с опорой на всем известные детские сказки. Данный прием поможет достичь максимального осознания учебного материала.

Безусловно, при организации учебного процесса необходимо учитывать уровень шума, освещенности, состояние воздушной среды, объем помещений, дизайн, использованные стройматериалы, размещение в помещении видеоэкранных средств. В помещении с рабо-

тающим компьютером изменяются физические характеристики воздуха: температура может повышаться до 26–27 градусов, относительная влажность – снижаться ниже нормы, то есть до 40–60%, а содержание двуокиси углерода – увеличиваться. Наряду с этим воздух ионизируется, увеличивающееся число положительных (тяжелых) ионов неблагоприятно влияет на работоспособность. Ионы, осаждаясь на пылинках воздуха, попадают и в дыхательные пути. Некоторые люди, в том числе дети, особенно чувствительны и болезненно реагируют на эти изменения воздуха. У них появляется першение в горле, покашливание из-за повышенной сухости слизистых оболочек.

Человек – это высшая ценность общества и самоцель общественного развития. Вопрос о ценности человека возникает на уроке информатики при работе в сети Интернет. Детям можно предложить создать в поисковой системе запрос по приоритетам общечеловеческих ценностей в различных возрастных группах. И тут учащиеся формулируют выводы о том, что в старческом возрасте главной ценностью человека является здоровье, о котором в юности мы даже не задумываемся. Ничто не дается так дешево и не восстанавливается так дорого. Как правило, при рождении каждому человеку здоровье дано, но задумываться о его восстановлении мы начинаем, лишь потеряв его. На уроке по теме: «Информационная безопасность» при введении понятия информационных войн выясняется, что на сегодняшний день война страшна не используемым оружием, а теми средствами, которые оказывают влияние на духовность человека – речь идет о так называемом «затуманивании мозгов». От того, насколько будут люди морально устойчивы, зависит исход информационных войн. И тут опять главной ценностью общества выступает здоровый человек.

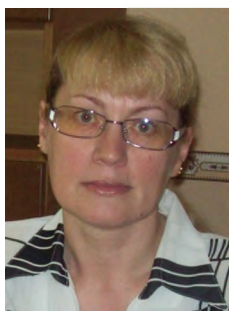
Результативность использования предложенных приемов урока имеет отсроченный эффект. Я, как учитель, надеюсь, что осознание высшей ценности человека: его физического, психического и социального благополучия сыграет полезную роль в дальнейшей жизни моих учеников.

УРОК XXI ВЕКА



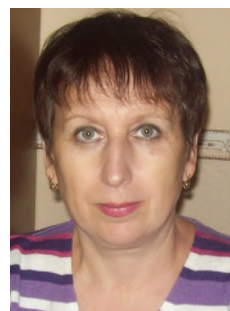
**Татьяна Николаевна
КАРАГАНОВА,**

директор череповецкого филиала
ГОУ ДПО «Вологодский институт
развития образования»



**Марина Николаевна
МАКАРОВА,**

заведующая кабинетом координации
методической, информационно-ана-
литической деятельности череповецкого
филиала ГОУ ДПО «Вологодский
институт развития образования»



**Марина Александровна
ВЕСЕЛОВА,**

методист череповецкого филиала
ГОУ ДПО «Вологодский институт
развития образования»,

Конкурс профессионального мастерства позволяет педагогам активно включаться в инновационную деятельность, обеспечивает их профессиональный, научный и карьерный рост, повышает рейтинг профессии. В свою очередь, конкурс для его организаторов – это форма поиска уникального педагогического опыта и способов его дальнейшего распространения: выявление талантливых педагогов, повышение квалификации как самих участников конкурса, так и других учителей посредством изучения и освоения педагогического опыта.

Руководствуясь данными методическими установками, Череповецкий филиал Вологодского института развития образования совместно с городским управлением образования провел в марте 2010 года конкурс профессионального мастерства «Урок XXI века» с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Изначально к участникам конкурса были предъявлены высокие требования: работы должны соответствовать нормативным актам Минобрнауки; представлять собой авторские разработки; обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения, учитывать возрастные особенности учащихся; предлагать виды работы, учебной деятельности, ориентирующие ученика на приобретение опыта решения жизненных

проблем на основе знаний и умений в рамках предмета; обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой форм работы; полноценно воспроизводиться на заявленных технических платформах; предусматривать возможность использования наряду с цифровыми образовательными ресурсами других программ; иметь там, где необходимо, встроенную контекстную помощь, удобный интерфейс.

Важным условием организации и проведения конкурса любого уровня является регламентированная работа жюри. В каждое номинационное жюри (конкурс проводился по шести номинациям) было решено включить специалиста по информатике, члена городского методического совета учителей информатики.

В ходе первого этапа жюри оценило 87 цифровых образовательных ресурсов, представляющих методическое обеспечение уроков: дидактические игры, тренажеры, тесты, задания, слайд-шоу, интерактивные плакаты, кроссворды, видеофрагменты, тренинги, программы-модели, обучающие и наглядные пособия, флеш-анимации, памятки, виртуальные экскурсии, компьютерные эксперименты и т.д. Это авторские разработки, выполненные в следующих приложениях: пакет Microsoft Office, Windows Mov maker, Adobe Photoshop и в других программах пакета ПСПО (пакет стандартного программного обеспечения). В цифровой форме представ-

лены фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса.

На втором этапе проводились мастер-классы с использованием конкурсных цифровых образовательных ресурсов, выявлялись победители в каждой номинации. Жюри конкурса оценивало работы по следующим критериям: актуальность и перспективность представленного материала; оригинальность и эффективность предлагаемых методических приемов; возможность творческого применения материалов (наличие конструктивной педагогической идеи, которая может стать достоянием других педагогов); умение активизировать слушателей в процессе выступления (использование наглядности, новых информационных технологий, неречевое воздействие на аудиторию и др.); сформированность педагогической рефлексии (способность отобрать факторы, обеспечивающие успех и достижение положительных результатов).

В ходе мастер-классов цифровые образовательные ресурсы демонстрировались в действии на отдельном уроке. Учительская аудитория в интерактивном режиме одновременно

знакомилась с примерами авторских ЦОР и получала живой образец диалогового взаимодействия и возможность безотлагательной оценки эффективности использования и самого учебного средства, и предлагаемой методики его применения.

Среди наиболее интересных и многофункциональных цифровых образовательных ресурсов – модульная мультимедийная презентация О.В. Гладиной, учителя начальных классов средней школы № 12, по теме «Деньги» (иллюстративный, контрольный, а также обучающий материал по использованию возможностей сети Интернет); презентация для организации работы с контурной картой Вологодской области О.Ю. Гороховой, учителя начальных классов средней общеобразовательной школы № 21 с углубленным изучением отдельных предметов; модульный мультимедийный ресурс по краеведению И.Г. Киселевой, учителя иностранного языка и авторская игра И.Г. Рудой, учителя истории средней школы № 26 с углубленным изучением отдельных предметов.

Проведение мастер-классов обозначило и проблемы. Это недостаточность базовых цифровых ресурсов – учебных средств, оборудования – как фактор, сдерживающий реализацию учительского потенциала; недостаточная проработанность представленных ресурсов или дублирование общедоступной справочной, научно-популярной информации, иногда – нарушение санитарных норм, связанное с передозировкой времени, объемом задуманной автором работы с цифровыми учебными средствами в соотношении с возрастом обучающихся (необходимо отметить, что в ходе педагогического взаимодействия в рамках мастер-классов педагоги видели эти недостатки, обсуждали, давали рекомендации коллегам); проблемы методического характера, связанные с тем, что качественный ЦОР был не самым убедительным образом представлен в ходе мастер-класса, эффективность его использования не была доказана в «проигранной» мастер-классом ситуации урока.

Это еще раз возвращает нас к вопросу о сложности мастер-класса как жанра педагогического взаимодействия, который остается открытым

для городских предметных методических кабинетов.

Оснащенность образовательных учреждений компьютерной техникой, повышение уровня информационной компетентности участников образовательного процесса непосредственно влияют на увеличение количества учебного времени с использованием новых информационно-коммуникационных технологий. В школах развернулась серьезная работа по использованию информационных ресурсов (поиск информации, создание веб-страниц, мультимедийные презентации, тренажеры и т.д.).

Современный учитель достаточно часто стоит перед выбором: использовать готовый ЦОР, имеющийся в сети Интернет, но не всегда соответствующий и отвечающий требованиям, или создать свой цифровой продукт, с которым было бы удобно работать. Отсюда и возникла идея проведения конкурса, участники которого доказали, что можно работать с продуктом, созданным самим педагогом, востребованным коллегами.

В мероприятии приняли участие педагоги из 23 образовательных учреждений города, учителя разных возрастных и квалификационных категорий, практически всех предметных областей, в большинстве своем не только талантливые и преданные делу люди, но сильные и мудрые педагоги, которые готовы и хотят профессионально совершенствоваться.

О.Ю. Горохова, призер в номинации «Начальная школа», отмечает: «Считаю, что необходимо создание городского банка ЦОР для распространения передового опыта и для возможности его использования другими педагогами».

С.В. Капустина, учитель биологии средней общеобразовательной школы № 22, победитель в номинации «Химия, биология, география» считает: «Само участие в конкурсе – это МОЯ маленькая победа. Конкурс оказался не только замечательным событием в моей жизни, но и стал толчком к дальнейшему самосовершенствованию. Появились новые идеи. Я считаю, что конкурс – это выход на новый уровень. Такие конкурсы необходимо проводить».

Нина Сергеевна Алтунина, учитель математики средней школы № 14, призер в номинации «Мате-

матика, физика»: «Почему я решила участвовать в конкурсе? Ответ прост: научиться, узнать новое, постигнуть тонкости и секреты современного педагогического мастерства, повысить свой профессиональный уровень, выйти из однообразия рабочих будней и присоединиться к мощной энергетике творчества».

На заключительном этапе члены оргкомитета, жюри в режиме круглого стола обсудили результаты конкурса. Мнения жюри сошлись с мнением участников: конкурс должен стать традиционным.

Современный школьник существует в потоке всевозможной информации, и привлечь его внимание к учебе бывает сложно. Соответственно, одной из профессиональных задач учителя становится создание таких уроков, на которые дети шли бы с удовольствием. Именно такой урок был представлен на мастер-классе Ирины Геннадьевны Рудой. Став логическим завершением конкурса, мастер-класс, в котором в качестве учеников добывали знания педагоги, управленцы, представители мэрии, всех присоединил к выводу педагога: «Следует разрабатывать ЦОР, позволяющие организовать самостоятельную учебную деятельность, выстраивать индивидуальные образовательные траектории... Конкурс показал, что учителю необходимо не просто владеть современной компьютерной техникой, необходимо адаптировать методику преподавания к новым условиям информатизации. Уроку XXI века нужен и учитель XXI века. Нам есть над чем работать».

Конкурс продемонстрировал высокий уровень подготовки педагогов, а также информационной, педагогической, психологической и общей культуры участников, помог выявить учителей, обладающих способностью выходить за рамки сложившихся традиционных подходов, работающих в инновационном режиме, побуждающих детей к самостоятельному поиску новой информации, развивающих мышление и творческую активность. В ходе конкурсных мероприятий педагогическое сообщество совместными усилиями сделало шаг вперед в наполнении конкретными чертами образа «урока XXI века», получило новый импульс к творческому поиску.

СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА – НАДЕЖДА РОССИИ



Надежда Петровна БУГАЕВА,

начальник Управления образования
Верховажского муниципального района

Двухсотлетний юбилей системы образования Верховажского района – значимая дата для многих поколений верховажан, для коллективов многих образовательных учреждений, но былое хранит история. Давайте попытаемся совершить путешествие в прошлое – вернуться на 200 лет назад.

В начале XIX века жители как Верховажья, так и всех верховажских деревень, были неграмотными. В 1804 году директор училищ Вологодской губернии К.С. Станиславский предложил Верховажской ратуше на местные средства открыть в посаде приходское училище. Что и было сделано 24 февраля 1810 года. Учителем был определен бывший вологодский семинарист высшего российского класса коллежский регистратор Александр Дилакторский. Учебный план училища был много шире, чем в церковно-приходской школе, здесь, кроме чтения, письма, счета и Закона Божия, проходили расширенный курс арифметики, общую географию, российскую историю, счетоводство. Занятия начинались с молитвы и пения российского гимна «Боже, царя храни».

К.С. Станиславский 18 ноября 1810 года, произведя проверку училища и испытания учеников, выразил благодарность надзирателю Давыдову и учителю Дилакторскому за усердную работу. В дальнейшем училище по организации обучения и числу учащихся превратилось в одно из лучших в губернии. Открытие Верховажского приходского училища стало точкой отсчета в становлении образования на Верховажской зем-

ле. В последующие годы были открыты: церковно-приходская школа в д. Сметанино (1846 год), училище для мальчиков в приходе церкви Покрова Божией Матери в с. Чушевицы (1849 год).

В 70-е годы земство начинает активизировать свою деятельность и принимает меры по открытию новых школ и совершенствованию в них учебного процесса.

В конце XIX – начале XX века школы «растут как грибы». На 1899 год в крае было десять училищ, где обучалось 727 человек, четыре церковно-приходские школы на 193 учащихся, двенадцать школ грамоты, где учились 349 человек. За 100 лет (с 1810 по 1910 год) школа стала народной. Доступ к образованию получили все слои населения, независимо от положения.

С 1910 по 1917 годы вводятся новые учебные предметы: для мальчиков столярное, писарское дело, торговля, а для девочек – рукоделие. Детей обучали церковному пению. Выступления церковного хора под руководством протоиерея Алексея Беляева пользовались большим успехом среди населения.

Учитель на селе в то время был примером, образцом порядочности, интеллигентности, образованности. Старейшая учительница А.С. Шишова вспоминает: «Население к учителю относилось хорошо, в воскресенье иногда народ собирался в школу, кого учила читать, кого писать, кого буквы складывать, а кому помочь какую бумагу написать. В войну 1914 года я читала собравшимся о положении дел на фронте...». После Октябрьской революции 1917 года школы изменили свой статус – были преобразованы в начальные школы 1-й и 2-й ступени, а затем в школы-семилетки.

В 1924 году в школах района появились первые пионерские отряды, в 1925 году – отряды «Синей блузы». Пионеры надевали синие блузы, участвовали в концертах, учили малограмотных. Они выступали с «живой» газетой, чтобы показать хорошие стороны и недостатки жизни села и школы, разучивали и пели

пионерские песни, много трудились, старались хорошо учиться.

В 30-е годы в школах активно работали комсомольская и пионерская организации. Шло соревнование между школами, классами в учебе, общественных и спортивных делах. Самой почетной наградой для учеников было получение Почвальной грамоты с портретом В.И. Ленина и И.В. Сталина. Лучшие учителя в 1933 году ездили в г. Вельск на слет учителей-ударников.

Из книги бывшего директора Верховажской средней школы А.Ф. Лебедева: «30-е годы характеризуются репрессиями. Были они и среди учителей. Изменения в системе образования встречали активное или пассивное сопротивление со стороны учителей, учеников и их родителей».

Вот что рассказывает учитель-пенсионер Е.П. Иванова, одна из первых в районе награжденная орденом Ленина: «В школах не хватало дров, керосина. За мизерную плату, которую иногда получали «натурой» – 10 метров мануфактуры или 2,5 метра сукна – мы безропотно вели уроки, целыми вечерами линовали тетради для детей».

Но образование в районе должно было развиваться. Две школы-семилетки были преобразованы в средние школы: 1935 год – Верховажская, 1939 – Чушевицкая. Первые аттестаты о среднем образовании выпускники этих школ получили перед войной.

В годы войны 8142 человека из района были призваны на фронт, домой не вернулись 4200 человек. Среди них учителя А.А. Лукинский, А.И. Масютин, А.В. Друганов и многие другие. Три выпускника школ стали Героями Советского Союза.

В 1942 году в 10 классах вводится обучение сельскохозяйственным работам. Учащиеся выращивали различные культуры, ухаживали за теллятами, кроликами, курами.

Первые лица района считали поддержку образования одним из важнейших направлений в своей работе. Поразительно, но в районе в годы Великой Отечественной войны

было открыто несколько начальных школ.

В военные годы в район были эвакуированы несколько высококвалифицированных педагогов, поэтому, по некоторым свидетельствам, во многих школах уровень преподавания вырос по сравнению с концом тридцатых годов.

50–60-е годы характеризуются интенсивным развитием образования в районе. Как и по всей России в Верховажье была открыта школа работающей молодежи, существовавшая до 1987 года. Первым ее директором был Николай Александрович Третьяков.

Еще в довоенные годы в районе началось становление дошкольного образования. Первые детские сады появились в 1933 году. Корпус педагогов дошкольного образования в районе всегда был очень сильным. Поэтому и в настоящий период активно внедряются и осваиваются новые технологии, методики, инновационные программы.

В период с 1958 по 1962 год все семилетние школы района становятся восьмилетними, в 1960 году – две школы – Чушевицкая и Верховажская средние – переименованы в трудовые политехнические школы с производственным обучением.

Самым знаменательным событием 70-х годов – было открытие сельского профессионально-технического училища № 13. Молодежь начала осваивать профессии, необходимые селу.

В 70–80-е годы во всех школах района проходили игры «Зарница», «Орленок», смотры строя и песни, туристические слеты, которые формировали у детей бережное отношение к памяти и событиям Великой Отечественной войны.

В это время большое внимание уделялось техническому оснащению школ. В 1985 году вводится обучение детей с шестилетнего возраста с четырехлетним начальным обучением.

С 1987 года коллективы активно работают над созданием правовой базы. В 1990 году образовательные учреждения производят первые выпуски 11-х классов (минуя 5 класс).

В середине 90-х годов в средние школы поступают компьютеры нового поколения, утверждаются Уста-

вы образовательных учреждений. Школы получают статус «Муниципальное образовательное учреждение – общеобразовательная средняя школа»

Образовательные учреждения района сильны своими традициями, в школах трудились и трудятся высококвалифицированные педагоги, 14 из них отмечены государственными наградами, восемь имеют звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Образовательные учреждения района дали путевку в жизнь тысячам юношей и девушек. Большинство из них продолжили и продолжают учебу в различных учебных заведениях страны, работают в отраслях народного хозяйства, на производстве, в сфере обслуживания, на руководящих должностях, служат офицерами Российской Армии.

Район гордится выпускниками, известными в своих профессиях людьми. Среди них – Анатолий Николаевич Алябьев, двукратный Олимпийский чемпион, профессор, начальник кафедры лыжной подготовки и легкой атлетики Санкт-Петербургского военного института физкультуры; Илларион Иванович Дудоров, создавший реликтовый сад, Валентин Иванович Цуварев, ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный летчик-испытатель; Владимир Николаевич Филиповский, известный краевед Важского края, первый Почетный гражданин с. Верховажья; Леонид Николаевич Шадрин, доктор химических наук, специалист по дезактивации, участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС и многие другие.

Материалы о выпускниках собраны и бережно хранятся в школьных музеях.

Образование в районе на современном этапе представлено широкой сетью образовательных учреждений. Большинство из них в настоящий момент имеют долгосрочные программы развития, осваивают профильное обучение. В районе создаются новые модели деятельности дошкольных образовательных учреждений, школ. Сегодня педагоги успешно осваивают новые программы, технологии, участвуют в конкурсах профессионального мастерства:

В районе складывается система поддержки талантливых и одаренных детей, развивается олимпиадное движение. Расширяется исследовательская деятельность учащихся, связанная с литературным, историческим, географическим краеведением, изучением экологических проблем, их влиянием на здоровье человека. Результаты своих исследований школьники представляют на олимпиадах, конкурсах и конференциях муниципального, регионального и федерального уровней.

Результаты опытнической работы Верховажской, Чушевицкой, Нижнекулойской средних школ неоднократно получали высокую оценку на областной выставке «Урожай». Учащиеся Верховажской средней школы ежегодно участвуют в областной научно-практической конференции исследовательских работ в области растениеводства.

Ученица 11 класса Нижнекулойской средней школы Алена Некрасова за победу во Всероссийском конкурсе «Отечество» в 2009 году вошла в список детей на получение премии «Одаренные дети Вологодчины». Три ученицы этой же школы завоевали призовые места в межрегиональном историко-патриотическом конкурсе «Морская слава России» и были приглашены на подведение итогов конкурса в г. Санкт-Петербург.

Выпускница Верховажской ДЮСШ Анна Нечаевская стала чемпионкой Северо-Запада России и бронзовым призером IV Спартакиады учащихся России по лыжным гонкам, выполнила норматив мастера спорта и вошла в состав молодежной сборной России.

Созданная в районе сеть образовательных учреждений позволяет в полной мере реализовать права детей на получение доступного качественного образования, и ведущая роль в этом принадлежит школе.

Именно она, школа, учит накапливать богатство души и ума, учит делать открытия и понимать, что большой мир начинается от школьного порога. За 200 лет пройден немалый путь, у которого есть свое начало, свой день рождения, но нет конца, так как школа – явление вечное.

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО УЧИТЬСЯ



Татьяна Яковлевна ОРДИНА,
воспитатель МОУ
«Детский сад комбинированного вида № 1
"Радость" пос. Верховажье

Чтобы проектная деятельность эффективно развивала интеллект дошкольников, необходимо правильно понимать ее структуру и соотносить с особенностями познавательной активности детей.

В первую очередь ребенку необходима тема исследования, которую он определяет сам или с помощью взрослого. Затем источники информации, из которых дети будут получать сведения. Дети фиксируют информацию в виде схем, в которых используют несложные значки. Способность изобретать символы свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей. После сбора всей информации составляется короткий доклад с применением схем, знаков, символов, рисунков.

Для реализации проектной деятельности необходимо привлечь взрослых, в первую очередь, родителей ребенка. Именно совместное выполнение замысла позволяет детям и родителям лучше понять друг друга и установить поддерживающие отношения.

Прежде чем приступить к работе с детьми по методу проектов, мы познакомили родителей с этой технологией, раскрыли ее преимущества и целесообразность использования с детьми дошкольного возраста, отметили необходимость участия родителей в реализации проектов.

На первых этапах не все родители активно включались в работу, но, увидев первые результаты, ста-

ли участниками проектной деятельности.

В настоящее время родители и другие члены семей наших воспитанников успешно помогают в реализации темы проекта: обсуждают с детьми интересующие их вопросы, ведут поиск необходимых материалов, ходят с детьми на экскурсии, записывают рассказы детей, участвуют в организации и проведении различных мероприятий.

Осенью на прогулке в средней группе, я сообщила детям, что мы на участке гуляем не одни. Оглядываясь вокруг, дети удивлялись: «Ведь они никого не видят, кто же гуляет с нами?» Предложение поиграть в исследователей они восприняли с радостью. Находка первых обитателей участка, повысила интерес детей и активизировала малоактивных. Каждый хотел кого-то или что-то найти.

Неожиданно проект «Интересное рядом» разделился на несколько индивидуальных подпроектов. Каждый из детей находил свой объект (перо птицы, жуки, дождевые черви, семена цветов, листья деревьев). И чем больше дети находили объектов, тем выше был их интерес. Работать сразу по всем темам было сложно, и чтобы интерес детей не пропал, пришлось предложить родителям помочь своим детям.

Родители самостоятельно составили план исследования, выбрали те опыты и эксперименты, которые дети смогут провести самостоятельно или под контролем взрослых, ходили в библиотеку с целью подбора необходимого познавательного материала, читали детям литературные произведения, учили стихи, составляли рассказы, записывали их, подбирали игры, фотографии, картины.

В детском саду в свободное от занятий время дети наблюдали за своими объектами, зарисовывали их, лепили, делились своими впечатлениями. В группе появился альбом с птицами, рассада цветов, засушенные листья, сухие букеты.

Дети с гордостью показывали свои работы, рассказывали, что они делали.

Первые результаты были представлены в виде выставки. Вскоре появились новые проекты.

Больше всего детей и родителей заинтересовало изучение родословной семьи. В беседах с родителями мы советовали им, как составить схему, что нужно рассказать ребенку о родственниках: как их звали, где они жили, чем занимались, какую одежду могли носить и т.д. Мы приобрели красочный плакат, куда дети самостоятельно размещали фотографии своих «новых» родственников.

Были разработаны семейные гербы с полным описанием изображенного.

Долговременным и продуктивным оказался и проект «Цветы». Дошкольники с удовольствием наблюдали за процессом роста комнатных растений и цветов на участке, участвовали в опытах и экспериментах по выявлению необходимых условий для роста и развития растений. Благодаря этому они поняли, что вырастить любое растение не так то просто. Затем было знакомство с лекарственными растениями. В результате, даже после подведения итогов данного проекта интерес детей к поиску новых знаний о растительном мире не утихал довольно длительное время.

Совместная работа развивает и укрепляет взаимоотношения между детьми и их родителями. Взрослые понимают, что общаться с собственными детьми не скучно, а, напротив, очень даже интересно и увлекательно. В свою очередь, дети, видя заинтересованность родителей в их деятельности, начинают верить, что их проблемы такие же «взрослые», серьезные и нужные. А это уже совсем другая история – история, где нет отдельно родителей и отдельно детей, а есть одна семья, дружная, активная, увлеченная, такая семья, о которой каждый мечтает с детства.

РИСОВАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!



Ольга Николаевна ПУЩИНА,
воспитатель МОУ «Детский сад
комбинированного вида № 1
"Радость" пос. Верховажье

Исследования ученых Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой и др. показывают, что занятия рисованием в детстве положительно влияют на развитие способностей ребенка. При умелой организации занятий и учете психологических и физиологических особенностей детей от года до трех лет рисование может стать для них одним из любимых занятий.

Сначала нужно обучить малышей правильно держать карандаш (фломастер, кисточку); рисовать простые линии и формы; не выходить за край листа бумаги или за ограничительную линию. Освоив минимальный арсенал умений, малыши получают возможность передавать на бумаге элементарный образ, начинают чувствовать себя более уверенно в этом занимательном виде деятельности. А рисование пальчиками дарит малышам незабываемые ощущения непосредственного взаимодействия с красками, впечатления от манипуляций с цветом.

Занятие рисованием предполагает совместное творчество взрослого и ребенка. Основная задача взрослого – научить ребенка действовать, помочь на начальном этапе, а затем направлять его активность, давая ему при этом определенную свободу выбора. Планируя работу по изобразительной деятельности детей раннего возраста, необходимо определить основные методы и приемы обучения.

Наиболее оптимальными и эффективными, на наш взгляд, являются:

- рисование в воздухе: изображение линий и фигур в воздухе при помощи движений прямого указательного пальца ведущей руки. Можно рисовать пальцем на любой гладкой поверхности (доске, оргстекле, столе и т.д.);
- совместное действие взрослого и ребенка в процессе рисования: взрослый вкладывает карандаш или кисть в руку ребенка, берет ее в свою и водит по бумаге, создавая изображение и параллельно комментируя рисунок;
- дорисовывание деталей: это процесс завершения рисунка. В качестве основы для рисования предлагается заготовка, на которой нарисована только часть рисунка, его недостающие детали ребенок должен дорисовать. Сюжет картинки обыгрывается и комментируется взрослым;
- самостоятельное рисование: создание ребенком рисунка по заданному взрослому сюжету или собственному желанию с использованием усвоенных навыков.

Часто самостоятельные рисунки детей очень просты. Поэтому взрослый при помощи вопросов и подсказок должен побуждать ребенка к созданию более сложного рисунка – придумывать развитие сюжетной линии, дополнять рисунок новыми деталями, использовать разные цвета, раскрашивать определенные части рисунка и т.п.

Для развития интереса, воображения, творчества у детей раннего возраста используем нетрадиционные способы рисования: рисование на мокрой бумаге, пальцами, ладошками, пробкой, веревочкой, пипеткой, с помощью штампа, рисование на подносе с манной крупой, рисование гуашью, разведенной молоком, а также крахмальным клейстером.

Очень нравятся нашим детям кляксография; изображение с помощью скотканых ниток (опускаем комочек ниток в краску, кладем на чистый лист бумаги, сверху слегка прижимаем другим чистым листом, снимаем верхний лист и нитки, и изображение готово (облака, волны, кроны деревьев, трава и т.д.). На прогулке дети

часто рисуют на песке, земле, снеге (птичьим пером, сухой веточкой; с помощью растений).

Нетрадиционные способы изображения позволяют детям быть раскованными, смелыми, непосредственными в рисовании, создают условия для творческой деятельности. Такие занятия лучше проводить как с небольшой группой детей, так и индивидуально.

Развивая у детей творческие способности, особое значение мы придаем бумаге (рисовать можно на любой по плотности и фактуре бумаге, сухой или влажной, скотканной или гладкой); ткани, бересте, камням.

Материалы для изображения могут быть как традиционные (гуашь, акварель, тушь, сангина, маркеры, фломастеры, уголь), так и нетрадиционные (акварель, разведенная мыльной пеной; гуашь, разведенная молоком; акриловые краски, несмывающиеся водой при высыхании; зеленка, синька, соки, кетчуп, томатная паста, жидкая глина, жидкое цветное тесто и др. В лепке это могут быть не только пластилин и глина, но и опилочная масса (просеянные опилки, смешанные с густым крахмальным клейстером), бумажная масса (мелко нарезанные кусочки бумаги, перемешанные с густым клейстером), соленое цветное тесто. Пользуясь нетрадиционными материалами в рисовании и лепке, воспитатель должен внимательно следить за выполнением правил работы с ними.

Нужно проявлять внимание и уважение к результату работы детей. На каждом рисунке следует написать дату его создания и имя автора. Хранение и оформление работ детей предполагает оформление папки, тематического альбома, книги (рисунок и текст); организация выставки, позволяющей взрослым оценить работу ребенка и одобрить ее;

Закончить статью мне хочется словами одного мудреца: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнять, а огонь, который надо зажечь». Поскольку фундамент личности закладывается в раннем возрасте. Спешите зажечь в детях огонь творчества!

УЧИМСЯ БЫТЬ АКТЕРАМИ



**Любовь Николаевна
ПЕТУХОВА,**

учитель начальных классов МОУ
«Чушевицкая средняя школа»
Верховажского муниципального района

Работая в школе, все чаще задумываешься: почему наши дети так закомплексованы, неэмоциональны? Как помочь им стать добрее, общительнее, научить их красиво двигаться, хорошо говорить, как реализовать заложенные в них способности?

Неограниченные возможности для личностного развития младших школьников имеет театр. Театрализованная деятельность интересна, любима, близка и доступна ребенку, поскольку в основе ее лежит игра, которая, по убеждению Л.С. Выготского, является корнем всякого детского творчества.

Театрализация развивает и пластику движений, и культуру речи, способствует межличностному общению, формирует волевые качества, эстетический вкус.

Остановимся на применении театрализованных упражнений в урочной и внеурочной деятельности. Первый год обучения в школе является одним из сложных периодов в жизни ребенка. В решении проблем адаптационного периода первоклассников помогает театральное творчество.

Проводя игры, театрализованные упражнения, учитель решает множество задач: развитие коммуникативных умений; снятие напряжения и стресса; сплочение коллектива; развитие воображения; развитие умения чувствовать друг друга, сопереживать; развитие невербального общения; развитие чувства самоуважения, уверенности в себе; формирование адекватной самооценки.

Приобщение к театрализованной деятельности возможно через проведение ролевых игр, физкультурных минуток, в которых нужно «оживить» текст, используя мимику, жесты, танцевальные движения. Многие тексты для проведения физкультурных минуток способствуют развитию речевых умений: дикции, интонации, темпа речи и т.д.

Благодатный материал для приобщения к театрализованной деятельности учащихся дают уроки литературного чтения. Уже с первых уроков обучения грамоте, определяя характер героев произведений, передаем их речь, используем звукоподражание, изображаем походку. Дети вовлекаются в творческий процесс, при этом логика урока не нарушается.

Как правило, работа на уроке чтения начинается с упражнений по технике чтения, с подготовки речевого аппарата ребенка. В эту разминку включаются упражнения на правильное произнесение звуков (чистоговорки, скороговорки), на развитие силы голоса (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (быстро, умеренно, медленно), на развитие выразительности чтения.

В ходе конкурса на лучшее чтение по ролям веселых стихов, дети сами распределяют роли в группах, находят выразительные средства, используют характерную мимику и жесты.

Включение театрализованных приемов работы в уроки чтения делает их более интересными, динамичными, творческими. Они содействуют лучшему пониманию смысла прочитанного, помогают точнее и ярче раскрыть характер героев, понять их поступки, выразить эмоционально свое отношение к ним.

Наиболее приемлемой формой приобщения к театрализованной деятельности учащихся начальной школы является театральные кружки. Уже более десяти лет с учащимися своих классов веду кружок «Час юного актера».

Структура занятий выглядит так: – игровые упражнения на внимание, этюды на выражение различных чувств,

- задания на пластику движений,
- упражнения на технику речи,
- театральные игры, импровизации, экспромты.

На каждом занятии кружка проводится разминка в виде разыгрывания этюдов на выражение с помощью мимики, жестов различных чувств. Импровизации детей, развивающие жесты бывают очень интересными, неожиданными.

Особое внимание на занятиях кружка уделяем речевой разминке. Здесь упражнения на использование различной интонации, звукоподражание, работа над четким произношением (дикцией).

Известные в театральной педагогике творческие задания на замещение – умение встать на позицию другого – развивают не только способность создавать новые образы, но и, что не менее важно, – способность понимать и чувствовать другого человека, его боль и радость.

Дается задание определить эмоциональное состояние героя, при помощи мимики и жестов изобразить подобное чувство и озвучить картинку.

Дети всегда с большим удовольствием участвуют в подобных упражнениях, каждый раз удивляя своими неожиданными «находками», приемами.

Театральные занятия помогают детям преодолеть скованность в общении, страх перед незнакомыми людьми, формируют в детях смелость публичного выступления, готовность выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку.

Ребенок становится раскрепощеннее, контактнее, учится четко формулировать свои мысли, тоньше чувствовать окружающий мир.

Дети начинают осознавать, что от них самих зависит, насколько интересна будет жизнь в школе и вне ее. Сотрудничество учащихся, их совместная целеустремленная деятельность, взаимные обязанности (требовательность к себе и товарищам, организованность, дисциплина), сопереживание нравственно обогащают и воспитывают.

СЕМЬЯ И ШКОЛА: ЕСТЬ КОНТАКТ!



Татьяна Ивановна ПОПОВА,
директор МОУ «Верховажская начальная
общеобразовательная школа»
Верховажского муниципального района

Начальная школа занимает особое место в жизни каждого ученика. Именно в ней дети получают основы знаний и от того, как сложатся отношения между всеми участниками образовательного процесса, зависит дальнейший результат обучения и воспитания.

Педагогический коллектив Верховажской начальной школы, осознавая миссию современной школы, которая заключается не только в том, чтобы давать детям образование, но и в том, чтобы осуществлять культуротворческое предназначение, активно влиять на самообразование своих учащихся, воспитывать мотивацию постоянного пополнения знаний, определил стратегию взаимодействия с семьей.

На основании анализа имеющегося опыта работы педагогов в данном направлении была сформулирована цель взаимодействия школы и семьи: создание наиболее благоприятных условий для образования и развития детей, обеспечение взаимопонимания и однонаправленности стремлений школы и семьи в развитии личности ребенка, мотивов его учения, ценностных ориентаций, раскрытия его индивидуальности, творческого потенциала.

Практика показывает, что родители начинают стремиться к активному сотрудничеству со школой, если между ними и педагогом есть взаимопонимание. А оно рождается в процессе организованного сотрудничества. Нам удалось выстроить систему взаимодействия педагогов с семьями учащихся.

Большое внимание мы уделяем преемственности между дошкольным и начальным образованием. Воспитатели детских садов приходят на уроки в школу, чтобы познакомиться с требованиями, предъявляемыми будущему первокласснику. Ежегодно проводятся совместные мероприятия школы с дошкольными учреждениями: выставки рисунков детей, совместные концерты и т.п. Знакомство родителей и детей с учителями первых классов происходит в марте, когда ребята еще посещают детский сад. Педагоги приходят на занятия и родительские собрания в дошкольные учреждения.

Первые классы формируем по заявлениям родителей в апреле, в мае проводим первое родительское собрание, которое носит организационный характер. Администрация школы знакомит родителей с нормативно-правовыми актами, регулирующими жизнь школы, с ее традициями, учителями.

Первый контакт педагогов с семьями будущих учеников происходит, как правило, в летний период. В это время учитель и социальный педагог посещают семьи детей, предварительно договорившись о встрече в удобное для родителей время. В неформальной беседе выясняется мотивация ребенка, его уровень готовности к обучению, микроклимат, материально-бытовые условия семьи. Социальный педагог выясняет, есть ли необходимость в организации бесплатного питания ребенка в школе, посещении им группы продленного дня, оказании семье материальной помощи.

С самого начала обучения детей в школе мы приглашаем родителей на уроки. Родители первоклассников в основном работают так же интенсивно, как педагог, поэтому возможность посещать уроки в любое удобное время настраивает их на доброжелательный лад. Многие родители после посещения урока пересматривают свое отношение к ребенку, учителю, школе. Информированность о школьной жизни, образовательном процессе имеет огромное влияние на формирование авторитета школы. Родителей интересуют детали работы детей и учителя. Часто ма-

мы и папы замечают, как изменилась программа по сравнению с тем временем, когда они учились сами; какая современная технология ведения урока и в каком напряженном темпе работают дети и учитель.

В каникулярное время педагоги организуют индивидуальные собеседования, о которых родителей заранее оповещают. Учитель тщательно готовится: собирает данные о ребенке у психолога, логопеда, социального педагога. На собеседования родители приходят либо одни, либо вместе с ребенком. В течение 30–40 минут проводится беседа, совместная проверка состояния тетрадей, учебников, дневника. В это время можно отметить отставание ребенка по тому или иному предмету или похвалить его за успехи. В собеседовании главная роль отводится родителям, учитель же фиксирует их предложения, замечания.

В конце учебного года мы проводим конференцию для родителей. Она отличается от обычного родительского собрания тем, что на нее приглашаются психолог, логопед, социальный педагог, администрация школы и учителя из средней школы, будущий классный руководитель того класса, если конференция проходит в четвертых классах. Обычно она проводится в форме круглого стола.

В начале учебного года избирается классный родительский комитет, определяются права и обязанности его членов, родители делятся на группы, им предлагается провести мероприятия с детьми. Работая в таких группах, родители ближе знакомятся друг с другом, учителем, одноклассниками своего ребенка, сближаются с ними. При участии родителей составляется воспитательная программа класса. Они проводят разнообразные мероприятия для детей: экскурсии в музей, на природу, к достопримечательностям, познавательные игры, постановка спектаклей и многое другое. Все родители в течение года принимают участие в коллективных творческих делах класса и школы, на которые приглашаются также бабушки и дедушки наших детей. В этом

учебном году по инициативе обще-школьного родительского комитета в школе объявлен конкурс среди классных родительских комитетов «Все вместе!» по номинациям: «Организатор содержательного досуга детей и родителей», «Организатор оздоровительных мероприятий», «Деловой партнер школы», «Организатор спортивной деятельности», «Организатор туристической деятельности», «Организатор литературных конкурсов» и др. Кроме того, в рамках этого конкурса будет определена Семья года.

Школа обладает разнообразными возможностями влияния на семью. Значительное место в системе работы с семьями мы отводим психолого-педагогическому просвещению родителей. На помощь в этом случае приходит школьный психолог, не менее важную работу с семьей проводят социальный педагог и весь педагогический состав школы.

Для развития взаимодействия педагогов и семьи большое значение мы придаем коллективной творческой деятельности. Считаем, что это – эффективное воспитательное средство, так как имеет комплексный характер, охватывает различные сферы и виды деятельности школьников. При организации коллективно-творческих дел (КТД) учитывается многообразие интересов и потребностей учащихся, создается возможность для одновременного и добровольного участия в деятельности всех членов школьного сообщества – учащихся, педагогов и родителей. Все КТД мы объединили в два блока: 1) духовно-нравственного и патриотического содержания; 2) художественно-эстетического содержания.

Для развития познавательных интересов, творческой активности учащихся в нашей школе используются – дни открытых уроков для родителей;

- творческие отчеты педагогов, раскрывающие особенности стиля преподавания учителя и показывающие достижения учащихся;
- познавательные конкурсы между семейными командами («Папа, мама, я – читающая семья», «Папа, мама, я – талантливая семья» и др.);
- учебные занятия с привлечением родителей: выступление перед учащимися на уроке, прове-

дение фрагмента урока (например, мамы-рукодельницы учили весь класс вязать на спицах и крючком, вышивать);

- творческие домашние задания (совместные сочинения «Вечер в кругу семьи», «Любимая книга нашей семьи», «Семейное хобби» и др., рисунки, поделки);
- исследовательские работы (создание семейного древа, герба семьи, «История моей фамилии» и др.);
- семейные конкурсы.

Для воспитания трудолюбия, подготовки к выбору будущей профессии мы совместно с родителями проводим для детей экскурсии на предприятия, где работают члены их семей: в милицию, пожарную часть, на пекарню, в больницу, библиотеку и др., совместные трудовые десанты по весеннему благоустройству двора школы, очистке от мусора соснового бора, Пестеревской рощи, берегов реки Ваги. Совместная трудовая деятельность сближает всех.

В каждом классе стали традиционными такие мероприятия, как спектакли, литературно-музыкальные гостиные и салоны, на которых дети и родители читают стихи, исполняют песни и романсы, классические и народные танцы (в учебный план нашей школы введена ритмика). Обычно они проходят вечером, и поэтому на них собирается достаточно большое количество родителей.

Любовь к малой родине воспитывается через цикл экскурсий по селу Верховажью и Верховажскому району, которые невозможно организовать и провести без активного участия в них родителей.

Подготовка учащихся к семейной жизни начинается с участия в таких конкурсах как «Рыцарский турнир», «Конкурс богатырей», «Юная хозяйка», «Моя бабушка» и др.

С целью формирования у детей потребности в здоровом образе жизни, совместно с детской консультацией проводится систематическая диагностика состояния здоровья детей, организуется просвещение родителей, детей и педагогов по проблемам сохранения здоровья. Медицинские работники выступают на темы «Гигиена ребенка», «Режим дня, зачем он нужен», «Почему необходимо делать утреннюю зарядку?».

Папы привлекаются для организации и проведения спортивных секций, дней и недель здоровья, спортивных соревнований (семейных и командных – «Папа, мама, я – спортивная семья», футбол на снегу, веселые старты и др.), организации туристических походов.

Особое внимание уделяется эмоциональной окраске всех мероприятий. Важно, чтобы дети и взрослые испытывали чувство единения, сотрудничества, гордости друг за друга. Это помогает достижению более высокого уровня взаимодействия между участниками образовательного процесса.

В целом такая работа школы способствует вовлечению родителей в учебно-воспитательный процесс; оказанию помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей; повышению педагогической культуры родителей; сохранению и сплочению семей. В результате организованного и планомерно осуществляемого взаимодействия педагогов с семьями учащихся педагогическому коллективу удалось:

- привлечь родителей к совместному решению проблем обучения и воспитания детей (за последний учебный год качество успеваемости возросло на 11%, обученность составила 100%, что на 1% больше прошлогоднего: уменьшилось количество правонарушений, нет ни одного ученика, стоящего на учете в КДН);
- организовать участие родителей и педагогов в коллективно-творческой деятельности (по данным классных руководителей в прошлом учебном году 98% родителей приняли участие в тех или иных школьных мероприятиях, ранее этот показатель равнялся 78%);
- повысить свой авторитет среди родителей, детей, коллег, социума (контингент учащихся школы вырос со 174 до 197 человек);
- активизировать работу родителей по самообразованию, знакомству со школьными программами, по которым учатся дети. Все это позволило родителям осознать собственную важность во взаимодействии со школой, улучшить взаимоотношения со своими детьми.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШКОЛЫ

Во второй половине 30-х годов 19 века начиналось стихийное движение крестьянской общест-венности по организации школ для обучения своих детей. Школы создавались по инициативе самого на-селения.

При Чушевицкой церкви в 1849 го-ду было открыто училище для маль-чиков, «обучалось в оном от 40 до 80 человек ежегодно». В 1861 году от-крывается училище для девочек, в ко-тором обучалось от 10 до 12 человек. В 1887 году обучение велось в Чуше-вицком Прилуцком земском училище. В летописи Чушевицко-Покровской церкви Вельского уезда отмечается: «В 1888 году обучение происходило в Земском светском училище и школах грамотности. В 1892 году в школах грамотности обучалось: д. Мысовская – 23 мальчика и 2 девочки, в д. Вла-дыкино – 33 мальчика и 2 девочки». В 1894 году обучение детей Чушевиц-кого прихода проводилось в Земском училище при церкви и четырех шко-лах грамотности: Ростовской, Ива-новской, Новодеревской – Суходвор-ском обществе и Владыкинской – За-болотском обществе.

Средства на существование школ собирались с населения – проводил-ся сбор с каждого дома: по 8 копеек в Суходворском обществе и по 3 ко-пейки с души в Заболотском обще-стве. Часть денег поступала от Зем-ства, часть от отделения Вельского и часть от попечительства. В 1898 году в четырех школах грамотности обу-чалось 120 мальчиков и 38 девочек.

В 1900 году была открыта цер-ковно-приходская школа. В ней учи-ли грамматике, арифметике, чтению,

пению и Закону Божьему. Каждый день уроки начинались с молитвы перед иконой св. Саваофа. Стоя в строю, ученики пели «Отче наш» и «Достойно есть». Первый урок по Закону Божьему всегда вел священ-ник. Он приходил в церковном обла-чении – суконной черной рясе.

В 1911 году были открыты три земских училища: Фоминогорское, Заболотское и Дубровское. В де-кабре 1913 года в деревне Плоско-дворской было открыто Земское од-ноклассное училище.

В 1918 году после закрытия Чуше-вицко-Покровской церкви церковно-приходская и земская школы объе-динились в школу первой ступени, это была уже светская школа. В это же время начиналась ликвидация неграмотности всего населения до 45 лет. Неграмотные и малограмот-ные заносились в списки, выделя-лись культармейцы, которые обу-чали взрослых, учителя обучением взрослых занимались вечерами.

С 1921 по 1930 год заведующим на-чальной школы работал Аркадий Ива-нович Пахолков. Школа была опорной в районе. Аркадий Иванович играл на всех музыкальных инструментах, го-товил с учащимися оперы, также он был фотографом-любителем.

В 1931 году школа стала называть-ся «Школой колхозной (крестьянской) молодежи». На основании Постанов-ления ЦК ВКП (б) «О всеобщем обя-зательном обучении» было введено всеобщее обязательное обучение мальчиков и девочек в возрасте от 8 до 10 лет. Расширяющейся школе были переданы дома торговцев (Пе-тухова, Трапезникова и Курганова),

а на средства самообложения была построена новая двухэтажная школа. Это была неполная средняя школа. Директором школы стал Иван Ива-нович Курицын, завучем – Владимир Рафаилович Кедровский.

Школа обслуживала пять сель-ских советов. Имела свое пришколь-ное хозяйство, опытный участок. Огород содержать было трудно: не было парниковых рам, отсутствова-ли семена. Учащиеся собирали се-мена, золу для удобрения (5 кг с каж-дого). В 30-е годы учащихся школы охватывает ударническое движение. В приказе № 27 от 10 июня 1933 года поощряются ударники учебы. Пять учащихся бесплатно направляются на экскурсию в Москву. Учителя, ударники труда, ездили в г. Вельск на слет учителей-ударников.

В 1934 году школа становится се-милетней. В учебные планы наряду с общеобразовательными предме-тами были включены предметы, да-вавшие учащимся первоначальную агрономическую подготовку.

В 1937 году на основании приказа Вельского РОНО Чушевицкая школа стала именоваться неполной сред-ней школой.

С 1932 по 1937 год директором шко-лы работал Александр Васильевич Друганов. Три месяца работал дирек-тором Алексей Степанович Петраков. В 1937 году директором был назначен Владимир Рафаилович Кедровский.

В 1939 году на основании приказа Верховажского РОНО школа стано-вится Чушевицкой средней школой. В 1941 году Чушевицкая средняя школа сделала свой первый выпуск. 18 юношей и девушек получили атте-

МЫ ПЕРВЫМИ:

- в 1979 году организовали лагерь труда и отдыха на базе колхозов;
- апробировали обучение с 6 лет в 1985 году;
- в 1992 году участвовали в организационно-деятель-ностных играх;
- появился первый в районе школьный психолог;
- стали осуществлять лично-ориентированный подход в обучении;
- ввели профильное обучение в 2001/02 уч. г.;
- стали использовать ИКТ в учебно-воспитательном процессе;

- ввели раннее обучение информатике;
- участвовали в областном конкурсе «Учитель года»;
- участвовали в областной выставке «Педагогическая инноватика» в 2005 г.;
- первыми в районе победили в конкурсе лучших учи-телей в рамках ПНПО;
- приняли участие во всероссийских конкурсах рисун-ков в 1995/96 учебном году; в областных конкурсах «Моя семья» и «Мир через культуру» в 1995 году; во всероссийских соревнованиях по спортивному ори-ентированию в 1991 году.
- приняли участие в областных конкурсах изобретателей и рационализаторов и в конкурсе юных поэтов.

ЧУШЕВИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СПУСТЯ 70 ЛЕТ

стат о среднем образовании. В годы войны директором школы была Анна Васильевна Беляева. Непродолжительное время директорами школы были: П.Д. Полуэктов, В.Д. Попов, Б.П. Третьяков, М.С. Житнухин.

Трудно перечислить все, что входило в обязанности учителей военного времени, но никто не роптал. Все знали, что на фронте неимоверно трудней. Война сблизила учителей и учеников, они стали одной семьей. Годы испытаний и невзгод укрепили дух и силы учителей.

Из приказа № 21 от 25 ноября 1941 года – о бдительности.

«В звериной, волчьей злобе к советской стране фашисты не останавливаются ни перед чем. Они для гнусных целей засылают в наш тыл шпионов и диверсантов. Весь наш народ помогает органам советской разведки разоблачать и вылавливать врагов. Хорошо помогают органам НКВД и милиции в борьбе против шпионов и диверсантов пионеры. Они зорки и наблюдательны. На днях ученицы-пионерки 4 класса нашей школы – Колышкина Валентина и Метлина Ольга в деревне Сухое обнаружили подозрительного человека. Они немедленно сообщили об этом в сельский совет. Человек был схвачен. Он оказался финским шпионом. За проявленную бдительность пионеркам Колышкиной Валентине и Метлиной Ольге выношу благодарность. Призываю всех учащихся школы дома, на улице, в лесу, в поле, во дворе быть бдительными. Враг коварен и хитер. Разоблачайте и помогайте вылавливать фашистское зверье, и Родина вам за это скажет большое спасибо. Приказ читать на классных собраниях».

Приказ № 13 от 23 февраля 1943 года «О помощи учащихся школы фронту, сбор средств, подарков фронтовикам». «В основном учащиеся нашей школы поняли задачи настоящего момента, вместе с учебной принимают активное участие в общественной жизни и помощи фронту. Учащимися школы сдано средств в помощь фронту – 5767 рублей, различных подарков – 40 штук, собрано золы и куриного помета – 26 ц, собрано березовой почки – 8,55 кг».

В 1942 году в десятых классах было введено обучение сельскохозяйственным работам. Ученики выращивали кроликов, кур, ухаживали

- Школа размещена в семи зданиях. В школе 30 кабинетов и 3 мастерских.
- В 17 классных коллективах обучается 249 человек.
- В школе трудится творческий педагогический коллектив, который состоит из 38 учителей и воспитателей. 34 из них – с высшим образованием, три учителя-методиста, два старших учителя. Девять педагогов награждены знаком «Почетный работник общего образования», четверо имеют звание «Отличник народного просвещения», один – звание «Заслуженный учитель РФ», три человека награждены государственными наградами (ордена и медали). Имеют высшую категорию – 15, первую – 17, вторую категорию – 2 учителя. Семнадцать педагогов являются выпускниками Чушевицкой средней школы.
- Пять учителей и школа получили гранты приоритетного национального проекта «Образование».
- Школа выпустила 30 медалистов.
- В школе работает детское общественное объединение «Огоньки» и районная молодежная общественная организация «Альтернатива».
- Основу воспитательной системы школы составляют коллективные творческие дела.
- Педагоги школы – победители в трех районных конкурсах «Самый классный классный», победители и призёры районных и областных конкурсов «Учитель года».

за телятами, выращивали различные сельскохозяйственные культуры.

С 1959 по 1983 год директором школы работал Владимир Николаевич Дербин. За этот период в школе появилось много новостроек – учебные мастерские на 80 мест, школьная столовая, пристройка на 420 мест, котельная с теплотрассой, баня, прачечная, гаражи, овощехранилище, к основному зданию была пристроена школьная столовая, строилось жилье для учителей. Финансирование и строительство осуществлялось колхозами имени Ленина и «Россия».

В 1960 году приказом по Верхояжскому отделу образования Чушевицкая средняя школа переименовывается в Чушевицкую среднюю общеобразовательную трудовую политехническую школу с производственным обучением. В этом же году школа получает пропашной трактор и начинает обучение юношей профессии «Тракторист – машинист».

В 1961 году было отведено место под стадион – поле между деревней Сухое и селом Чушевицы, в 1971 году построен спортивный зал.

18 мая 1972 года пионерской дружине школы, которая была образована в 1924 году Агнией Афанасьевной Лужбининой, было присвоено имя Героя Советского Союза Николая Гастелло. Пионервожатыми в 60–80-е годы были Г.А. Верещагина, Н.К. Кузнецова, А.Ф. Сабадош.

Большой вклад в развитие школы внесла Нина Александровна Варламова, заслуженный учитель РФ. За годы работы она была и организатором внеклассной работы, и заместителем директора по учебно-воспитательной работе, и директором школы (1983–1987 гг.)

В 1987 году педагогический коллектив возглавил Владимир Клавдиевич Мизинцев.

В 2001 году школа вступила в эксперимент по обновлению структуры и содержания среднего образования. В 2002 году получила 12 современных компьютеров. В 2004 году школа завоевывает звание «Школа года», переходит на профильное обучение.

В 2007 году коллектив школы был признан лучшим в районе.

**Валентина Георгиевна
ВЕРЕЩАГИНА,**

заместитель директора
по воспитательной работе,

**Светлана Дмитриевна
КУЗНЕЦОВА,**

заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,

**Владимир Клавдиевич
МИЗИНЦЕВ,**

директор школы МОУ «Чушевицкая
средняя общеобразовательная школа»
Верховяжского муниципального района

ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ И ПОЗНАЕМ



**Нина Владимировна
МИЗИНЦЕВА,**

учитель физики МОУ «Чушевицкая
средняя общеобразовательная школа»
Верховяжского муниципального района

В преподавании физики как науки о природе эффективным способом обучения является исследовательский метод, в основе которого лежат научные методы познания.

В настоящее время наши учащиеся стали активно участвовать в конкурсах, в конференциях. В школе создано научное общество. В конце года проходит учебно-практическая конференция, на которой ученики выступают со своими исследовательскими работами. В районе проходит конференция «Мир через культуру», один раз в четыре года идут Ломоносовские чтения, организатором которых стала выпускница нашей школы, кандидат исторических наук, профессор МГУ Е.А. Карасёва, заочный конкурс научно-технического творчества, организованный центром детского (юношеского) научно-технического творчества. Для участия в конференциях, конкурсах учащиеся выполняют научно-исследовательские работы, в которых учатся выделять объект, предмет исследования, ставить цель, формулировать тему, выдвигать гипотезы, выбирать методы исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы. Для школьников это непросто.

Чтобы учащиеся получили соответствующие навыки, на уроках при проведении экспериментальных исследований необходимо знакомить школьников с методами научного познания, выяснять вместе с ними объект, предмет исследований, предоставлять возможность ученикам самим формулировать тему, цель,

гипотезы, определять методы познания, продумывать ход эксперимента.

Владея методами познания, ученик ощущает себя равным с учителем в праве на научные суждения. Это способствует развитию познавательной инициативы, без которой не может быть полноценного формирования личности. Научный метод позволяет ученику критически мыслить, отличать достоверные научные знания о реальном мире от вымысла, мистики.

Владение методом возвышает ученика, поскольку дает свободу выбора путей наблюдения явлений, установления зависимости между ними, учит теоретически мыслить, делать прогнозы, находить способы экспериментальной проверки гипотез и применения теории на практике.

Кроме этого, открываются возможности для рефлексии, самоконтроля, самооценки, познавательной самостоятельности, творческой активности.

Организация исследовательской деятельности на уроках важна для школьников 7–9 классов, так как главное новообразование подросткового возраста – чувство взрослости. Учащиеся готовы выполнять «взрослые» виды деятельности. Особенно их привлекает в экспериментальном исследовании возможность использования научных методов познания, таких как наблюдение, эксперимент, выдвижение гипотез, измерение, интерпретация полученных данных, т.е. методов, которыми пользуются ученые. Кроме этого удовлетворяется их потребность в социально значимой деятельности.

Подросткам важно проявлять самостоятельность и инициативность: эти качества усиливают чувство взрослости. Исследовательская деятельность – это одно из средств развития творческого мышления, и подростковый возраст является сензитивным периодом для его развития.

Подростки любознательны, они легко участвуют в новых видах деятельности, готовы вести и экспериментальные исследования на уроках. У подростков велика потребность в самоутверждении и самореализации, и удачно проведенное исследование

укрепляет веру в свои силы и в себя, формирует позитивную самооценку.

Подросткам важно общение друг с другом. В экспериментальных исследованиях на уроках организуется групповая работа для проверки выдвинутых гипотез или работа в парах, где учащиеся общаются друг с другом, планируют проведение эксперимента, анализируют результаты, делают выводы.

При изучении физики учащиеся постоянно сталкиваются с тем, что одну и ту же величину можно рассчитать, используя разные формулы. Одни формулы определяют понятие физической величины, показывают функциональную зависимость одной от другой. Другие формулы выражают физические законы. Например, сопротивление проводника можно вычислить, выразив его из закона Ома для участка цепи $R=U/I$. А выяснить, от чего зависит сопротивление проводника, можно, исследовав функциональную зависимость сопротивления проводника от его параметров. Такая зависимость выражается формулой $R = \rho \cdot \frac{l}{S}$. С этой целью и проводятся

уроки-исследования с учетом методов эмпирического познания.

«От живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике...», – в этой фразе выделены этапы познания, которые описал Э.М. Браверманн в статье «Наблюдение и эксперимент в системе развития учащихся и ознакомления с теорией познания». «Живое созерцание» является исходным пунктом процесса познания. Оно связано с чувственным восприятием информации, в котором главную роль играют ощущения, зрение, слух, осязание. На этом этапе накапливаются факты путем наблюдения учащимися явлений...»

«На втором этапе начинается осмысление этих фактов через «абстрактное мышление». Именно оно позволяет проникнуть в суть явлений, может установить связи, причины, следствия...» На этом этапе ученики выдвигают гипотезы зависимости одной величины от другой, предполагают причины наблюдаемых явлений и т. д.

Третий этап процесса познания – практика. Выдвинутые гипотезы учащиеся проверяют с помощью эксперимента, который устанавливает истинность предположений или их ложность.

Для установления функциональных зависимостей физических величин необходимо проводить измерения. Средствами измерения служат измерительные приборы. В основной школе учащиеся используют в исследовательских работах динамометр, весы, мензурку, амперметр, вольтметр, секундомер. При измерении физических величин необходимо учитывать инструментальные погрешности и погрешности измерений. В основной школе при выполнении измерений учитываем абсолютную погрешность измерений, которая равна половине цены деления измерительного прибора.

Представим особенности конструирования уроков-исследований.

Цели уроков-исследований:

1. Организация познавательной деятельности учащихся для обучения их методам эмпирического уровня познания, для накопления опыта наблюдений, выдвижения гипотез и экспериментальной проверки этих гипотез.
2. Создание условий для развития у школьников навыков планирования, умения предвидеть результаты своих действий и анализировать полученные результаты.
3. Воспитание исследовательской культуры учащихся в экспериментальной работе, уважительного отношения к мнению собеседника, признания права на иное мнение.

Этапы уроков-исследований:

1 этап урока – целеполагание.

На этом этапе в форме беседы на основе имеющихся знаний у учащихся выделяется объект и предмет исследования, затем формулируются цель исследования и тема. Так как исследуется зависимость физической величины от других величин, то объектом исследования является данная величина, а предметом исследования будет функциональная зависимость этой величины от других величин.

2 этап урока – выдвижение учащимися гипотез о зависимости одной физической величины от других. Принимаются все предположения



учащихся, гипотезы фиксируются на доске с указанием авторов. Обязательно заслушивается объяснение, почему предполагается та или иная зависимость.

3 этап урока – экспериментальная проверка гипотез. «Практика – критерий истины», выяснение истинности или ложности выдвинутых предположений. Чаще всего на этом этапе начинается групповая работа или работа в парах. Ученики выбирают, какую из гипотез им хочется проверить. В каждой группе обдумывается замысел эксперимента и таблица фиксации результатов. Для ускорения работы можно выдать памятки, в которых указан план: цель эксперимента, необходимое оборудование, ход работы, таблицы фиксации результатов, анализ полученных результатов и вывод. Учитель, общаясь с учащимися каждой группы, соглашается с идеей проведения эксперимента или помогает спланировать опыт.

4 этап урока – анализ полученных результатов. Зависимости величин друг от друга хорошо прослеживаются в таблицах. Для наглядности используется и математический метод проверки – строятся графики зависимости одной физической величины от другой. Пишется вывод о результатах исследований с учетом погрешности проведенных измерений.

5 этап урока – рефлексивно-оценочный.

От каждой группы делается сообщение классу о результатах проверки гипотез, о подтверждении гипотезы опытным путем или опровержении,

рассказывается о выполнении поставленной цели, об объекте и предмете исследования, методах научного познания, трудностях при выполнении работы, об эмоциональном состоянии.

«Очень нравится выдвигать гипотезы, горжусь тем, что моя гипотеза подтвердилась, возникает чувство радости и удовлетворения», «интересно проводить эксперимент и составлять инструкцию», «при исследовании чувствовал себя хорошо и уверенно», – так говорят об исследовании на уроке сами учащиеся.

В последние годы ученики нашей школы стали активными участниками областного конкурса юных изобретателей и рационализаторов. В секции «Изобретение прибора для кабинета» дипломантами второй и третьей степени стали пять учащихся. В 2009/10 учебном году Александр Шадрин, ученик 11 класса, принял участие в областном конкурсе юных изобретателей и рационализаторов, представив работу «Генератор Тесла».

Обучение методам познания – важное направление модернизации международного и российского образования. В статье представлена система обучения школьников методам познания через организацию экспериментальных исследований. При обучении физике необходимо использовать и другие, теоретические методы исследования, например, метод моделирования, что позволит сделать обучение физике еще более успешным.

ГОТОВИМ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ



**Нина Николаевна
БУШМАНОВА,**

заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ «Верховажский детский дом»
Верховажского муниципального района

Проблема интеграции и социальной адаптации выпускников детских домов является одной из наиболее сложных проблем сиротства. Особенно остро она проявилась в последние годы, которые характеризуются нестабильностью социально-экономической и политической обстановки.

Именно поэтому педагогический коллектив нашего детского дома работает над единой методической темой «Формирование социально-адаптированной личности воспитанника детского дома в процессе трудовой деятельности».

Основной целью воспитательной работы является создание условий для воспитания детей детского дома полноценными гражданами, здоровыми физически, психически и нравственно; способными самостоятельно строить жизнь; быть востребованными обществом и государством.

В работе нами выделены основные направления: эстетическое и духовно-нравственное, трудовое воспитание (с элементами профориентации), физкультурно-оздоровительное, гражданско-патриотическое и правовое.

Педагогический коллектив детского дома стремится создать гуманную среду воспитания, которая выполняет прежде всего развивающую функцию, способствующую становлению социального опыта ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей.

По основным направлениям воспитания разработаны подпрограммы, реализация которых способствует формированию социальной готовности воспитанника к самостоятельной жизни и деятельности. Коротко остановлюсь на некоторых программах.

Программа «Особенности духовно-нравственного воспитания детей в детском доме» составлена на основе православной культуры для работы с детьми в детском доме, рассчитана на четыре года. Автор программы – педагог дополнительного образования Г.В. Шаманина. Программа апробирована в детском доме и получила высокую оценку. Опыт работы педагога обобщен на районном уровне на педагогических чтениях «Инновации в воспитании». Г.В. Шаманина в 2009 году стала призером Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа духовно-нравственного воспитания детей и молодежи».

Программа имеет социально-педагогическую направленность, содействует успешной социализации воспитанников в детском доме, учитывает особый подход к детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, помогает педагогам преодолеть исходящие из этого сложности. Современные детские дома дают детям хорошее материальное обеспечение и медицинский уход, но восполнить недостаток любви возможно только врачеванием души. Любимый человек, познавая духовный мир, приближается к божественной любви, обретает душевный мир, живет в мире с самим собой, со своей совестью, уважительно относится к себе и окружающим. Реализуя программу, педагог содействует улучшению психического и физического здоровья детей; осуществляет профилактику асоциального поведения; предлагает детям христианский путь совершенствования, показывая его реальность и доступность. Содержание программы соответствует традициям православной культуры и современным образовательным технологиям православной педа-

гогики. Для полезной и творческой деятельности предусмотрены разнообразные методы и формы обучения. Уже стало традицией в Великий пост проводить Неделю православной культуры. Такая неделя представляет собой целый комплекс мероприятий, направленных на приобщение детей к живому участию в духовно-нравственной жизни: посещение храма, вечера, семинары, экскурсии, День милосердия и др. Теперь уже никто не сомневается, наблюдая отогретые детские души, что православная культура нужна нам, что воспитание нравственности невозможно без духовности.

Коллектив детского дома стремится создать условия проживания воспитанников приближенными к семейным, домашним, организовывать воспитание детей на основе активной социально-трудовой деятельности. Для решения данной проблемы были разработаны программы «Тайны создания домашнего очага» для девочек и «Творческая мастерская» для мальчиков. Основная их цель – формирование интереса и положительной мотивации воспитанников к труду и подготовка к будущей семейной жизни.

Для достижения данной цели поставлен ряд задач: научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применять знания на практике; развивать творческие способности; формировать эстетический вкус; воспитывать трудолюбие, чувство ответственности, уверенности в себе и в своих силах. В «Творческой мастерской» мальчики работают с древесиной, с берестой, знакомятся с техникой выжигания, осваивают резьбу по дереву, изготавливают игрушки и поделки. Программа рассчитана на четыре года, реализуется два года. Автор программы – воспитатель группы мальчиков Т.В. Погожева.

Авторы программы «Тайны создания домашнего очага» – воспитатели группы девочек – С.А. Стулова, Н.С. Саврасова. Программа рассчитана на пять лет, реализуется в детском доме четыре года. Опыт воспитателей представлен на районном

(педагогические чтения «Инновации в воспитании», 2008 г.) и областном уровне (региональный образовательный форум «Педагогическая инноватика – 2008»).

Программа ориентирована на группу девочек, так как необходимо дать им, как будущим мамам, заботливым хозяйкам, хранительницам домашнего очага определенные знания. Желание работать, делать что-то своими руками, творить должно стать потребностью воспитанников. Программа служит средством воспитания многих жизненно важных личностных качеств: точности, аккуратности, терпения, усидчивости, уверенности в себе и в своих силах, уважения к любому труду. Это помогает решить одну из проблем социализации. Данная программа состоит из двух основных модулей: «Тайны кулинарного искусства» и «Тайны создания уюта в доме». Теоретические знания сообщаются во время бесед, развлекательных мероприятий, конкурсов, экскурсий. А основная часть рабочего времени используется на выполнение практических работ. Вместе с воспитателями девочки учатся готовить несложные блюда, сами заготавливают зелень (петрушку, укроп) на зиму, знакомятся с правилами и способами ее хранения. Девочки получают навыки работы по оформлению домашнего интерьера, что окажется так необходимо им в будущем обустройстве своего жилья. Прилагаем немало усилий для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно, думали о своем будущем, стремились к лучшей жизни. Воспитанницы знакомятся и осваивают такие виды рукоделия, как вышивка, нетканый гобелен, вязание крючком, лоскутное шитье.

В первый год работы по программе оформили комнату, в которой живут, ведь она должна быть уютной и красивой. Чтобы достигнуть этого, вовсе нет необходимости затрачивать большие средства. Как часто маленькая, скромная комната обживает хороший вкус хозяйки.

Второй год работы по программе вязали изделия для украшения интерьера кухни. Стремление к красоте в повседневной жизни свойственно человеку. Неслучайно, мы не просто изготавливаем нужные и полезные

вещи, а стремимся сделать их красивыми, что немаловажно для дальнейшей жизни воспитанников. Изделия, связанные своими руками, всегда несут свет и доброту.

Третий и четвертый год девочки не только украшали интерьер своего дома необычными, оригинальными поделками, но и учились вязать вещи и одежду для себя. Воспитанники участвуют в конкурсах, выставках районного и областного уровня, являются призерами и победителями.

Вовлекая воспитанников в различные виды рукоделия, строя обучение на доступном уровне, воспитатели передают в наследство своим воспитанникам умения и навыки, а главное – развивают важнейшую человеческую способность – способность к труду.

Развитие полноценной личности невозможно без сохранения и поддержания здоровья. С этой целью в детском доме разработаны и работают программы «Школа здоровья» и «Основы туризма».

Программа «Школа здоровья» составлена на четыре года, реализуется в детском доме три года. По данной программе работают медицинские работники. Физкультурно-оздоровительное направление включает в себя комплекс различных мероприятий: санитарно-гигиенических, оздоровительных, лечебных, образовательных. Физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся ежедневно. Это утренняя зарядка, подвижные игры на свежем воздухе, спортивные мероприятия в спортзале средней школы, тренажерном зале РОВД, на стадионе.

Программа «Основы туризма» (автор Н.Б. Лапин) рассчитана на четыре года, реализуется три года. Дети узнают много нового о туристическом снаряжении, о туристическом быте, об ориентировании на местности и др. Ежегодно они с удовольствием выезжают в туристический палаточный лагерь, принимают участие в районных соревнованиях: легкоатлетической эстафете, лыжных гонках и биатлоне. Любое физкультурно-воспитательное мероприятие дополняется беседами о физическом здоровье человека, об источниках болезней и их профилактике, о пользе занятий спортом.

Перечисленные программы, на наш взгляд, являются ориентиром в планировании и организации деятельности воспитателя с учетом возрастных особенностей детей. Используются различные формы и методы работы; для достижения ожидаемых результатов объединяются усилия всех педагогов, работающих в детском доме. Любая программа позволяет строить работу комплексно и целенаправленно, контролировать организацию учебно-воспитательного процесса, отслеживать происходящие изменения, ориентируясь на «Модель выпускника».

Реализация программ формирует умения и навыки, необходимые для благополучного жизненного становления воспитанников детского дома: домашнего труда, самообслуживания, санитарно-гигиенические навыки, навыки межличностного общения и социального взаимодействия. Она содействует развитию творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения воспитанников в разнообразную деятельность. Ведется поэтапная работа по формированию навыков и умений от более простых к сложным.

Содержание программ состоит из заданий, формирующих теоретические и практические знания, игровые и праздничные программы, экскурсии, встречи и другие формы воспитательной работы. Когда работа на определенном этапе закончена, выбирается форма анализа сформированности умений и навыков. Это может быть коллективное творческое дело, игра, конкурс, смотр умений и навыков. После проведения итогового дела можно определить достижения каждого воспитанника, успехи и неудачи, пробелы, которые требуют продолжения индивидуальной работы с ребенком по тому или иному направлению деятельности.

Таким образом, реализация воспитательных программ выполняет основную цель деятельности детского дома – успешную социализацию воспитанников, их интеграцию в современное общество.

ЛЮБИТЬ И УВАЖАТЬ ОТЧИЗНУ



Светлана Васильевна ПОРОХИНА,

воспитатель МОУ «Верховажский детский дом» Верховажского муниципального района

Понятие «Родина», «Отчизна» в детском возрасте ассоциируется, как правило, с тем местом, где находится родной дом, школа, то есть с конкретным поселком, деревней, городом, в котором живут ребята.

От того, насколько хорошо они знают историю своего края, зависит глубина их патриотического чувства. Проблема воспитания патриотизма, любви и уважения к своей стране, родному краю поднималась во все времена. На современном этапе эта проблема рассматривается как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненно-самоопределения и становления личности. Это послужило причиной создания программы «Воспитание патриотизма через организацию краеведческой работы с воспитанниками детского дома». Целью данной программы является создание условий для развития и самореализации воспитанников, формирования патриотизма, позитивных жизненных ценностей в процессе краеведческой деятельности. В содержание воспитательной работы включаются разные направления: социальное, познавательное, эстетическое, трудовое воспитание. При этом используются разные средства, методы и формы работы. Таким образом, осуществляется комплексный подход к решению проблемы.

Все направления деятельности объединены в два основных блока: «Малая родина», «Из истории Отечества», каждый из которых состоит из нескольких разделов.

В блок «Малая Родина» входят разделы: «Село, в котором я живу», «Интересные люди края, их профессии», «Природа нашего края», «Праздники и обряды», «Наш край в годы войны», «Литературная гостиная», «Народные промыслы», «Практическая деятельность по месту жительства».

Блок «Из истории Отечества» включает в себя разделы: «Великая Отечественная война», «Вооруженные силы государства», «Российская символика».

Начиная знакомство с историей Вологодского края, очень важно рассказывать детям о семейной истории, родстве, формировать в их сознании позитивный образ семьи. На вечере «Загляни в семейный альбом» дети рассказали о своих близких людях, показали любимые фотографии, затем приняли участие в открытии клуба «Моя родословная» в районной библиотеке.

Некоторые ребята попытались составить родословную своей семьи. Итоги своего труда представили на выставке.

Деятельность в разделе «Природа нашего края» велась через разные формы работы: викторину «Вологодский край», познавательную беседу «Грибы и ягоды Вологодской области», игру «Путешествие в город Лекарственных растений». Ребята занимались сбором лекарственного сырья, оформлением тематических папок, созданием поделок из природного материала, рисованием на тему «Моя милая Родина».

В разделе «Интересные люди края, их профессии» одним из видов нашей деятельности являлось проведение экскурсий в музей, детскую библиотеку, Дом художника имени В.А. Михалёва, Школу искусств, где дети познакомились с достижениями наших выдающихся земляков.

Любить свой край можно научить с помощью художественной литературы, книг. Таких, например, как книги В.И. Белова. Дети с удовольствием прочитали его рассказы и приняли участие в литературной игре «Родники бьют из глубинки», оформили выставку рисунков к произве-

дениям писателя. Традиционными в детском доме стали литературные гостиные «Мой тихий, добрый уголок», посвященные творчеству верховажских и вологодских поэтов.

В разделе «Праздники и обряды» дети познакомились с русскими народными играми, участвовали в народных календарных праздниках.

В разделе «Народные промыслы» дети познакомились с верховажским мастером гончарного дела Т.В. Горбатовой, работами Т.М. Федышиной, выполненными в технике лоскутного шитья.

Огромную роль в воспитании уважения к родной земле играет ее героическое прошлое. В мае проходит Неделя боевой славы «Поклонимся великим тем годам», которая включает в себя ряд мероприятий, приуроченных ко Дню Победы: литературно-музыкальную композицию, викторину о Великой Отечественной войне, выступление в Доме ветеранов, изготовление сувениров для них, возложение гирлянды из цветов к памятнику погибшим воинам и другие.

Любовь к родной земле становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, знаниях, но и в реальных делах. Наши воспитанники оказывают посильную помощь пенсионерам: складывают дрова, расчищают снег, копают грядки и т.д. При этом формируется чувство ответственности к порученному делу.

Вся проводимая работа дает определенные положительные результаты: приобретенные знания воспитанники используют в образовательном процессе; развивается интерес к общению с литературными произведениями; вырабатывается способность к самостоятельным суждениям; развивается речь, память, творческие способности, формируется творческое отношение к действительности. А самое главное – дети учатся любить свою малую родину.

ЗА ШКОЛЬНЫМ БИАТЛОНОМ – БУДУЩЕЕ!



**Николай Иванович
БАЛАНДИН,**
доцент, к.и.н.

Биатлон в нашей области становится популярным видом спорта. Удивляться этому не приходится. Область дала миру прославленных олимпийцев Анатолия Алябьева, Альбину Ахатову, Анну Богалий-Титовец. Благодаря им интерес к этому увлекательному виду спорта растет с каждым годом. Областные соревнования по детскому пневматическому биатлону проводятся под патронатом Анны Богалий-Титовец, Анатолия Алябьева в Вожегодском и Верховажском районах.

В один из мартовских дней 2010 года в селе Сметанино Верховажского района открылся Центр подготовки лыжников и биатлонистов. К этому энтузиасты из Верховажья шли десятилетия. В начале нынешнего века Верховажская средняя школа организовала первые внутришкольные соревнования по биатлону, затем к ней присоединились Олюшинская основная, Морозовская и Верховажская средние общеобразовательные школы. Биатлонная инициатива земляков стала известна дважды олимпийскому чемпиону Анатолию Алябьеву. Он не остался в стороне. Благодаря его энергии внутрирайонные соревнования превратились в областные и межрегиональные, а нарисованный им эскиз здания упомянутого выше Центра был воплощен в реальность. Перерезая ленточку при открытии новостройки Губернатор области Вячеслав Позгалев поблагодарил Анатолия Алябьева за бескорыстную поддержку юных биатлонистов области и выразил надежду, что из рядов нынешних спортсменов выйдут и олимпийские чемпионы.

В этом году соревнования по биатлону среди школьников на призы Анатолия Алябьева проводились в шестой раз. Он их никогда не пропускал. На VI областные соревнования, как и в предыдущие годы, он приехал со спортивными кубками, медалями и призами для участников. Соревнования, к сожалению, однодневные. Другой возможности из-за отсутствия жилья нет. Поэтому организаторы соревнований практикуют один вид гонки – эстафету. Соревнования проводятся среди юношей и девушек по трем возрастным группам: младшая (11–13 лет), средняя (14–15 лет) и старшая (16–17 лет). Команды бегут на трех этапах от 1 до 1,5 км (в зависимости от возраста и пола) со стрельбой из пневматического оружия на двух огневых рубежах.

В этом году сильнее оказались спортсмены из г. Вельска Архангельской области. Они завоевали два первых места в эстафете среди девушек и мальчиков младшего возраста. Два вторых места в этой группе достались верховажским командам. Третьи места у команд из Тарноги и Грязовца. В средней группе юношей первое место заняли биатлонисты Верховажья, у девушек – команда из Тарноги. Вторые места соответственно у спортсменов г. Сокола и Череповца, третьи – у Верховажья и Нюксеницы. В старшей группе первыми финишировали юноши из Грязовца, девушки из команды ДЮСШ по зимним видам спорта Вологды, вторыми, соответственно, спортсмены из Верховажья и города Грязовца, третьими – сокольчане и верховажчане. Соревнования завершились процедурой награждения, в которой приняли участие Анатолий Алябьев, председатель Комитета по физической культуре и спорта Виктор Некрасов и глава муниципального района Юрий Ордин. Анатолий Алябьев поздравил спортсменов с успешным выступлением в эстафетах, а земляков с открытием Центра и пообещал всемерную поддержку биатлонному движению в Вологодской области.

Подводя итоги, Виктор Некрасов отметил высокий уровень организа-



ции соревнований, хорошее качество лыжной трассы и стрельбища. Посоветовал руководству района искать пути интенсивной эксплуатации Центра лыжной и биатлонной подготовки в зимний и летний период.

Анатолий Николаевич Алябьев родился 12 декабря 1951 года в селе Данилково Верховажского района Вологодской области. Учился в Верховажской основной школе, в 1967 году поступил в Вологодское педагогическое училище на отделение физической культуры. Служил в рядах Советской Армии. Закончил Ленинградский военный институт физической культуры. Занимался лыжными гонками, в биатлоне с 1978 года. В 1980 году в Лейк-Плэсиде стал двукратным олимпийским чемпионом и бронзовым призером. Кроме олимпийских наград имеет две бронзовые медали чемпионатов мира, чемпион СССР, обладатель Кубка СССР 1979 года, заслуженный мастер спорта СССР. Награжден орденом Трудового Красного Знамени. С 1990 по 1998 годы работал со сборной России по биатлону. В настоящее время заведующий кафедрой, профессор Военного института физкультуры в Санкт-Петербурге, член Совета Союза биатлонистов России.

ЕГО ВОЙНА

«Как родная меня мать провожала...»

Третий год шла война с фашистами. Душа Васька изнывала от мыслей: «Что же это такое? Отцу полсотни стукнуло, а он воюет, я же, молодой, здоровый парень, — и дома». Каждый раз, когда из тарелки громкоговорителя на поселковой площади голос диктора сообщал о ситуации на фронте, у него чесались руки: хотелось бить фашистов, да так, чтоб ключья летели, а для этого в артиллерию бы — в самый раз.

Летом после девятого класса Васёк с приятелями в лесу около станции соорудили двенадцать пушек из срубленных тут же березок, и, когда над ней гудели немецкие бомбардировщики, пацаны до хрипа драли глотки, изображая артиллерийскую канонаду: они «защищали» станцию. По ночам Ваську снились военные сны, один особенно врезался в память. Будто бы он на фронте и стреляет из орудия по фашистским танкам. Он подбил их уже много, на поле полыхают дымные костры над башнями со свастикой. И вот остался последний. Огромный, черный, он медленно, беззвучно накатывается на Васьково орудие, и ствол башенной пушки направлен прямо ему в лицо. Васёк, с ужасом осознав, что снарядов у него больше нет, хотел бежать, но ноги словно вросли в землю. И тогда он отчаянно закричал: «Ма-ма!»

Он учился уже в десятом классе. Затяжные октябрьские дожди выматывали душу. После обеда, затопив печку, Васёк с сестренкой уселись делать уроки, мама проверяла тетрадки своих пятиклашек. В дверь вдруг постучали, и в комнату ввалился в мокром дождевике инвалид-почтальон, подал матери серую бумажку. Пима Дмитриевна побледнела, из глаз ее хлынули слезы. Васёк кинулся к ней: «Мам, ты чего?» Взял из ее похолодевших рук бумажку. Это была повестка из военкомата. Сердце радостно заколотилось:

— Наконец-то! Мамочка, ну не плачь! Вот увидишь — война скоро кончится, и я вернусь весь в орденах, а ты будешь мной гордиться!

— Сыночек, да ведь тебе еще только семнадцать исполнилось!

— Да ты что, мам! Я уже вон какой взрослый мужик! — Васёк схватил мать за руки и чуть не упал вместе с ней, от травяного рациона, на котором они жили в военные годы, сил не накопишь.

Одноклассники откровенно завидовали ему: повестку Васёк получил первым в классе. Провожали они его гурьбой. Девчонки чмокали на прощанье в покрытые первым пушком щеки, пацаны дубасили по спине: «Счастливо, Васёк! Дай жару фрицам!» Мамы не было на станции. Он едва уговорил ее остаться дома: боялся, что не выдержит ее горьких слез, сам расплачется на виду у всего класса. Гукнул паровозный гудок, Васёк вскочил на подножку. Сердце на мгновение жалось, доведется ли еще увидеть этих ребят, маленький домик станции, янтарные стволы сосен, крыши родного поселка? Впереди была полная неизвестность.

Как полопаешь, так и потопашь

Из Вологды Васька отправили на остров Ягры, что в Белом море. Его горячее желание стать артиллеристом было учтено призывной комиссией, и теперь в запасном артполку за три-четыре месяца из него должны были сделать командира расчета. Однако война, эта прожорливая тетка с косой, так долго ждать не хотела, и уже через месяц вконец отощавшим ребятам (кормили в тылу плохо) присвоили вместо сержантского звания ефрейторское и отправили под Смоленск, в Дорогобуж.

Полковник Кац, командир 113 гвардейского истребительного противотанкового полка, прибывшего сюда из-под Сталинграда для пополнения, хмуро разглядывал построенных перед ним малорослых и тщедушных пацанов в серых шинелях. Он отдал приказ разбиться на расчеты и перетащить на несколько метров с исходных позиций 76-миллиметровые пушки. Ребята

рассыпались на группы, облепили орудия, старались до пота. У Васька из-под сбитой на затылок шапки шел пар. Все напрасно: пушки трогаться с места не хотели.

— Отставить! — рыкнул Кац. — Позвать сюда повара!

Вскоре перед строем смущенных солдатушек рапортовал о своем прибытии упитанный, краснощекий повар Иона в ватнике, белом переднике и колпаке. Полковник Кац, ткнув рукой в перчатке в сторону пополнения, громко приказал:

— Чтоб через две недели эти солдаты были как ты!

Иона старался: щедрой рукой солдатские двухлитровые котелки наполнял до половины то густыми щами с мясом, то кашей, на совесть сдобренной салом; хлеба тоже было вволю. Васёк давно отвык от такой еды. Он знал, что нельзя много есть, и сдерживал себя, а дорвавшиеся до еды пацаны мучались животами.

Пока не отъезжали, учились воевать на 45-миллиметровых пушках. Бывалые артиллеристы называли сорокопятаку «Прощай, Родина». Через две недели их заменили 76-миллиметровыми орудиями. О них, как узнал уже после войны Васёк, консультант Гитлера по артиллерии профессор Вольф сказал: «Русская пушка «Зис-3» является самой гениальной конструкцией в истории ствольной артиллерии». С этой пушкой Васёк прошел свой воинский путь до конца.

«Двум смертям не бывать...»

76-миллиметровое орудие — это тебе не «сорокопятка», поэтому от линии фронта полк, в котором служил Васёк, дислоцировался не близко. Однако и Ваську удалось побывать в переделках.

В Восточной Пруссии полк чуть не попал в «котел». Погода была адова: ветер, мокрый снег — метель почище, чем в казахстанских степях. Пушки пришлось тащить почти на руках. Васёк то потел, то мерз. Наконец завязался бой. Немцы озверели: авиация, танки, пехота — лезут и



лезут. Прицел без конца залепляет снегом. Васёк, с трудом улавливая хриплые команды лейтенанта Комарова, лупил прямой наводкой. Страх смерти у него не было, потому что знал: все равно умрешь – не сегодня, так завтра. Своего командира орудия Демкина, который укрылся в окопчике, он не осуждал: мужику за сорок, дома у него – шестеро детей; а ему терять нечего, разве что мама плакать будет. Побаливала спина, от переохлаждения высыпали чирьи, но Васёк старался внимания на это не обращать и никому об этом не говорил: боялся, что перед боем отправят в медсанбат.

В тот день они отбили четырнадцать атак. Когда смолкли последние выстрелы, Васёк присел на корточки, тупо уставился на пустые дымящиеся снарядные гильзы. Голова гудела, хотелось пить. Он сунул в рот горсть черного снега. Подошел, блестя зубами на чумазом лице, командир взвода лейтенант Комаров, весело крикнул ему в лицо: «Молодец, Васёк, не струсил!» – и хлопнул его по спине. Тут Васёк взревел и на мгновение потерял сознание: лопнули чирьи. В медсанбате их насчитали шестьдесят штук.

Сон в руку

Раньше Васёк никогда не приходилось видеть загнанного в угол раненого волка. Но теперь здесь, в Восточной Пруссии, он мог легко себе это представить: гитлеровцы, предчувствуя развязку, дрались отчаянно. Они научились ходить в лобовые атаки, как когда-то в 1941 это делали наши. Первая седина, появившаяся у семнадцатилетнего Васёка, – память об одной из них.

Через полчаса после начала танковой атаки у орудия их осталось двое: Васёк и пехотинец Колесников, который шел из госпиталя, догоняя свою часть, и прибил к расчету. Заряжающего накануне боя арестовали и отправили в штрафной батальон (он украл у немецкого бауэра барана, чтобы накормить артиллеристов, которые давно уже не ели ничего горячего), и Васёк был рад, что его есть, кем заменить. «Тигр» шел прямо на орудие. Васёк знал, что лобовая броня у этого зверя 200 миллиметров, поэтому решил подпустить поближе: 600 метров, 500, 400...

– Снаряд!

Колесников подскочил, сноровисто сунул снаряд в казенник. Выстрел! И... только искры посыпались. В оптике прицела Васёк увидел черное отверстие наведенной прямо ему в лоб башенной пушки «Тигра». Закрыв глаза. Вся его короткая жизнь пронеслась перед его мысленным взором, а еще ему явственно вспомнился тот сон, что увидел когда-то до призыва. И, как тогда, захотелось крикнуть: «Мама!» Грянул выстрел. Васёк понял, что он жив. Открыл глаза. Танк горел, выбрасывая ярко-красные языки пламени и жирные черные хлопья копоти: сосед выручил, ударил чуть раньше немца. «Почему же мой снаряд не сработал? Я же видел, что попал», – мучительно размышлял Васёк. Оказалось, что пехотинец Колесников по незнанию подал не тот снаряд: подкалиберный вместо бронебойного.

Умываясь и бреясь после боя, глядя в осколок зеркала, Васёк вдруг заметил, как изменился цвет его волос на висках – они серебрились в лучах заходящего немецкого солнца.

Как Васёк чуть в плен не попал

После штурма Кенигсберга в начале апреля 1945 года полк, в котором служил Васёк, остановился на побережье

Балтийского моря, и солдаты почти месяц ожидали здесь окончания войны. Смельчаки купались в море, кое-кто пытался рыбачить, но однажды подошли немецкие корабли и начали утюжить берег, сея панику и смерть среди артиллеристов и танкистов. На глазах у Васёка осколком снаряда убило его друга Сашу Билева, который, высушившись из окопа, что-то весело кричал ему за минуту до смерти. Это был последний, как думал Васёк, оскал войны. Похоронив друга, он жил в ожидании демобилизации. Хотелось домой, на Вологодчину, на тихую лесную речку Чагодоцу, где он любил рыбачить на заре, любясь золотыми от солнечных лучей стволами сосен. Чтобы хоть как-то убить время и избавиться от жары, Васёк ходил со знакомым солдатом Иоськой купаться на море.

Однажды они шли босиком, без оружия по пыльной горючей дороге, неся на плечах связанные за ушки сапоги, лениво переговаривались и вдруг увидели на обочине дороги за кустами трех здоровенных фрицев с автоматами. Солдаты застыли на месте, не сводя глаз с обнаженных по локти ручищ фашистов, сжимавших оружие.

– Ком хир, – гортанно сказал один из них. Повинуясь, подошли, сердце у Васёка екнуло: «Вот и конец».

– Вир сдавайс, хотим ваш штаб.

Пошли. Васёк с Иоськой впереди, немцы сзади. Прошли немного, товарищ Васёк говорит:

– Слышь, Васёк, надо бы у фрицев автоматы забрать.

А те словно обрадовались, залопотали: «Битте, битте!», – и оружие протягивают. Васёк повесил два автомата на плечо стволами вниз, пошел рядом с немцами, а Иоська взял наизготовку, обошел фрицев сзади.

Ребята из взвода встретили их как героев, толпой проводили до штаба. Васёк, будучи старшим по званию, сдал немцев офицеру, вышел на улицу. Иоська кинулся к нему:

– Ну, что?

– Все сказал, как было.

Иоська разочарованно сплюнул:

– Дурак! Придумал бы что-нибудь героическое, орден бы получили.

Васёк драться не любил, а тут не сдержался – врезал приятелю по скуле от всего сердца, затряс рукой:

– Сволочь, они же убить нас могли, но не сделали этого, сами сдались.

Так для Василия Гавриловича Рогушкова закончилась война.

Пять тысяч снарядов выпустил он из своей пушки, подбил два танка и самоходку. Вернулся домой с сержантскими лычками на плечах и тремя медалями на груди: «За отвагу», «За боевые заслуги» и «За взятие Кенигсберга». Женился на хорошей девушке, окончил университет, пятьдесят лет, как и его мать, учил детей в школе, двадцать девять из них был лучшим директором Чагодощенской средней школы №1. А теперь он рисует чудесные чагодощенские пейзажи и иногда вечерами достает альбом с фронтовыми фотографиями, с которых ему браво улыбается ясноглазый Васёк, чья юность пришла на жестокое время Великой войны.

Светлана Владимировна ДУРЯГИНА,
старший инспектор управления образования
Чагодощенского муниципального района

КНИГА ПАМЯТИ КАК ИСТОЧНИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ



Татьяна Евгеньевна ШЕСТЕРИКОВА,

заместитель директора

по воспитательной работе

МОУ «Уфтюжская средняя

общеобразовательная школа»

Усть-Кубинского муниципального района

Чем дальше уходят в историю годы Великой Отечественной войны, тем труднее объяснить современным подросткам, как дорого нашей стране досталась Победа, через какие ужасы, разруху, страдания, голод и смерть прошли их теперь уже прадедушки и прабабушки.

В школьном краеведческом музее среди экспонатов, рассказывающих о событиях военных лет есть уникальные книги, о существовании которых никак нельзя забывать. Это Книги Памяти. Книги, которые объединяют людей разных поколений. Книги, которые учат мужеству. Книги, которые заставляют сегодняшних школьников о многом задуматься.

Как организовать работу с этим материалом, чтобы он стал понятен и доступен сегодняшним школьникам? В условиях сельской школы сделать это несложно, ведь почти всегда учитель – это человек, хорошо знающий многих родственников учащихся, среди которых и ветераны войны, и труженики тыла.

Совмещая различные формы работы, урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, привлекая родителей, бабушек и дедушек учащихся, можно «достучаться» до сердца каждого ребенка, подсказать и показать, что «тень той далекой войны» осталась в каждом доме. Но фронтовики, свидетели тех страшных событий, как это ни горько осо-

знавать, уходят от нас, а Книга Памяти – это источник знаний для учащихся, на основе знакомства с ней происходит воспитание их патриотических чувств, формирование чувства гордости и уважения к землякам, чьи судьбы оказались вписанными в историю страны.

Обычно работу с детьми я начинаю с проведения в школьном музее урока памяти или классного часа «Наш край в годы Великой Отечественной войны», на заключительном этапе которого рассказываю о существовании Книги Памяти во всех районах нашей области. Показываю Книги памяти тех районов, которые есть в нашем музее. Затем каждому ученику выдается Книга Памяти Усть-Кубинского района. Рассматривая ее, очень часто дети говорят, что такие книги видели у себя дома или у своих родственников.

Продолжается работа с Книгой Памяти на уроке внеклассного чтения «Книга памяти и скорби».

Когда речь идет о Героях Советского Союза, уроженцах нашего района, внимание детей еще раз обращается на историю открытия имени третьего Героя Советского Союза Алексея Константиновича Пахомова, на роль учащихся Октябрьской школы Усть-Кубинского района в поисковой работе.

На заключительном этапе урока читаем письмо выпускницы школы 1943 года Нины Африкановны Яблоковой создателю Книги Памяти Усть-Кубинского района о том, что в списках погибших не оказалось ее брата, ушедшего на фронт в 1942 году и умершего в госпитале в октябре 1945 года. Теперь его имя было восстановлено, оно есть и на щитах около памятника в нашем селе. А в музее школы бережно хранятся его учетная карточка по сдаче норм ГТО в 6-б классе, единственная фронтовая фотография, письма с фронта.

В 2005 году, в год 60-летия Победы, появился в школьном краеведческом музее еще один уникальный экспонат, сделанный в память о не-

вернувшемся с войны брате: панно, вышитое руками Нины Африкановны Яблоковой, 70-летней женщины, сестры того, кто отдал для победы самое дорогое – свою жизнь. Он никогда не вернется в родные края, но память не имеет срока давности. Полгода вышивала женщина слова, которые никогда не должны забыться:

«Великая Отечественная война

22.06.1941 – 9.05.1945 г.г.

60 лет ПОБЕДЫ – 9 МАЯ 2005 года!

Вечная СЛАВА воинам и труженикам тыла военных лет!»

Работу по данному направлению можно продолжить конкурсом чтецов (классным или школьным) «Ради жизни на земле», в ходе проведения которого прозвучат стихотворения о Великой Отечественной войне и стихи из Книги Памяти. Можно пригласить ветеранов войны и труда, тружеников тыла. Мы проводили его в помещении Троицкой поселенческой библиотеки.

Книгу Памяти можно использовать на уроках русского языка при изучении и повторении тем «Имя числительное» и «Стили речи»; при работе со словами: реликвия, обелиск, памятник, мужество, подвиг, патриот, патриотизм; на уроках развития речи при подготовке к написанию сочинений о достопримечательных местах края, о земляках, вписавших свою судьбу в историю страны. Можно провести школьный конкурс «Читая Книгу Памяти».

В результате такой работы появляются сочинения-рассуждения учащихся, заметки в газету, материал для школьного музея, к которому обращаются и нынешние школьники, и выпускники – студенты учебных заведений области.

Работа с Книгой Памяти – многогранная деятельность, направленная на повышение уровня образования, нравственное воспитание, формирование исторического сознания учащихся.

Знакомясь с содержанием Книги Памяти, учащиеся познают ее уни-

кальность, расширяют знания по истории своего края, проникаются чувством гордости и уважения к землякам, чьи судьбы оказались вписанными в историю страны. Такая работа побуждает детей обращаться с вопросами к родителям, бабушкам и дедушкам, формирует чувство благодарности и любви к родной земле, ее прошлому и настоящему.

Книги Памяти связывают незримыми нитями людей старшего поколения и сегодняшнюю молодежь. Закончится урок, конкурс, праздник, но не должны угаснуть в памяти людской огненные годы войны. Память о воинах-земляках, о тех, кто приближал Победу на фронте и в тылу, должна жить вечно. Память не имеет срока давности.

Ниже приводятся отрывки из сочинений учащихся школы на тему «Читая Книгу Памяти».

Лена Серебрякова, 8 класс:

«После просмотра этой книги я долго думала о том, что узнала, потому что рассказы и сведения, полученные из нее, поражают воображение, а письма, опубликованные в ней, заставили меня прослезиться. Читая их, я поразились их искренностью: каждая строчка пропитана любовью, заботой о своих родных и любимых.

Прочитав предисловие, я очень многое узнала о том времени, появилось ощущение, что я сама нахожусь там, в том времени.

В Книге подробно описана жизнь нашего района. Конечно, меня не оставили равнодушной и цифры: только в первые месяцы войны из района было призвано на фронт 2518 человек, а всего военкоматом Усть-Кубинского района 7177 жителей. Как это много! Если сравнить с населением нашего сельского совета, то это в семь раз больше.

А как в деревнях работали женщины, старики, дети! Их труд был героическим, они тоже приближали Победу... В Книге Памяти я нашла и фамилии своих родственников: Миравина Анатолия Васильевича – это мой прадед, он ушел на фронт в июне 1941 года. Бабушка рассказала, что от него было всего несколько писем. В 1942 году пришла похоронка: он погиб в Эстонии. Точное место захоронения неизвестно, но известны обстоятельства гибели: их отряд

шел через болото, когда внезапно в небе появился немецкий самолет, и фашисты расстреляли всех, в живых не осталось никого. Сведения о Миравине Анатолии Васильевиче находятся в Книге Памяти на странице 329... Мы благодарны тем людям, которые создали Книгу Памяти. А Нине Апполинарьевне Ванеевой, действительно, «можно поставить памятник при жизни» – как это было сказано в нашей районной газете. Благодаря этим людям «Никто не забыт, и ничто не забыто».

Леша Круглов, 8 класс:

«...Погибшие солдаты будут жить, пока мы их помним. Мы не просто должны, а обязаны помнить, ведь мы обязаны им нашей жизнью. Кто знает, что было бы с нашими прабабушками и прадедушками, если бы власть захватили тогда фашисты.

В нашей семье есть реликвии, которые хранятся в память о моем прадедушке Цыганове Алексее Владимировиче. Он родился в 1911 году в деревне Бабиловская Спасского сельсовета. Прошел Финскую войну 1939 года. В июне 1941 года был призван в морскую стрелковую бригаду, был командиром отделения. В сентябре 1941 года был ранен, но в декабре вернулся на место службы. В мае 1945-го уволен по ранению. Всю войну прошел разведчиком и ушел в запас в звании сержанта. В 1974 году его не стало. О нем в книге «Ветераны Великой Отечественной войны Усть-Кубинского района» есть запись на странице 285 № 4435. В память о нем у нас хранятся два ордена Славы 2 и 3 степени, медаль «За Победу над Германией» и другие юбилейные медали. Я горжусь своим прадедушкой. Как жаль, что мы так мало о нем знаем!

Мне хочется, чтоб о Книге Памяти знали все, ведь у каждого есть родственники – участники тех событий...»

Марина Наталичева, 8 класс:

«...Листаю страницы «Книги Памяти» и не могу равнодушно относиться к тому, о чем я узнала. Передо мной имена и фамилии тех, кого никогда не увидели родные после ухода их на фронт. За каждой строчкой – своя судьба и своя история, в каждой строчке «бьется чье-то сердце». Сколько человеческих судеб сгорело в пламени войны! Вдумаем-

ся в эти цифры: 7177 человек по нашему району! 4647 из них не вернулись в родные края.

Война... Многие в районе по-настоящему осознали, что означает это слово после получения похоронки. Принесли ее однажды и в нашу семью. В 1944 году погиб в Карелии брат моего прадедушки по линии папы Наталичев Михаил Александрович. А было ему лишь 18 лет. Об этом я узнала из рассказа моей бабушки. В Книге Памяти запись №1320 на странице 144.

Война породила всех граждан великой страны. От мала до велика они, как один, стали борцами за свободу Родины.

На фронте сражались моя прабабушка Лямина Вера Дмитриевна и прадедушка Лямин Николай Михайлович (по линии мамы). Прабабушка в звании сержанта служила на севере, в городе Мурманске. Участвовала в запуске стратостатов в небо для того, чтобы самолеты фашистов сбивались с пути и не бомбили город. Прадедушка был связистом. Из учетно-послужной карточки № 1504762 к военному билету мы узнали, что прадедушка в 18-летнем возрасте был призван на фронт Усть-Кубинским военкоматом и 15 ноября 1941 года отправлен в часть. Военную службу проходил на юге нашей страны, был в Крыму, Ереване в качестве стрелка воздушно-десантной бригады, автоматчика 103 гвардейского стрелкового полка, командиром 169 отделения пулеметчиков, начальником телефонной станции 39 пулеметно-артиллерийского полка. В запас был уволен лишь в феврале 1948 года. Это значит его служба продолжалась почти 7 лет! Семь лет вдали от родины, от родных и близких! А познакомились прадедушка и прабабушка уже после войны, поженились 22 августа 1949 года. Жили в деревне Куркинская, работали на сплаве леса. У них было шестеро детей, одна из них – моя бабушка.

Я горжусь тем, что мои родственники – участники войны. Их судьба вписана в судьбу Родины. К сожалению, их уже нет в живых. Но мы чтим память о них и никогда не забудем. Храним их военные документы, фотографии и награды...»

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖИЗНИ



Павел Александрович Сорокин

Павел Александрович Сорокин – учитель физики и информатики. Более 30 лет проработав в школах района, он убедился, что основой развития личности является познавательный интерес и активная жизненная позиция.

С 2008 года Павел Александрович работает методистом информационных технологий ресурсного центра Управления образования. В свободное от работы время любит бывать в лесу, на рыбалке, много читает и пишет стихи, прозу, в которых звучит любовь к род-

ному краю и его природе. Публиковался в местной газете «Авангард», в газете «Красный Север». Стихи завораживают своей простотой и глубиной философского смысла. Смело пишет на актуальные сегодня и, довольно острые, социальные и экологические темы. Желаем ему в этом дальнейших успехов и меткого пера.

*В.А.Шилова,
заведующая методическим кабинетом Управления образования Никольского муниципального района*

Когда томителен и долог
Твой бранный путь,
Когда от жизненных уколов
сжимает грудь,

Остановись у чистой речки,
присядь в тени,
на теле старенькой дощечки
передохни.

Попей воды, как лед холодной,
вдаль погляди.
Дорогою богоугодной
вперед иди.

И станет легкою походка
и чистым путь,
а тягостям иль непогодам
Вас не согнуть!

Спичкою лето
сгорело короткое.
Ждет октября
моя родина кроткая.

Золотом книжным
сыплет осина,
да и береза
его приносила.

Долгая осень
вступает в права,
будет в туманах
плести кружева.

УМИРАЮЩАЯ ДЕРЕВНЯ

Крышу уронив,
старая изба
сгорбилась у ив.
Горькая судьба.

Местной красоты
не окинет глаз.
В землю тарантас
навсегда увяз.

Брошены поля
и пустует ток.
Купол над землей
как всегда высок.

Не стоят стога
на извилах рек.
Заросли луга,
видимо, навек?

В здешней тишине
некому рожать.
Рожь и серп в руке
некому и сжать.

Некому собрать
ягод и грибов.
Поднесь благодать,
климат не суров.

Рушится настил
и дверной проем.
Из последних сил
ждет хозяев дом...

ДЕКАБРЬ

Снова луч невысок
тускло светит в оконце.
Снова ночи длинны, –
дни скупые, увы.
Почему всем нам так
жадно хочется солнца.
Почему же мы так
снова жаждем любви.

После долгой зимы,
к марту месяцу где-то,
будет солнце искать
как в окно заглянуть.
Почему в зимний день
очень хочется лета?
Потерявши любовь,
жаждем снова вернуть!

И в который уж раз,
суетясь, ошибаясь,
мы под солнце идем,
обжигаясь в лучах.
Молим снова и снова,
о любви вспоминая,
молим лучик надежды,
молим, чтоб не зачах!

Снова луч невысок
тускло светит в оконце.
Снова ночи длинны, –
дни скупые, увы.
Почему всем нам так
жадно хочется солнца.
Почему же, мы так
жаждем снова любви.